

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204624**

UNIVERSAL  
LIBRARY



**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. T83/B17B

Accession No. T1414

Author

Title భక్త వాచాను డా

This book should be returned on or before the date last marked below.





ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథమాల, ౨౪.

# భగ్న హృదయుఁడు

గ్రంథకర్త

జాలకవి, “చిలుక”

రచితము.



మొదటిమార్పు.

ప్ర కా శ కు లు,

కవిరాజహంస

మౌలేటిపార్వతీశము

ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథనిలయము,

పి తా పు ర ము.

1932

సర్వస్వామ్యసంకలితము]

[వెల రు ౧—౮—౦]



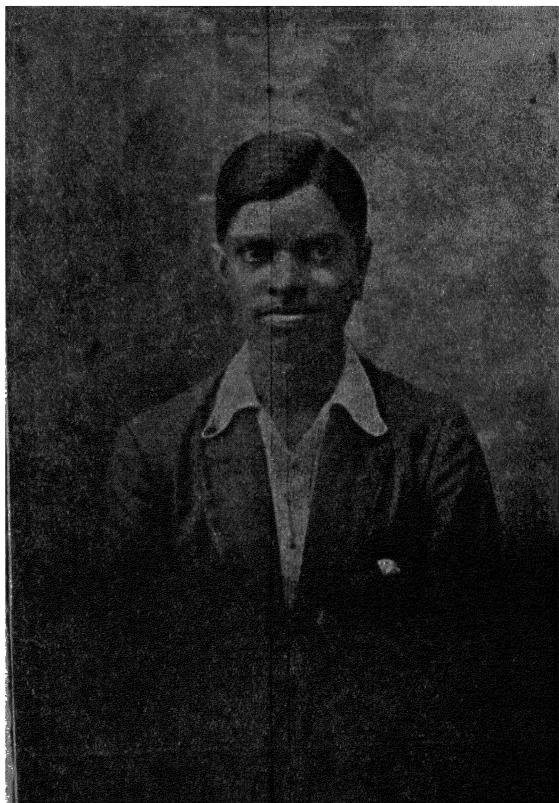
పితాపురము

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాల

1932.







బాలకవి,  
ఎ. కృష్ణ స్వామి గారు,  
బి. ఏ. తరగతి.

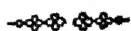
(Under "CHILUKA" Series.)

## రాజపోషకులు



మ. రా. రా. శ్రీ శ్రీరాజా వత్సవాయి వేంకట సుభద్రాయ్యమ్మజగపతి  
బహద్రు జమీందారిశీవారు, తుని.

## రాజపోషకులు



మ. రా. రా. శ్రీ శ్రీరాజా ఇనుగంటి వేంకట సూర్యప్రకాశరావుగారు,  
ఉండూరు.

,, శ్రీ కలిదండి వేంకటరామరాజుగారు, భీమవరము.

,, శ్రీ కొవ్వూరి సూర్యనారాయణరెడ్డిగారు,  
జమీందారు, కాకినాడ.

,, శ్రీ ముత్యాల సుబ్రహ్మణ్యముగారు, రంగూణ.

,, శ్రీ పనచర్ల సత్యయ్యగారు, రంగూణ.

,, శ్రీ బుట్ల బసవయ్యగారు, రాజమండ్రి.

,, శ్రీ ఆకారపు వెంకన్నగారు, వర్తకులు, బరంగల్లు.

,, శ్రీ ఆకారపు చెన్నయ్యగారు, వర్తకులు, బరంగల్లు.

,, శ్రీ నెలగిరి గోవిందరాజుగారి కుమారులు వేంకటరెడ్డిగారు,  
ఇతిహాసగ్రంథమాలాసంపాదకులు, ఆరవిల్లి.

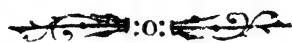
,, శ్రీ చోటాపగడ బ్రహ్మచంద్రాచల పంతులుగారు, స్వామియి  
టరు, సుజనరంజనముద్రాక్షరశాల, కాకినాడ.

## పోషకులు

మ. రా. శ్రీ దివాన్ బహద్దరు కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తి  
నాయుడుగారు, కాకినాడ.

- ,, శ్రీ అద్దేపల్లి హరిశ్చంద్రుడుగారు, కాకినాడ.
- ,, శ్రీ వాడోపు వేంకటరత్నము పంతులుగారు, పికాపురం.
- ,, శ్రీ ద్వారంపూడి రామారెడ్డిగారు, అనపర్తి.
- ,, శ్రీ దోంగంతాజు వేంకటరమణారావుపంతులుగారు, మొఖా  
సాదారు, తణుకు.
- ,, శ్రీ బందా సూర్యనారాయణపంతులుగారు, బి. ఏ. ఎల్. టి.  
బెజవాడ.
- ,, శ్రీ పండ్లజు వీరాజుగారు, కాకినాడ.
- ,, శ్రీ కొవ్వూరి వేంకటరెడ్డిగారు, పిట్టలవేమవరము.
- ,, శ్రీ కర్తి వల్లారెడ్డిగారు, మారుచేరు.
- ,, శ్రీ తేతల గంగిరెడ్డి సోదరులు, పెనుగొండ.
- ,, శ్రీ అర్జి పెంటయ్యగారు, నరసాపురము.
- ,, శ్రీ టి. యల్. నరసింహారావుగారు, మారుచేరు.
- ,, శ్రీ చిల్ల అమ్మిరెడ్డిగారు, రంగూర్.
- ,, శ్రీ పులగం వెంకన్నగారు, మారుచేరు.

## కృతజ్ఞతాభివందనములు.



ఇంతకుముందే నారెండుగ్రంథములను దయతోఁ బ్రచురింప నియ్యకొన్న సరస్వతీగ్రంథమండలివారికిని, బ్రహ్మశకులకు లక్ష్మణస్వామి గారికిని నే సత్యంతకృతజ్ఞతాభివందనము లాచరింపవలసియున్నది. నా విషయమై ("Recommend") "రెకమెండు" చేయును,

"Dear Sir,

This is to introduce Balakavi Mr. A. Krishna-Swamy, talented brother of my young friend Mr. A. Yogananda Swamy, M. A; B. Sc; A. I. C, A. M. C. T., who is now in the Manchester University as Government of India Scholar... .. May I request you, if it is possible, to publish the novels in your 'Saraswati Grandha Mala' series and encourage an young scholar and a poet from the ceded Districts.

... ..

అని విక్కిలిదయతో ఒక "ఇంట్రొడక్షరీ లెటరు"

(Introductory letter) ను బ్రహ్మశకులకు లక్ష్మణస్వామినాయుండు గారికి వ్రాసిన రాజశ్రీ సర్వేపల్లి నరసింహులుపంతులు బి.ఏ.బి.యల్. గారికిని, మావృద్ధినిగోరుచు నాశీర్వదించి ప్రోత్సహించు నావకీలుగారి సోదరులకు రాయబహదూరు సర్వేపల్లి వరసింహరావు బి. ఏ. గారికిని, మాసహాధ్యాయులై యున్న తివిద్యల నభ్యసించుచుండిన వారిపుత్రులకు మేమండలము గృతజ్ఞతను దెల్పుచున్నాము.

తాను సీమదేశముందుండియే నాకవితాపప్రదర్శనమున కమితము గాఁ బోత్సహించుచు, నాకును మతియొకతమ్మునకుఁ జెన్నపట్టణమున ప్రసిద్ధిచెస్సినకాలేజియం దున్నతవిద్యలను జెప్పించుచున్న మాయగ్రజుఁ డగు యోగానందస్వామి యం. ఏ., బి. యస్.సి., ఎ. ఐ. సి., ఎ. యమ్. సి., టి. గాఁకిని, రామునకు లక్ష్మణునివలె నాభక్తి ప్రేమలను వెల్లడించుచు శ్రీరామునివలెనే దేశయాత్రలు త్వరితముగ ముగించుకొని స్వదేశమునకు తేనుముగా వచ్చి దిగంతభ్రాతృ నాచందార్కర్ముగ నిలుపుఁగాక ! యని యీశ్వరుని బ్రార్థించెదను. నాప్రేమను వెల్లడించుచు నన్నవరుస యనియైన బాటింపక, నాద్వితీయకావ్యకన్య నాతని కిచ్చియుంటిని. సంఘమువా రాక్షేపింపకుందురు గాక !

నే నింతకుముందు రచించిన రెండుగ్రంథములు సరస్వతీగ్రంథ మండలివారిచే నింకను బ్రకటింపఁబడకముందే, యిది వ్రాయఁబడుటచే దీనిని మిక్కిలి దయతో స్వీకరింప నియ్యకొన్న శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వర కవులలో నొకరగు కవిరాజహంస వోలేటి పార్వతీశముగాఁకి నే నెట్టి కృతజ్ఞతను జూపవలయునో తెలియకున్నాను.

అంధ్రసవలాపితామహులనందగు శ్రీ కవులయెదుట నాయీ యల్పప్రియత్నమునకు సిగ్గుపడియు, వారి యాదరణముకిందట నా భావాసేవను జూపుచు, పంత్రివారు ప్రకాశకులుగా నాగ్రంథము ప్రకటింపఁబడుట కెంతయు మురియుచున్నాను.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.



## ఒక మాట

— ❦ —

పాఠకమహాశయలారా !

సవీననాగరికపాఠకులగు మీలో నూటి కొకరై సను నాంగ్ల భాష రానివారుండరు. నానానలగాగ్రంథపఠనకుతూహలులరగు మీర లేగ్రంథకర్త “ఒరిజినల్”, ఏగ్రంథకర్త “కాపీమాస్టర్”లో యని తెలిసి కొనఁగలయంతటి విమర్శకాగ్రగణ్యులరై యుంచురని, నేను నట్టివారిలో నొకఁడనొటచేఁ దలంచుచున్నాను. కొందరు కీర్తికొఱకో, తమచాతు ర్యము చాలకనో, ప్రసిద్ధగ్రంథకర్తల సనుసరించుచున్నారు. అట్లనుస రించువారు “మేము వీరిని వీరిని అనుసరించితి” మని చెప్పుకొన్న వో వారి గంటేమిపోయినది? అంతటితోనైన నూరకుండక లేనిపోని “ఒరిజి నాలిటి”ని తమకుఁ గూర్చుకొని “నాది నాది” యని నటించుట యిప్పుడు ప్రబలమైయున్నది. ఎవరిచైన నిట్టివారిపుస్తకమునుగూర్చి నామిత్రులతో ముచ్చటించునప్పుడు “ఇదొక ‘ఇమిటేషన్ సిల్లు’” అని సవ్వడివాడను. ఇట్టివికారములనే యనేకములను జూచి ‘నేటి కాలపుకవితవ్వం’ అను విమర్శకగ్రంథములో శ్రీ అక్కిరాజు ఉమాకాన్త విద్యాశేఖరుఁడు పలుమారు సప్రచున్నాఁడు.

ఇది యొక గొప్పనేరము కానేరదని యిప్పుడు గ్రంథచోరత్వము నకు నేనును గిడంగుచున్నాను. కాని యీనేరమునకుఁదోడుగా “ఒరిజి నాలిటి”ని నటించుటకై మనతృమాసి నాదోషమును ద్విగుణింపుము

చేయడంలేదు. అసత్యమాడినను విమర్శకులకంటే బడక తప్పించుకొనలేను.

అథ్లాని హోప్ (Anthony Hope) అని ప్రసిద్ధాంగ్లనవల కారులలో నొకడు. ఈవాఙ్మయోద్ధారకుడు సృష్టించినగ్రంథరత్నములలో “The Prisoner of Zenda” అను నవల సుప్రసిద్ధమైనది. దీని నిదివర కెవరైన నాంధ్రీకరించినారో లేదో నేనెఱుగను. నేనైనను దీని నిప్పుడు కృమముగా నాంధ్రీకరింపదలచలేదు. ప్రధాన కథను మాలేము గైకొని యిచ్చవచ్చినట్లు మార్పులుచేసి వ్రాయనెంచితిని. ఎట్టి సమర్థుడైనను మూలమందువలె తర్జుమాలో రసమును బోషింప లేడనుట నిర్వివాదాంశము. ఇక నల్పజ్ఞులగు నాబోటిబాలు రెంత కృతకృత్యులుకాగలరో ప్రగల్భములకుఁ బోక, దాపరికములేక తథ్యమునే ఒప్పుకొనుచున్నాను.

ఈమహాత్ముడు రచించిన యీనవల హాస్యముతప్రక డక్కిన యెలిమిదిరసముల నోలలాడుచున్నది. అంతమాత్రమున నిది “Serious humor” అని తలచరాదు. నిద్రాహారములను మఱచి చదుననుత్సాహము, జడువఁ జడువ నాశ్చర్యము, నాశ్చర్యముతో భయము, భయములోఁ గోరిధము, గోరిధములోఁ గరుణఁ గల్గించి కడకీభాసములన్నియుఁ బిచ్చియనియు, మిక్కిలి ప్రాసంధికమనియు, నీచిత్రచాంచల్యము దుర్బలులకే యనియు, మనస్తైర్యముగల ధీరులు నిశ్చించలులనియుఁ దుడకీగ్రంథము మహార్థమైన ప్రపంచతత్వమును బెలుపుచు నై రాగ్యము నుపదేశించును.

ఇట్టిభాసములను నాప్రియపాఠకులహృదయములో బాలిషా  
గలనో లేనో శక్తివంచనలేకుండ మనసార ప్రయత్నించి చూచెదను.

కృతకృత్యుడను గాలికపోవుచు సమూల్యమైన మూలగ్రంథ  
మును మనభాషలో స్థిరపఱుపఁదలంచి వజ్రిమునకు మెఱుగుపెట్ట  
వహ్నిలోవైచినట్లు విఫలమనోరథుడనైనను బాఠకులు మన్నించి పునః  
ప్రయత్నమున కుత్సాహపఱుతురుగాక !

ఇట్లువిధేయుడ,

గ్రంథకర్త.



## అన్తపదపదముల కిద్ది యంకితంబు.

ఓ మొదలు గాంగముగురమ్మ • లీమెయె యని  
పోగడ లోకులు లోకసంపూజ్య యయ్యె ;  
“దల్లికంటెను దైవంబు • ధరణి గలదె ?”  
యనుచు మేమొనర్చెడిపూజ • లందె నామె.

లోకపూజితయై యయ్యె • లోకమాత,  
లోకమాతయెనూకిప్పు • మాత యయ్యె,  
తల్లియందు దైవంబండు • నుల్లసిల్లు  
భక్తి నొక్కడఁ గూర్చెడు • భాగ్య మొడవె.

అట్టిభాగ్యంబు గ్రహించి • యమ్మ నొక్క  
పూటయైనను గొలువక • ముందె మృత్యు  
దేవతకు నామెబలిపెట్టె • దేవుఁ డకట !  
శుశునకుఁ దల్లిఁబూజింప • నీర్పయ తగునె ?

తల్లి మరణించుసమయాన • దప్పటదుగు  
లిడెడుపసిబాలురము మేమి • నీ ! విధాత !  
జననిఁ జూచివట్టె నను • బాడ లేదు,  
తల్లిబిడ్డల నెడఁబావ • దగునె నీకు.

నది యెట్లున్న మాభాగ్య • మింతె యనుచు,  
సుస్వరూపము తల్లిది • శూన్య మైన,

నా మెల్లపకమే యెద ♦ నవధరించి,  
పూజ లిడెదము మేము సంపూర్ణమతుల.

\*                      \*                      \*                      \*

\*                      \*                      \*                      \*

సంతానవాంఛచే ♦ సద్భక్తిఁ బలుదేవు  
లను గొల్వొ మోదంబుఁ ♦ గనినతల్లి  
ఆదేవునందు నాఁయాత్థిఁములయందు  
నన్మతనత్యముల గఁగ్గొనినతల్లి  
లెనయులు గలుగలేదని వఁతఁ గుందుచుఁ  
గ్రతువుల నృతములఁ ♦ గన్నతల్లి  
ఇతి కర్జమా కాద ? ♦ యెద్దాన సంతాన  
వీడయో యని దేవు ♦ వేడుతల్లి—

కాదు కేవలనుతులు, వృ ♦ ఖ్యాతయశులు  
ధీరులు సకలవిద్యావిఘ్నారదులును  
నిట్టి మాముచ్చటను జూడ ♦ నెంచ కవుడె  
యమరపురిఁ జేరె మమ్ము దుఃఖాభి ముంచి.

ఆమెపుత్రిలమై పుట్ట ♦ సఖిలజన్మ  
శలముచేతనె యని మేము ♦ పలుక నిచట,  
నిట్టిసత్పుత్రిలను బొంద ♦ నేమి నోచి  
తీనో యనుచు నామె లేనవారి ♦ కనునో యచట !

తల్లి వెడలిపోయిన మేము ♦ తలఁచుకొందు  
మమ్మ యమ్మ యటంచు, నట్లమ్మ మమ్ముఁ  
దలఁచుకొనుచుండు నని యెంచి ♦ ధైర్య మూని  
చింతలను దోలి యెప్పుడు బాధింతు మామె.

ఇంతమాత్రాన మాతృణ ♦ మెట్లు దీరు;  
జాలునే వేయికోట్లజన్మాలు, గాని  
కొండ నర్చింపఁ గొండంత ♦ కుంకుమల ?  
కానఁ జేతుము మాశక్తి ♦ గలకొలది.

ఆతలఁపువలపుచేతను  
జేతంబు ముదంబు నందఁ జేతున్ దీనిన్  
మాతృనరచరణసరసీ  
జాతంబుల కంకితముగ ♦ నన్గతికొఱకై .

“ సప్తసంతానములలోఁ బ్రశస్తి గాంచి  
ఖలము గాకుండునది ధార్మిక ♦ గృహియ కానఁ”  
గృతి సమర్పింతు మాతృవంశజేషపాద  
ములను దాచి మదీయహృత్తలబిలమున.

మాతృదేవతకు లభించు ♦ గాత శాంతి !  
మాతృదేవత యానంద ♦ చేత యగుత !!  
మాతృదేవత జన్మసంస్కృత యగుత !!!  
మాతృదేవత ప్రేమిమల ♦ జ్యోతి యగుత !!!!





ఓం

# భగ్నహృదయుడు



మొదటి ప్రకరణము



“పరులతల్లి పోయి - పరమాన్నమునకన్న  
గన్నతల్లి పోయి - గంజి మేలు.” (ఒకకవి.)

“రమణీచూపులు తూపు - లమరులె మరణింతు,  
యముఁ డంగజుఁడె కాఁడ చిలుకా ?  
మము నిట్లు బౌధింపఁ గడకా  
జముఁ డంగనయె చూపె చిలుకా !

విమలముఖాలె గా - వించుదురాయల !  
వెఱిపురుషుఁబట్టఁ జిలుకా !  
విమలలే రమణులు చిలుకా ?  
విలయస్వరూపలేచిలుకా !

\* \* \* \*

అని పాడుచు నొకయావనపురుషుఁడు రమణీయోద్యానవనమ  
భృమున హంసతూలికాఁజొలికయం దూగుచు, నానావత్సరిములఁ  
జూచి యసూయపడుచుఁ దపించుచుండెను. సచి  
దలికొమ్మలనుండి వ్రేలాడువనపు బంగారు  
ర్బుఁబడిన మణిగుయహంసతూలికాఁజొలికయు వనమునకు నన్నెడ

చ్చుచు, మహేంద్రుఁ డిచ్చట విహరించుచుండె నొకోయని భ్రమిం  
పఁజేయుచుండెను.

అపురుషుఁ డించుమించుగ నిరువదియైదేడులవాఁడై యుండును. అతనిముక్కు చక్కగా నెత్తుగా పొడవుగా, గొనయం దించుక వంక రగా రక్త వర్ణముగా నుండి చూచువారికి మనిషియంతచిలుకకు ముక్కిట్లే యుండునేమో యని యాశ్చర్యము గల్గింపఁజేయును. అతనిముక్కు మాత్రమే కాదు. అతనిశరీర మంతయుఁ గడ కఠినవెండ్రుకలుసైతము రక్తమం దద్ది తీసినట్లుండెను. అంతమాత్రమున నతఁడు వికారాంగుఁ డని తీర్మానింపలేము. అతనిముఖము ధైర్యము, గాంభీర్యము, శమము, జమము, ప్రసన్నత్వము, సాధుత్వము, సద్గుణరాసు లన్నియు నందుఁ గుప్పింపఁబడినట్లు నిరంతరము వికాసవంతమై యెంతయు నాకర్షణీయముగ నుండెను.

అతనిపేరు విక్రమసేనుఁడు. ముక్కునుబట్టి శుకముఖుఁ డనియు వ్యవహరింపఁబడుచుండెను. అతఁడు లంకాధిపతి యగుఘోరసింహుని తమ్ముఁడు. మోరసింహుఁడును, విక్రమసేనునకువలె ముక్కంటెగా వంకర లేకుండినను శుకముఖులనంఖ్యలోఁ జేర్పఁదగినవాఁడే. ఘోర సింహుఁ డించుక కందికాంతిహీనమైన రక్త వర్ణముగలిగి యుండును. అతని వెండ్రుకలుమాత్రము తమ్మునివలె గాక నల్లగానే యుండును. ఘోరసింహుఁ డైదున్నర యడుగులెత్తుండును. విక్రమసేనుఁ డాఱడు గులరెండంగుళముల పొడవుండును. ఆయన్నదమ్ములరూపములో భేద మింతే.

అజేమిచిత్రమో గాని వీరి తండ్రియుఁ దాతయు నంతకు రెండు తరములపూర్వులును నిట్లే శుకముఖులై యుండినట్లు లంకాపురరాజసౌ ఘంధలి తద్వీరపపాలకులచిత్రపటములు చూపుచుండెను. లంకాద్వీప

రాజపుత్రులలోఁ దరతరమున కొకరిద్ద ట్లు పుట్టుటకుఁ గారణము చెప్పచిత్రీకథ యొకటి కలదు.

నుమారు నూత్రోడ్లకుఁబూర్వ మమరసింహుఁ డనునాలంకావ ట్టణపురాజు రాజకార్యములకొఱకుఁ గాశ్మీర దేశమున కేఁగియుండి యాదేశపురాజకుమారిని మోహించెను. ఆమెయు నితనిమోహించెను. ఆమెపేరు ప్రభావతి. ఆమె తలిదండ్రి లామెను గౌడదేశరాజపుత్రున కీయఁదలఁచి నుముహూర్తముకూడ నిర్ణయించి యుండిరి. నిజమైన రాజపుత్రి యగునామె, మనమును హరించినమనోహరునే స్వయంవర మున వరింపఁ దలఁచి, తనకు వ్యతిరేకులై యున్న తలిదండ్రిలు తనకోరికను గొనసాగనీయ రని యెఱిగి, యమరసింహునివెంట లంకకుఁ బలాయన మయ్యెను. అచ్చట వారిరువురును బెండ్లి చేసికొనిరి. కాశ్మీర దేశపు రాజసంతతిలోఁ దరతరము నొక్కొక్కరైన శుకముఖులు పుట్టుట తప్పకుండె నట. ఆశుకముఖులలోఁ బ్రభావతి యొక్కెఱ. ఆమెను బెండ్లియాడుటచేత సమరసింహునిసంతతియందును శుకముఖులు ప్రభవించుచు వచ్చిరి. ఇది కథగాఁ జెప్పుకొనఁబడుచున్నను గాశ్మీర రాజసంతతియందును, లంకాధిపతిసంతతియందును శుకముఖులను దఱచుగాఁ జూచుచుండుటవలన మనము దానిని విశ్వసింపవలసివచ్చును. లంకాపట్టణమందలి రాజసాధమందుఁ గలపూర్వులచిత్రీపటములలోఁ బ్రభావత్యమరసింహులకు ముందు శుకముఖులు లేరు. చిలుకముక్కు ప్రభావతితో మొదలు రక్తవర్ణ శుకముఖులు తరతరమునకు వెలువడుచుండిరి. 'తకఞాతధ్యమున కిది యొకప్రబలనిదర్శనము.

ఆకారణముచేత లంకాపురరాజసంతతియందలి శుకముఖు లం జఱుఁ దమకు మూడినవికారమునకు మూలమగుప్రభావతిని నిందించి ద్వేషించుచుండిరి. వా రామెను ద్వేషించుటకు మఱియొకకారణ మామె

తమమూలపురుషుని వెన్నంటి వచ్చిన కారణమున వారిపాపము సంతతి కంతకు నలముకొనెననియే. కాని యింతవఱకు శుకముఖులలో విక్రమ సేనుఁ డొక్కఁడే తమమూలపురుషులను ద్వేషింపనివాఁడు. మీఁదు మిక్కిలి ప్రభావతీవటము నాతఁడు ప్రతిదిన మర్చించుచుండును. శుక ముఖు లందఱు మూలమూర్తియగు ప్రభావతి కింతో యంతో మారి పుట్టుచుండిరి గాని విక్రమసేనుఁడు పురుషవేషమున నున్నప్రభావతియే. అందుచే నాతఁడు మూలమూర్తిపై సంతభక్తి గల్గియుండఁజూపు. ఏది యెట్లున్నను నాతఁడు అమరసింహు సంతటిధీరరాజును మోహపెట్టిన ప్రభావతివంటి రూపముగల విక్రమసేనుఁడు. భిన్నరూపుఁడు కాఁడు, రూపహీనుఁడుకాఁడు—సర్వాంగసుందరుఁడు కాకపోయినను మనోహరుఁడే యని మన మొప్పకొనవలయును.

ప్రభావతిని సూర్యప్రభకంటె నెక్కుడుగా ద్వేషించినవా రుండరు. సూర్యప్రభ లుకకు రాణి. ఘోరసింహునిభార్య. విధివశమునఁ దాను లంకాపురరాజ్ఞియగుటచేఁ బ్రభావతికతమునఁ దనకుఁ గల్గు పంతానమందును, శుకముఖులు తప్పక కల్గుదురు కదా యని యామె ద్వేషమునకుఁ గారణము. ప్రభావతి పోలికలుగల తనభర్తనే సూర్య ప్రభ యేవగించుచుండెను. అట్టిచో విక్రమసేనునిపై నామెకుఁగల యసహ్యభావమును వేరుగా వర్ణింపనక్కఱలేదు. సూర్యప్రభ సూర్య ప్రభవలె దీక్షమైనది. విధికార్యమునకు పారిపై వీరిపైఁ గోపించుకొన్న నేమి లాభము? తాను ప్రబలముగా ద్వేషించి యసహ్యించుచుండిన ప్రభావతీవటమును విక్రమసేనుఁడు ప్రేమదృష్టులఁ జూచుచు నర్చించుచుండుట సూర్యప్రభను మండించుచుండెను. కారణములేక యాయ మాయకునిపై నీమెకు జనించినయసహ్యభావ మికారణమున ద్విగుణీకృత మయ్యెను. ఆమె విక్రమసేనునియెడఁ గ్రమముగా దుర్బుధియై

పోవుచుండెను. కారణ మేమి ? నీచులు కారణములేని పగవారుకదా ? నేనితని నెందులకు ద్వేషించుచున్నా నని యామె తన్నుఁ దాఁ బ్రశ్నించుకొన్న, నామెమర్మతి యామె యంతరాత్మ కెట్టిసదుత్తరమును నీయఁ జాలదుకాఁబోలు !

భర్తకు లేనిపోనికొండెములు చెప్పి, యన్నదమ్ములకు విరోధముఁ గూర్చి విక్రమసేనుని దుదముట్టింపనో, యిలువెడలఁగొట్టింపనో యోచించుచుండెను. ఆహా ! రాక్షసక్రౌర్యవహ్నిలోఁ బడియు బ్రతుకవచ్చుఁ గాని, నాకీళ్ళశాచక్రౌర్యమునుండి విమోచనమే లేదు.

విక్రమసేనుఁడు మహారాజసూనుఁడైన నేమి ? రాజసోదరుఁడైన నేమి ? సౌధాంతిర్భాగమున నివసించిన నేమి ? దివ్యవసముల విహరించిన నేమి ? మృష్టాన్నము భజించిన నేమి ? ఇన్ని యుండియు సతనిమనసునకు శాంతియు లేక సౌఖ్య మెక్కడిది ? ఐనను గల్గోలనిజ్యౌభితం బయ్యుఁ బ్రశాంతముగా గంభీరముగా నుండు సముద్రునివలె సతనిముఖము కలకలలాడుచుండెను. ఎంత శాంత మూనినను నిట్టిపరిస్థితు లెట్టిధీరచిత్తుగై న, నెట్టితాపసునిగై న వైరాగ్యమును బుట్టింపక పోవు. తండ్రి మరణించి యైదోడై పడి. తల్లి యెప్పుడు గతించెనో యాతఁ డెఱుఁగఁడు. రాజైన అన్నయు, రాణియైన వదినెయుఁ దప్ప నాతనిబాగుకొఱ కాలో చించువా రెవ్వరును లేరు. అట్టివాఁడే యతని ద్వేషించుచుండిరి. రాజ్యమును దుచ్చముగాదలంచు విక్రమసేనుఁడు రాజగలహించువాఁడు కాఁడు. ఐన నాతనిగతి విక్రమసేనుఁడే యోచించుకొనలేదు.

“ శాంతినికేతన మగుకుటీరమైన

తల్లియొడిలో శాంతి ననుభవించుచు :

## భగ్నహృదయుఁడు

లియో త్రాగి నిశ్చింతులై యుండు బీదలే వేయిరెల్లు సౌఖ్యవంతులు, ప్రపంచమందు సుఖించి చింతలేనిజీవనము చేయవలె నన్నఁ దల్లియో భార్యయో యుండవలెను. నన్ను నేనే భరించుకొనలేను. భార్య నెట్లు భరింపఁగలను? ఆహా! మనుష్యజన్మమే నీచమైనది. మూఢులెవరో మానవజన్మ ముత్తమ మనిరి కాని యది యనత్యము. ఇంకను నీచులై నవారు స్త్రీలు. తల్లి నీచురాలై నను బిడలను బ్రేమించునదియే. నిజముగాఁ దన్నుఁ బ్రేమించు సర్థాంగిని బొందుట పురుషుని పుణ్యఫలము” అని యాతఁడు యోచించుచుండును.

“ అఖిల దుఃఖిలోగార్తున • కౌషధంబు  
సురుచిరంబుగ భార్యయె • చూపె యెందు ”

అని తలఁచి నద్దగావతి యగునతి “ అర్థభార్యామనుష్యస్య భార్యాశ్రేష్ఠతమాసఖా ” యని పూజ్య లక్ష్మణుల తనమనోవేదన నుపశమింపఁజేయ సమర్థయై భార్య శాంతి నొసఁగు నేమో యని యాతఁడాశించుచుండెను. అందుచే నతఁడనేకరాజపుత్రకలపటములను జూచెను. యువకుఁ డగునాతనికిఁ గన్యలందఱు మనోహరముగానే కన్పట్టిరి. కాని వెన్నెంటనే కోమలముఖులకుఁగిలహృదయములను దలంచుకొని యాతఁడు కంపించెను. “ వది నె యెంత సుందరియో యంతనీచురాలు.

“ యాతఁడు దృఢమైన తీర్మానమునకు వచ్చెను.

గాని రెండుకారణములచే నతఁడు సాహ  
ముల ననుభవించిన యాతఁడు కఠోరన

? రెండవది యువకుఁ డగునతఁ డింద్రి

ఖముల రుచియైనఁ జూడకయే యెల్లు

కాని యతఁడు మనుష్యుల నందఱిని, గడకుఁ దన్నుఁ దానే యసహించుచుండెను. స్త్రీలమనోహరాకృతికే బట్టునడును గాని యాతఁడు వారి నంతకంటె నసహించుచు నమ్మఁజాలకుండెను. వివాహ మాడినను భార్యతో నాతఁ డేమియు మనుభవింపఁగలఁడు ? తనమూలమున భార్యను గట్టపెట్టుట తప్ప మఱేమియు ప్రయోజనము లేదు. ఇట్టిసందర్భములందుఁ గానున్నది కానిమ్మని విధిపై భార్యునైచి, తనమఃఖమును విహారములందును, సంగీతమునందును, బ్రీక్ష్మితి పరిశోధనలందును మఱవ యత్నించుచుండెను.

మనము ప్రకరణారంభమున విన్నగానము నాతఁడు పీణియపైఁ బాడుచుండెను. ఆశుకముఖుఁడు తనకు భార్యకాబోవు చిలుక నుద్దేశించి తనచవలత్వము నొప్పుకొనుచు, నట్లుండియు స్త్రీవైముఖ్యమును బ్రకటించుచుండెను.

అతఁ డట్లు పాడుకొనుచుండఁగా సూర్యప్రభ వచ్చెను. వది నెను జూచి విక్రమసేనుఁ డుయ్యెల దిగి నమస్కరించెను.

సూర్యప్రభ తనసహజతీక్షణదృష్టులను బఱపుచు “గవ్యకువిలువ యైనపనినైన నీవెప్పుడు చేయఁగలవో యని యాలోచించుచున్నాను” అనెను.

“అక్కా ! ఆయాపనిని గల్పించుకొను సంతటియవసరము నాకేమి వచ్చినది ? రాజద్రావ్యమునుండి నాకు తగినంతధనము వచ్చుచున్నది. రాజైన ఘోరిసింహునితమ్ముఁడను. రాణియైన సూర్యప్రభాదేవికి మఱుదిని. ఇంత చాలదా ? ” అని విక్రమసేనుఁడు సవినయముగాఁ బలికెను.

“ఇరువదియైదేకులవాడ వయ్యు సోమరిగా నుండుట తప్ప నొక్క పనియైనఁ జేయనేరవలెదు. ”

“ లంకాదీపరాజసుతితివా రేపనియుఁ జేయనక్కరలేదు ”

“ భార్యల నపహరించువని తప్ప వేరుపని లేదుకాబోలు. మీకాదిపురుషుఁడు తప్పక రావణుఁడే యైయుండవలెను. అతఁడు సీత నపహరించెను. మీపూర్వుఁడగు వసుదేవ పూర్వుఁడు కాశ్యపరాజపుత్రు యగుప్రభావతి నపహరించెను. నీవును నట్టిచేతికే యోదించుచున్నావు కాబోలు. ”

తనవంశమును నిందించుచున్న యామె పలుకులను నహించుకొని విక్రమసేనుఁడు తల వాల్చి యూరకుండెను.

“ అదృష్టవశమున నాకొఱవిదయ్య మగుప్రభావతివలె గాక మీయన్న వెండ్రుకలు నల్లగానుండుట కెంతయు సంలిసించుచున్నాను. ” అని యామె పలికెను.

“ ఐన నావెండ్రుకల నసహ్యితువా ? ” అని విక్రమసేనుఁ డనెను. ఇంతలో ఘోరసింహుఁడైన వచ్చి “ ప్రేయసీ ! ఏమిసమాచారము ? ” అని ప్రశ్నించెను.

“ నాకొఱవెండ్రుక లున్నవని యాశ్చేపించుచున్నది. ” అని విక్రమసేనుఁడు నుడివెను.

“ పాప మతఁ డేమిచేయఁగలఁడు ? తరమున కొకనాఁడైన నిట్టివెండ్రుకలు, నిట్టిముక్కు మొలకెత్తుచుండును. నాకంటె, నిట్టివారి కందఱకంటె నెక్కుడుగా మూలమైన మొలకరీతిగానే యితనిముక్కును నెండ్రుకలును ముద్రితమై యున్నవి. ” అని ఘోరసింహుఁ డనెను.

“ అవి తిరిగి మొలకెత్తరాదని ప్రార్థించెదను ” అని సూర్య ప్రభ యసహ్యభావముతో ననెను.

“ నేనుమాత్ర మిట్టిముక్కును వెండ్రుకలను మిక్కిలి ప్రేమిని



చుచున్నాను. ” అని పలుకుచు విక్రమసేనుడు తానర్పించుచుండిన ప్రభావతీపటమును దీసి సమస్కరించెను.

“ ఆపటమును తత్త్వమే తుక్కులోఁ బ్రాజవేయవలెనని నాకోరిక. ” అని సూర్యప్రభ పలికెను. అదిమూర్తియగు ప్రభావతినీ నిందించినందుకు విక్రమసేనుడు నొచ్చుకొనెను. ఘోరసింహుడును నిండుక కోపగించుకొనెను. కాని యిరువురు నేమియు ననలేక మానముతో నుండిరి.

“ మాతండ్రియైన విదేహదేశాధిపునికడ నుద్యోగ విప్పింతును పోయెదవా ? ” అని సూర్యప్రభ విక్రమసేనుని బ్రశ్నించెను.

“ మహారాజనంజనవసింహునినూజుండ నయ్యు, రాజాధిరాజ ఘోరిసింహుని సోదరుండ నయ్యు బరుల సేవింపవలయునా ? ” యని విక్రమసేనుడు కన్నీటితోఁ బలికెను. విక్రమసేనుడు తనతండ్రిని దిరస్కరించి యంతిగొప్పవాని సేవించుభాగ్యమైనఁ దలఁపటండ్ల నని సూర్యప్రభ కోపానలకషాయనేత్రీయై,

“ అట్లైన నెట్లు బ్రదుకఁదలఁచితివి ? ” అనెను. విక్రమసేనుఁ డదరిపడి యామెనంకఁ జూచెను. ఇట్లామె మాటాడు నని యాతఁడు కలనైనఁ దలఁపలేదు.

“ నాసోదరుడు నన్ను భరింపలేకపోఁడు. ” అని యతఁడు మెల్లగాఁ బల్కెను.

“ ఇక ముందు నీసోదరుడు నీకొకక్కాసైన నొసఁగడు ! తెలిసినదా ? ”

మాననంతఁ డగుక్షత్రియకుమారుఁ డాడుది యొకర్తుక యిట్లు తన్నుఁ బరాభవించుచుండ నెంతని యొర్చుకొనఁగలఁడు ? విక్రమసేనుడు గంభీరముగా “ అట్లైన మాయన్నరాజ్యము దర్శభాగ మిచ్చు

వలసివచ్చును. " అనెను. ఇంతవఱకు కూరకుండిన ఘోరసింహుడు,  
 "ఓరీ ! నాయెదుటనే యిట్లు మాటాడుచుంటివటరా ? " యనెను.  
 " ఏయపరాధ మెఱుంగనినన్ను భార్య పరాభవించుచుండ నింతవఱకు  
 కూరకుండి యామెకుఁ దగినప్రతిత్తురము నేనియ్య సీవు నాపైఁ గోపిం  
 చుచుంటివి. అన్నయ్యా ! ఇది నీకుఁ దగదు. స్త్రీచూయలోఁ బడిపో  
వుచున్నావు. చక్కగా యోచింపుము " అని యట నిలువనేరక  
 యశ్రులు రాల్చుచు విక్రమసేనుడు వెడలిపోయెను.

## రెండవ ప్రకరణము

—

“కారణములేని పగవారు గారె తలఁప ?” (భగవద్గీత)

“నాకేమోకాని మీతమ్మునిఁ జూచిన నొడలు మండిపోవుచుండును.” అని సూర్యప్రభ నాథుఁ డగు ఘోరసింహునితోఁ బలికెను.

“పాప మాతఁ డేమియపరాధ మొనర్చెను ? అతఁ డచ్చముగ ప్రభావతిని బోలియుండుటేనా నీయసహ్యభావమునకుఁ గారణము ?” అని ఘోరసింహుఁ డామెను బ్రశ్నించెను.

“రూపమునఁ బ్రభావతిని బోలియుండుటమాత్రమే కాదు ? గుణమునందును నామెను బోలియున్నాఁడనే నాకుఁ గోపము.”

“ప్రభావతిగుణముందు లోప మేమైనది యెవ్వఁ రెఱుంగుదు ? అది రమారమి నూలుసంవత్సరములమాట కదా !”

“ఆమెగుణలోపము జగద్విఖ్యాతమే యేయున్నది. తనకు నిర్ణయించినపతిని విడిచి మీపూర్వుఁ డగు నమరసింహునితో లేచి వచ్చుట మీరెఱుంగనట్లు చెప్పెదలేమి ?”

“అది యామెగుణమున కెట్టిలోపము నాపాదించుచున్నది ? అది స్వయంవరధర్మము కదా ? మనశ్శత్రియులలో నది కొత్తకాదు. తప్పైనను నది వికృమసేనున కెట్లన్వయించుచుండె నని తలఁచెదవు ?”

“అతఁడు రాత్రి పగలు “చిలుకా ! చిలుకా !” యని స్త్రీ స్మరణనిమగ్నుడై యున్నాఁడు.”

“అతఁడు సంగీతపీఠమును, పాటలు పాడుకొని యుండున

చును. నీవు చెప్పినట్లునుకొన్నను నాతఁడు యవకుఁడు కాదా !”

“ యవకుడైన బరకాంతలను గలవరింపవలయునా ?”

“ అట్లని నీవెట్లు చెప్పగలవు ?”

“ తగిన యాధారముతోడనే. ”

“ అట్లైన సతనికి ద్వారలో వివాహము చేయవలయును. ”

“ అంత పనికిమాలినవాని కెవరు పిల్ల నిత్తురు ?”

“ ఏమి ?”

“ ఒకపైనయైన సంపాదించుయోగ్యత వానిముఖమున లేదు. కడకు భిక్షాశ్వారోహణాదిరాజోచితవిద్యలును వానికి రావు. ఎప్పుడు నావేడివీర్య లగువఁడ, వాట లెప్పు మతోమిటుకఁ గొఱగాఁడు. ”

“ ఏమైనను సతఁడు నానోదరుఁడు కదా !”

“ అంతమాత్రమున వాని కేమిలాభము ? మీసామ్ములో నొక కాసైనను సనుభవించుట కాలసికి హక్కు లేదు. చూచితిరా ! వాఁ డీశానుకూలము మీరాజ్యము దర్శిభాగముఁ గొందు నని యెంత నిష్కరముగా మీయెదుఁదనే యనెనో. అతనిని మనకడ నుంచుకొనుట విషసర్పమును బెంచుకొనుటయే. నేననేకగూఢచారులమూలమున నీసం గతిఁ గనుఁగొనుచున్నాను. లేకున్న నాకాతన్వితఁ గినుకయేల ? సవతి కొడుకనియా ? ”

ఘోరిసింహుఁడు ప్రత్యుత్తర మియ్యక యోచించుచుండెను. సూర్యప్రభ యీసుసకుఁ గారణము విక్రమసేనుఁ డిప్పు డడుగకున్న మతోవృద్ధుల రాజ్యభాగ మడుగవచ్చు ననియు, సతఁ డడుగకున్నను సతనికి సుతులు జనించినప్పుడైన జిక్కు సంభవింపవచ్చు ననియు, నాకారణముననుండిన స్వల్పరాజ్య మిప్పుడే వీరిమధ్యనే భిన్నభిన్నమైనఁ దనసుతులకేమి మిగులు సనుసప్రస్తుతదురాలోచన మగునూరాలోచ

స.మే. అ సుచే నింతవఱకు విక్రమసేనుని దమయెదుటనుండి తొలగింప నెంచుచుండిన సూర్యప్రభ యిప్పు డాతనిఁ దుదముట్టింప యోచించుచుండెను. విక్రమసేనుఁ డిప్పుడు వెడలిపోయినను మఱెప్పుడైన సతఁడో, యశనిసంతతియో మఱలఁ బిశాచములవలె దండెత్తి రావచ్చునని యామెభయము. ఆహా ! దుశ్శీలగుస్త్రీలమనస్సు లధోలోకపర్యంతము వ్యాపించియుండును.

తనమాయ ఘోరసింహునిపైఁ బ్రాకుచుండె నని యామె యసహ్యనమిధల నింకను రగుల్పుచుండెను.

“ ఇంతవఱ కాతఁడు కేవల దుర్మార్గుఁ డని యెంచి యిచటి నుండి వెడలఁగొట్టినఁ జాలు నని యనుకొనియుంటిని. కాని యతఁడొ పరమదుర్మార్గుఁడై యున్నాఁడునుమండీ ! మిమ్ముఁ జంపి రాజ్యముఁ బట్టుకొని నన్నుఁ జేపట్ట నెంచుచున్నాఁడు. ఇది పరమరహస్య మైనవార్త. ”

ఆమాటకు ఘోరసింహుఁ డదరిపడెను. “ చాడీ ! మాట లెంత సఖ్యమునైన బద్ధవై రమునకుఁ దీసికొని పోవుచుగదా ! సూర్యప్రభ యంతటితో నూరకుండలేదు.

“ నామాట కాధార మేమందురా ? నిన్నరాత్రి యతఁడు ‘ హా ! ప్రియసీ ! సూర్యప్రభా ! ’ యని నన్నే కలవంచుచుండెను. నేవింటిని. ఇంతకంటె సీచమున్నదా ? ”

ఘోరసింహునితల తిరిగిపోయెను. తనమందు పనిచేసె నని యామె మరల నిట్లు చెప్పసాగెను.

“ అతఁడు చోరుఁడుకూడను ! నాయమూల్యాభరణములను గొన్నింటిని దొంగిలించి ధనగుఱ్ఱుడను వణిజున కమ్మినాఁడు. ధనము లేకపోయిన, నేను వెడలఁగొట్టెద నని భయపెట్టినను నిట్లు నిశ్చింతఁడై

యుంచునా ? ఇచ్చవచ్చినట్లు విచ్చలవిడిగా వెచ్చించునా ? ఇతడు  
గా నింతకులాసాగా రాత్రైన మీరుకూడ సవలంబింపని యాప  
పడునా ? ”

అమె కొండెపురూటలు రాజున కుదు కెక్కించెను. అతడు  
ధార్యమాటలను బూర్తిగా నమ్మలేకపోయినను సందేయశయమైన నిష్క  
యుండు ననియు, గాకుండిన నిష్కారణముగా నెట్టిపగవానిపై నైన  
నిట్టినింద లేల యారోపింపబడు ననియు, దలంచి వెంటనే దానితిథ  
మును విమర్శింపఁ బూనెను.

ఈనిశ్చయముతో ఘోరిసింహుడు ధనగుప్తుని రావించి త  
లమ్ము డతని కేమైన నమ్మెనా యని పరిశ్చించెను. రాణిచే నింతః  
ముందే బోధింపఁబడినయాతఁ డాననెను. అతఁడు మంచివాడే యెనను  
రాణి కెదురునడిచి జీవింపఁగలఁడా ? అందులో, నిష్ప్రియోజకుఁ డగ  
విక్రమసేనునికోపమునకు గురియైనను నతని కేమిసప్తము ?

“ అయాభరణము లిప్పు డెవరియొద్ద నున్నవి ? ” అని రాజు  
పరిశ్చించెను.

“ మహాప్రభూ ! అవి రాణిగారికి ప్రియములైన వగుటన  
నారు బహుమానముతోనహా నేను కొన్నమూల్యము నిచ్చి పుచ్చుకొ  
నిరి. ” అని వణిజుఁడు బదులుచెప్పెను.

“ అసామ్మల నమ్ముటకు నీయొద్ద కెవరు తెచ్చిరి ? ”

“ విక్రమసేనునియనుచరుఁ డగుభయంకరుఁ డనువాఁడు. ”

“ విక్రమసేనుడే వాని నమ్మించెనని నీవెట్లు చెప్పఁగలవు ? ”

“ ఇవి విక్రమసేననుహారాజువి. ధర చక్కగా చూచి యిప్పు  
అని భయంకరుడే నాతో చెప్పెను. ”

“ సీతడ కాసామ్మలు వచ్చె నని రాణిగారి కెట్లు తెలియును ? ”

“సొమ్ములు కనబడకపోవుటచేతనే రాణిగారు నన్ను బిలువ సంపి. సొమ్ములు దొంగిలింపబడినవి. అని తప్పక విక్రయమునకు వచ్చును. వణిగ్రాడగు నీకడకే యని వచ్చును. నీవు తప్ప వానిని కొనఁగలవాఁడు లేడు. అని వచ్చినంతనే నాకుఁ దెలియఁజేయుము.” అని యాజ్ఞాపించినారు. నేనంత , గొప్పవిలువఁగల యాభరణములు నిన్న విక్రమనేనమహారాజు అమ్మించెను. అవి తప్ప నట్టివేవియు రాలేదు” అని చెప్పితిని. రాణిగారు వానిని తెప్పించి యవి తనవిగా గుర్తించెను” ఘోరసింహమహారాజు రాణిని భయంకరుని బిలిపించెను.

“నీయాభరణములు పోయినప్పుడు వెంటనే నాకేల తెలుప రాదు?” అని రాణిని రాజు బ్రక్షించెను.

“విక్రమనేనుఁడు నాయాభరణములను దొంగిలించెనని భయంకరుఁడు చెప్పినది కాసంగతి నాకుఁ దెలియదు.”

“భయంకరుఁడు చెప్పినవిమ్మటనైన నాకుఁ దెలుపలేదే?”

“దానితథ్యమును గనుఁగొనకుండగనే విక్రమనేనునిపై మీకుఁ గోపము గలిగించుమాట లేల చెప్పవలె నని యట్లు గావింపలేదు.”

“ధనగుప్తునికడ నాభరణములను దీసికొన్నవిమ్మటనైన నాకా సంగతి తెలుపలేదే?”

“ఇ టిదొంగను వెలికిఁ దెచ్చి రాజకుటుంబమునకుఁ దలపంపులు తేనాహసింపలేనై తిని. కాని”

అని రాణి రాజుచెవిలో “ఆతఁడు నాధనమే కాక నన్నును మీరాజ్యమును నవహరింపఁదలఁచినప్పుడు భయముతో వడఁకి, పోక ముందె ‘జోక’ యని మీతోఁ జెప్పకొంటిని.” అని చెప్పెను.

రాజు పట్టరానికోపముతో భయంకరుని బ్రక్షించెను. వాఁడు భయమును నటించుచు, “మహారాజా ! ఈనిషయము నానోట నేమా

తృము వెడలినను మాప్రభువు నాప్రాణములు దక్కనీయఁడు. పెద్ద ప్రభువుల రగుమీదగ్గట అసత్య మాడరాదు. మారాజుగారు కొన్ని పొమ్ములను నాచే నమ్మఁబంపిరి.” అనెను.

నిరపరాధియైయున్న విక్రమసేనుఁడు భయంకరునివంటి భయంకరుల కాయ మిచ్చి యపరాధియైయున్న. అసహో “కూగమన స్కుతాపతులఁ గొల్చి వసించెడు మంచివార్కి, వారిగుణంబె పట్టి చెడువర్తన వాటిలు” ననువాక్య మొలితెల్లము ! అధిపతులే కుటిలవర్తనకు రేపట్టినప్పు డనుచరులు భయపడియు, భయముకంటె బహుమానమున కాశించియు దురాచారు లగుచుందురు. ఇట్టివారందఱు సత్పురుషులకుఁ గారణములేనిపగివా రగుచుందురు. భయంకరుఁడు యజమానునకు దోహియై భయపడియు, ధనమున కాశపడియు రాణికి లొంగెను. విక్రమసేనునిపై రాణి మోపిననింద లొక్కటియు సత్యము కాదు.

రాజు మఱి విమర్శన మనసరము లేదని తలఁచెను, రాణిమాటలను బలపఱచునాళ్లలను జూడఁగానే యాతని కామెమాటలందు సంపూర్ణయైన నన్యుకము కలిగెను.

కారణమును దెలుపకయే, విక్రమసేనుఁడు దేశభగ్నిష్టుఁ డగునట్లును, అట్లు దేశాంతరవాసిఁడై పడేడ్లు గడువనలెననియు నాజ్ఞాపత్రిము విక్రమసేనున కందెను. అతఁ డిందుక దిగ్భీముఁ జెందినను నాశ్చర్యపడలేదు. అజెనరిపనియో తెలిసికొనెను. విక్రమసేనుని జంపినఁగాని ధంతోషపడనిరాణి కియల్పశిక్ష పూర్ణతృప్తి నియ్యలేదు.



## మూడవ ప్రకరణము



“ ఒక్కొక్కతటింబువుఁబోండ్లుదుటారికత్తియల్.” (పింగళసూరన్న)

విక్రమసేనుడు జన్మభూమి విడిచిపోవుట తప్ప గత్యంతరము లేదు. తనదేశభృప్తత్వమునకుఁ గారణము తెలిసికొనవలయు ననియు నతని కిష్టము లేకపోయినది. ధర్మమే జయ మని యతనిసంకల్పము. సత్యము తనంతలే తెలియవచ్చు నని యతనినిశ్చయము. ఆసత్యమే యాధర్మమే తన్నుఁ గాపాడు నని యతని నమ్మకము. అదే చిటుపవ్వు, అదే శాత్రువు, అదే గాంభీర్యము విక్రమసేనునియందు వెలుఁగుచుండెను. అతనికి మనుష్యులచేతలు విరక్తిఁ గలిగించుచుండెను గాని కోపమును జనింపనీయలేదు. తననిరపరాధిత్వము స్థాపించుకొని మఱల నీనీచులమధ్య నాతఁడు నివసించఁ దలఁపలేదు. తనకాదేశభృప్తత్వమును గూర్చుటలో భగవంతునియాశయ మేమో యున్నదని యాతఁడు తలంచెను. అందువలన లోకులు తన్ను నిజముగా నపరాధి యనియే తలంచినను బవిత్రుడై యున్నంతవఱకాతని కేమిభయము? సర్వవ్యాపారములను ధర్మసత్యములతో సంబంధించుకొన్న యాతనికి మనుష్యులనిం దాస్తుతులతోఁ బ్రయోజనమేమి?

శత్రుసింహుఁ డనుసుక్షత్రయుఁడు లంకాదీపసర్వసేనాధిపతి. అతఁ డెంతవీరుఁడో యంతధర్మపరాయణుఁడు. అతఁడు తనవలె గుటిలుఁడు కాకపోవుటచే రాణి యెల్లప్పు డాతని ననుమానదృష్టులతోఁ జూచుచుండును. శత్రుసింహుఁ డది గ్రహించి, రాణి తాను దేవతగా భావించి యెల్లరు తనపదసేవకు లనుగర్వియుతో నితరులను నిరావరణ

ముఖోః జూచుచున్న దని తలచెనే కాని, యామె యొకకుటిలదేవత  
యనియు, నెల్లరు నెల్లు కుటిలురు కాకపోవుటయే తనవంటివారిపైని  
నిరాధరణమునకుఁ గారణ మనియు నాతఁడు గ్రహింపలేకపోయెను.

ఏకమసేనునీపై విధిపఁబడిన ఘోరశిక్ష శత్రుసింహునిచేనిఁ  
బడెను. తనకుఁ దెలిసినంతమట్టునకు ఏకమసేనుఁడు కడుంగడు సచ్చరి  
త్వముండిని యీతఁ డెఱుఁగును. ఇట్టిదేశభక్తిప్రత్యశిక్ష ఏకమసేనుఁ డను  
భవించునంతటిచుపరాధ మేమో యతఁ డూహించుకొనలేకపోయెను.  
పూర్తిగా నోతఁగి నిర్ణయింపలేకపోయినను అప్పడప్పుడు రాని ననేకవిధ  
ముల ననుమానించుచుండిన శత్రుసింహుఁడు తత్క్షణమే ఏకమసేనునిఁ  
జూడఁబోయెను. ఏకమసేనుఁడు బయలుదేరుటకై తగినప్రయత్నము  
లలో నిమగ్నుఁడై యుండెను. ఏకమసేనుఁడు సేనాధిపతివచ్చుటను  
జూచి యతనికంటె ముందు తానే సమస్కరించి కుశలమును బ్రశ్నిం  
చెను. ఏకమసేనుని యిట్టివిసయాదిసద్గుణముల నింతకుమున్న యెఱిఁ  
గియుండినశత్రుసింహుఁడు ఏకమసేనుని ప్రేమపూర్వకముగఁ గాఁగి  
లించి „ రాకుమారా ! లంకాద్వీపరాజపీఠము నధిష్ఠించినరాజులసంత  
తితో విభీషణుఁడును, సతనితర్వాత సీవును దప్ప మఱెవ్వరు నింతటిమ  
హామతులై, యింతటిసచ్చరితులై, యింతటి విసయాదిగుణవృద్ధులై  
యుండలేదు. కాని సీయాకస్మికవివత్తునకుఁ గారణ మూహింపలే  
కున్నాను. నాయనా ! నిన్ను నేనే యెత్తి పెంచినది. పుత్రగ్రహింపఁడనగు  
నన్నుఁ జూచి మీతండ్రి యప్పడప్పుడు , సేనాసీ ! నారెండవబుడుతని  
నిత్తును. పెంచుకొనెదవా ? ” యని పరహసించుచుండెడివారు. అట్టి  
నిన్నుఁ జూచుచుండుటచేతనే పుత్రవాంఛను బాపుకొనుచు నిట్లే వృద్ధుఁ  
డనైతిని. సీవు శైశవమంతయు మాయమిటనే గడపితివి. సీవు మఱచి  
యుండవు. సేనలన నెట్టియశ్యాచారమైనఁ గలిగినదో పితృసమానుఁడ

నగు నాచేత నైన విచింపుమా. ” యని బహుధంగులఁ బ్రార్థించెను.

“ కాకాజీ! నీప్రేమకుఁ జిన్నప్పటినుండియుఁ గృతిజ్ఞుడను. నీమాట, నీహితము నెన్నఁడైన జవదాటి యెఱుఁగుదునా? కాని యిప్పుడుమాత్రము మన్నింపవలె నని నావిన్నపము. ఇప్పటిసంఘటన ములనుగూర్చి యొక్కటియుఁ బ్రశ్నింపఁగూడదు. అందుమూలమున జోక్యముచేసికొన్నవారికిఁగూడ ముప్పువచ్చునునుమా! అఘటనఘట నానమధుఁడు సర్వేశ్వరుఁ డొక్కఁడే. ‘వీఁడు దుష్టుఁడు, వీఁడు శిష్టుఁడు’ అని నరుఁడు నిర్ణయింపలేడు. సర్వాంతర్యామి యొక్కఁడే సూక్ష్మదృష్టితో సర్వసాక్షియై దుష్టులను శిక్షించుచు, శిష్టులను రక్షిం చుచు నుండును. ” అని విక్రమసేనుఁడు సహజగంభీరభావముతో, నెప్పటిదరహాసముతో సవిషయముగాఁ బలికెను. ఇట్టిసిద్ధియం దశనిని శ్చలభావమునకు శత్రుసింహుఁడే యాశ్చర్యపడి యాపదలందు ధైర్య గుణము సజ్జనాధిక సహజముగదా యని తలఁచెను.

“ ఐన నిప్పు జేమిచేయఁదలఁచెడివు? ” అని శత్రుసింహుఁడు ప్రశ్నించెను.

“ అజ్ఞకు బదుఁడను గానలసినదే. ” అని విక్రమసేనుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“ ఐన నీవపరాధివేనా? ”

“ ఐనను, గాకపోయినను రాజాజ్ఞకదా? ”

“ ఆరోపింపఁబడిన నేరమైన నెఱుఁగుచువా? ”

“ శత్రుపత్రములో నవేమియుఁ దెలుపఁబడలేదు. నేనెఱుఁగఁ జలఁచుకొనలేదు. ”

“ అట్లైన మేమందఱము నిన్నపరాధిగానే గణింపవలెనా? ”

“ అహ. దూషించినమాత్రాన నేను దోషినిగాను, ”

“ సీవు మారుపలుకక శిక్షాబద్ధుడవై పోయిన జనులలో సీపై దురభిప్రాయము వాడమును. ”

“ అంతిమాత్రాన నాకేమియు నష్టము లేదు. ”

“ సీనిర్దోషత్వము నేల స్థాపించుకొనఁగూడదు ? ”

“ నాపై నారోపింపఁబడి నమర్ధింపఁబడిన ఘోరాపరాధములఁ దెలిసికొని చింతించుట తప్ప సందుమూలమున మతేలాభమును కలుగదు. కారణములేని పగవారి నొప్పించుట చాల కష్టము. తోడేలు మేకపిల్లకథను నీవెన్నఁడును విసలేదా ? ” యని విక్రమసేనుడు దరహాన మొనర్చెను. సంగతు లొక్కటియు శత్రుసేనునకు బోధపడలేదు. విక్రమసేనునియగాధహృదయ మాతనికి గోచరింపలేదు. అతఁడు మా నముద్రాధారుడై స్వయముగా రాజకడ కేగి “ విక్రమసేనకొమారునిపై నారోపింపఁబడిననేర మేమో తెలిసికొనవచ్చునా ? ” యని విసయముగా నడిగెను.

ఘోరిసింహుఁ డేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మియ్యకముందే రాణి “ అపరాధియే యడుగఁ దలఁపక, సిగ్గుతోఁ దననేర మొప్పుకొనుచు నవ్వివచనుడై శిక్షాబద్ధుఁ డగుచుండ వానిగొడవ సీకేల ? క్రిమముగా సీవే యెఱిఁగెదవులే ” యని గద్దించి పలికెను.

శత్రుసింహుఁ డపరాధవదనుడై విచారభారమున మహేంద్రజాలములోఁ బడి తికమకపడువానివలె తిరిగిపోయెను.

ఆనుర్వార్త దేశమంతటను నిప్పుంటుకొన్నట్లు నలుదిక్కులఁ బ్రాకినెను. ఆరోపింపఁబడిననేరము లతీశయోక్తులతోఁ గల్పఃలతో నాయానోటిసామర్థ్యముకొద్ది ఘోషింపఁబడుచుండెను. నేనాని సంశయాకులు డయ్య, విక్రమసేనునిఁ బన్ననాటఁగోలె నెఱిగి పెంచిన వాఁ డగుటచే నతనిప్రసవనల ననుమానింపలేకుండెను. విక్రమసేనుడు

వృద్ధుడెచట ? — అహా ! అల్పజ్ఞుడ నగునేను నీయమోఘచర్యలను దర్శింపలేను. నీతత్వమును నీవే యెఱుంగవలెను. ”

అని యాతఁడు నిమిలితలోచనుడై యీశ్వరుని స్తుతించెను. పవిత్రుఁ డగునాపురుషుని గనలేక నీచమానవమధ్యమున నివసించుటకుఁ దన్నుఁదానే నిందించుకొనుచుఁ జింతిల్లి నిట్టూర్చెను. అతఁడట్లేకన్నులు మూసికొని పరమేశ్వరుని చిత్రచిత్రము ననేకవిధముల భావింపఁదొడంగెను. ఆభావావేశముచే నాతనికిఁ గన్నీరు మున్నీరగుచుండెను. కొంతసేపటి క్కాతఁ డశ్రుపూరితనేత్రములను దెఱచెను. అహా ! ఆభయం కరదృశ్యమేమి ? కలయా ? ఒకకంపితఖడ్గహస్త మాతనికంతముపైఁ బడ నుండెను. అతఁడు తటాలున నాహస్తమును బట్టుకొని “ ఏమిది ? శుకవాణీ ! ” అని యాశ్చర్యముతోఁ బలికెను. శుకవాణి కంపించుచు “ రక్షింపుఁడు, రక్షింపుఁడు ” డని కేకలువై చెను. అది విని శత్రుసింహుఁడును గొందఱుభటులును వడివడిగా నరుదొంచిరి. “ రక్షింపుఁడు. ఈదురాత్ముఁడు నాపడకనుండి నన్నెత్తుకొని వచ్చి బలాత్కరించుచు న్నాఁడు. ” అని శుకవాణి మొఱలిడెను.

విక్రమసేనుఁ డడరి పడి యాకసమునంకఁ జూచుచు “ సర్వేశ్వరా ! ఇంకను నీకుఁ దృప్తి కలుగలేదా ? ” యని వేడినిట్టూర్చు పుచ్చెను.

“ ఓరీ ! కృతఘ్న ! పామును పెంచరాదనుపలుకు నిజమైనది. నీకే యియ్యఁదలంచుచుండినబిడ్డపై నాశ్రపడి దోహము చేసితివి. కుటిలునకు గొప్పబుద్ధి పుట్టుకతో లేని దెట్లు వచ్చును ? ” అని చుట చుటఁజూచుచు శత్రుసింహుఁ డురిమెను.

“ ఇట్టిచిక్కులు సంభవించు ననుదూరాలోచనములేకనే, నేనిది

నుండనంటిని. కాకాజీ ! నీబలవంతముచేతనే నిలువవలసి యిట్టిమాట లనిపించుకొనవలసివచ్చినది.” అని విక్రమసేనుఁడు శాంతముతోననెను.

“దురాలోచనముచేత ననుము ! నీదురాలోచనములు తెలియక నిన్నింటఁ బెట్టుకొన్నతప్పిదము కడకు నాడే యైనది. నీచా ! నీపాపఫలము ననుభవించుటను దప్పింపఁదలఁచి నేనును నీమూలమున నిట్టిమనోవ్యధను బొందవలసివచ్చినది. దుష్టులకు మేలు చేయరాదని తలఁపక పోయితిని. వెళ్లుము. నీతొల్లిటిగతి ననుభవింపుము. నిన్నుఁ బెంచిన వ్యామోహముచేత నీయవమానమును సహించి నిన్నుఁ బ్రాణములతో విడుచుచున్నాను.” అని శత్రుసింహుఁ డుగ్రిఁడై యదలించెను.

ములుకులవలె నొప్పించునలెనివలుకుల కోర్పుకొని విక్రమసేనుఁ డు విధి తనయెడ నప్పుడు వైరభావముతో నుండె నని మారుపలుకక యెప్పటిగభీరప్రశాంతదరహాసవిలాసముతోడనే సవిసయముగా శత్రుసింహునకు నమస్కరించి, శుకవాణికాక సముచూపి “అదిగో ! సర్వే శ్వరుఁడును సర్వసాక్షియు నైనదుష్టశిక్షకుఁడు ” అని పలికి,

“ విమలలే రమణులు చిలుకా

విలయస్వరూపలే చిలుకా ”

అని పాడుచుఁ జీకటిలో నంతర్ధాన మయ్యెను. అతనిశాంతభావమునకు సతనిచర్యలకు నందఱు నక్కజపడిరి.

ఆతనిప్రశాంతభావమును గన్నారఁ గాంచినశుకవాణి తనలోఁ దానే భయపడుచు “ ఆహా ! నిర్మలహృదయులు లెప్పుడును నిశ్చలములుగదా ! నేనెంతోయాశపడి యిప్పుడు చేసినపని నాకనుకూలమో ప్రతికూలమో బోధపడుట లేదు. అక్కటా ! అట్టిదుర్మహూర్తము నందుఁగూడ నాతఁడు ప్రశాంతగంభీరవదనముతోఁ; బ్రసన్నమధురమం

దహాసముతో నన్ను దేశించి నాకాకసమువంకఁజూపిన చూపును, మధు  
రకంఠముతోఁ బాడినపాటయుఁ గన్నులయెదుటను, మనంబునను దట్టిన  
ప్పుడెల్ల నాసర్వాంగకములును గంపించిపోవుచున్నవి. ఆతఁ డసాధారణ  
దివ్యచరిత్రుఁ డగుమహాపురుషుఁ డనుట కెట్టిసంశయమును లేదు. ఆత  
నియెడఁ గూర్చిమతి నై, యకారణవైరముం దెచ్చికొని, యసహ్యకూ  
రకృత్యముం గావింపసాహించిననేనే యగాధదుఃఖకూపమునఁ బడిపోవు  
చున్నాను ” అని భావించుకొనుచుఁ దహతిహాపడిపోవుచుండెను.



## నా లు గ వ ప్ర క ర ణ ము



కలర్ నాకు సృజించబడ్డవిలు కేకాలాన లోకంబునన్

(“చిలుక”)

“కోమలముఖులయ్య-గూఢస్వభావలు,

గోముఖవ్యాఘ్రముల్ చిలుకా !

కొమ్మ నమ్మగ నెల్లు చిలుకా ?

కొఱవిదయ్యముఁగొడె చిలుకా !

ఏమని వెదకుడు - నేమాత్రమును నమ్మ

రామి, సీజాతినిఁ జిలుకా ?

భామలు బాకులే చిలుకా !

భీమవిఘాతలే చిలుకా !”

అను మృదుగానము లంకాద్వీపోత్తరారణ్యభాగములందుఁ బ్రతి  
ధ్వనించు చుండెను. ఎచ్చటి కేగవలయునో, భావికాలము నెల్లు గడ  
వవలయునో తెలియకే కాల్గిడ్చినట్లుగా విక్రమింపచుండు పోవుచుండెను.  
అతనియందు విరక్తి భావము మితిమీటిపోవుచుండెను. ప్రపంచములో  
నజ్జనులే లేరా యని యాతఁ డాశ్చర్యపడుచుండెను.

“ప్రపంచమతినీచభావవిశిష్టమనుతీర్మానమునకు నన్నేల విధాత  
తెప్పించెను ? స్వగృహమునుండియు, స్వదేశమునుండియు, నన్నేల వెడ  
లించెను ? నాకుఁ గలిగినవిరక్తికి సహాయముగా నిట్లుదేశములవెంబడి  
గుమ్మకుటను జూడ, విధాత నాకు సన్యాసము నిష్ప్రపదలంచుచు  
జ్ఞాఁడ ? పురుషులలో నామటివారున్నట్లే స్త్రీలలోఁగూడ సుందరా!



అన్ని విధాల నాతో సేకీభవింపఁగల స్వభావము గలవారు స్త్రీలలో నుండురా? శుకవాణి నాకుఁ దగినభార్య కాఁజాలదనే విధి నన్నా మెయింటి నుండి వెడలఁగొట్టెను. నేనిట్లు జేశద్రిమ్మడినాచు నేవో మహార్థములను నెఱవేర్చవలసియున్నట్లున్నది. కాకుండినచో నవ్యాజానుగ్రహముచే నాకాశ్రయ మిచ్చినశత్రుసింహుఁడు నన్ను కారణవైరియై యేల వెడలఁగొట్టును ?

ఇట్లు దేశముల వెంటఁ దిరుగుచుఁ బ్రపంచమంతయు నిట్లే నీచ జనమయముగా నున్నదేమో కనుఁగొనవలెను. ప్రపంచతత్త్వవిమర్శకుఁడ నగుట కిదే సమయము. స్త్రీలందఱుఁ బిశాచములేనా? లేక నావంటివాడికిఁ దగినవారిని స్త్రీలలోఁగూడ బ్రహ్మ సృజించినాఁడా? మానవజాతిని గర్హించు నాకు వివాహపేక్ష దూరీకృత మగుచున్నను సాధుస్వభావలగువధూమణులను దర్శించి యింతకుముందు స్త్రీజాతివలనఁ బడినపాట్లను మఱచిపోవ యత్నించెదను. అట్టిపవిత్రస్వభావయైన కన్యారత్నము లోకమందున్నను లేకపోయినను నట్టిదానిని మనశ్శక్తిచే నైనఁ గల్పించుకొని యేకలవ్యునివలె నొకవిగ్రహమును సృజించి నిజమైన స్త్రీలిట్లు పవిత్రముగా నుండు తనియు, నట్టివారి నర్చింపవచ్చుననియు లోకమునకు బోధించుచు నాస్త్రీవిగ్రహమును బూజించుచు లోకసంచార మొనర్చెదను. నావలెఁ గర్వపడువారికి నాచేతనై నసాయ మొనర్చి యింక నీచమానవసంఘవిముక్తుఁడనై మనుష్యునిముఖము చూడక వసవాసి నయ్యెదను”

ఇట్లు యోచించుకొనుచు విక్రమనేనుఁడు సముద్రతీరమును సమీపించెను. అప్పటి కాలఁ డలసిపోయి యిసుకలోఁ జితికిలఁబడెను. వండువెన్నల గాయుచు సతనితప్తచిత్తమున కొకించుక శాంతి నొసఁగుచుండును. సర్వకళానిధియగు నాతఁడప్పు డించుక తేరుకొని యొకమహో

హరస్త్రివిగ్రహమును జిత్రించెను. దానిక్రింద „నాచిలుక” య సత్కరముల లిఖించెను. „ఈమెపవిత్రతను జూచి లోకమందలిస్త్రి నేర్చుకొందురుగాక.” యని దానిక్రింద వ్రాసెను. బ్రహ్మదేవునిఁ నాబామ్మ కారతఁడు ప్రాణమియ్యఁగలిగియుండినచోఁ దప్పకుండ నాఁ జూర్తమందే యాతఁ డానజీవచిత్రమును వివాహమాడి యుండున లట్టిశక్తి తనకు లభింపకుండుటచే భావనిర్మితంబగు నానిష్కల్మషస్త్రి త్రము నిలువేల్పుగాఁ జేసికొని యాతఁ డప్పుడే యనేకవిధముల సర్వ చేను.

„కోమలముఖులయ్య - గూడన్వభావలు

గోముఖవ్యాఘ్రముల్ చిలుకా !

కొమ్మల నెటు నమ్మఁ జిలుకా ?

కొఱవిదయ్యాలె పో చిలుకా !

ఏమని వెదకుదు - నేమాత్రమును నమ్మ

రామి నీజాతినిఁ జిలుకా ?

భామలు బాకులే చిలుకా !

భీమవిషాత్మలే చిలుకా !

తరుణిలోకమున నీ-కతణి సచ్చరిత్రై

పరగుటే యరుదయ్యెఁ జిలుకా !

వరియింప నినుఁ దప్పఁ జిలుకా !

మఱి యెవ్వరిని గాని చిలుకా !

విరహ సాగరవారి - వెడలింపఁ దరణివై

తరుణి నీవుండంగఁ జిలుకా

వెఱపేల మరునకుఁ జిలుకా ?

నేత్రాక్కచెలి యేల చిలుకా? ?”

అని విక్రమసేనుఁ డాబొమ్మను హృదయమునఁ జేర్చుకొని యా  
సందించి, పెదవులఁ జేర్చి ముద్దిడెను. అతనికిఁ బిచ్చియెత్తిన దని యెవ్వ  
రును నవ్వఁబోకుఁడు. పవిత్రప్రేమబీజస్థాపనకుఁ దగిన నెలవు లేదని  
యాతఁడు దృఢనిశ్చయఁడై యున్నప్పు డంతకంటె నేమిచేయఁగలఁడు?  
అతని కాచిలుకతోడిదే లోక మయ్యెను. అదే యాశుకముఖుని కేడు  
గడ యయ్యెను. గార్హస్థ్యము నవలంబింపనిదే మోక్షము లేదందురు.  
భావస్త్రి సతఁ డిప్పుడు గాంధర్వవిధిని బెండ్లియాడి పవిత్రప్రేమను  
బ్రతిపాదించి సంసారహంఘలను దీర్చుకొనుచుఁ బవిత్రతను బరమపు  
రుషునిఁ, దత్వమును నన్వేషింపఁ గడంగినాఁడు. సరికదా !

---

## అ రు ద వ ప్ర క రణ ము



“The will of Heaven my will shall be,—  
I bow to the divine decree,  
To God's behest.” (Longfellow.)

విధితో బోరాడుటవలన బ్రయోజనములేదని, కాంగలదాని నెవ్వరు నాపలేరని, భగవదేశమును శరసావహించి, కాలచక్రము ననుసరించి విక్రమసేనుడు దేశములవెంబడి దిరుగ నొచ్చెను. అట్టిదృఢవిశ్వాసముతో నతడు సముద్రమును దాటి భరతఖండమున బ్రవేశించి నిశ్చయించుకొనియెను. అనాడు స్త్రీయగుసవతిలిచ్చే వెళ్లెగోట్టబడి వనవాసియై రాముడు దక్షిణముగా వచ్చి కడకు లంక జొచ్చెను. ఇప్పుడు విక్రమసేనుడట్లే స్త్రీయైనవదినచేత దరుమబడి లంక నుండి యుత్తరముగా నారాముడుపాలించిన రాజ్యములవంక కే పోవుచుండెను. రాముడు వనవాసియై మహాకార్యములనేకము లాచరించెను. అట్లే తానును వనవాసియై యెట్టిమహాకార్యములను జేయవలయునని జగన్నాథుని యాజ్ఞయో యని యతఁ డాలోచించుచుండెను.

కొందఱువణిజు లాయువయమున నొకనావలో వివిధములైన సగులులతో భరతదేశమునకు బ్రయాణమగుచుండిరి. విక్రమసేనుడు వారిలోగూడ నానాకయందే బయలుదేఱెను.

---

\* ఇచ్చటినుండి పదునేడవ ప్రకరణమువరకు “The Prisoner of Zenda” అను మూలకథ నిందుక “క్లీను” గా ననుసరించి, కడపటి రెండు ప్రకరణములలో నీమూలకథకు రెండవభాగమగు “Rupert of Hentzau” ననుసరించి ముగించుచున్నాను.

అదృష్టవశమున నానావయం దందఱుఁ బరదేశవర్తకులే యుండిరి. ఉండినకొందఱులంకాద్యీపస్థు లేమూలనుండివచ్చినవారో యగుటచే నాతనిగుర్తింపలేరైరి. కాని యొక స్త్రీమాత్ర మాతనిఁ బరిశీలించి చూచెను. విక్రమసేనుఁడు తమతో నేలప్రయాణముచేయుచుండెనో యామె తెలిసికొనఁగలిగెను. కాని విక్రమసేనుఁడు రెండునెలలకు ముందే పోయియుండవలసిన దనియు నతఁ డిప్పు డేలపోవుచున్నాడో యనియు నామె యాశ్చర్యపడియెను. ఆమె తనదేశవాసినియే యనియు విక్రమవర్మయనుధనవంతుఁడగు గొప్పజమిందారునితనయ యనియుఁ జేరు చక్రసేన యనియు విక్రమసేనుఁడు తరువాత నొకనివలనఁ జెలిసికొనఁగలిగెను. ఆచక్రసేన తిన్న మర్కార్యునిగను, దేశభ్రష్టునిగను భావించి నిర్లక్ష్యభావముతోఁ జూచుచుండె నని కనిపెట్టి యాతఁ డొక దరహాస మొనర్చెను.

వారిసముద్రయాత్ర తేమముగానే కొనసాగెను. కతిపయదినములలో నావ యవతిలియొడ్డు చేరెను. దేశభ్రష్టుఁడై వచ్చినతన కాశ్రియ మిమ్మని మహాపురుషులచేఁ బాలింపఁబడి, మహామతుల కాట పట్టెయుండిన భారతమాత నుద్దేశించి విక్రమసేనుఁడు నమస్కరించెను.

విక్రమసేనుఁడు మహారణ్యములనుజొచ్చి యుత్తరముగాఁ బోవుచుండెను. నిశ్శబ్దములై, ప్రళంఠములై వృక్షలతాదులతో శోభమీటియున్న యరణ్యము లాతనిసీచమానవకోలాహలదగ్ధహృదయమునకు నమృతదృశ్యములై చల్లగా నుండెను. అచ్చట రాజ్యమునకై పరుల నురుమాడువారు లేరు. లోకకంటకముకు ధనపిశాచ మచ్చట లేదు. తద్బాధితు లచ్చట లేరు. పూర్వమున రాముని, నిప్పుడు విక్రమసేనుని నీర్వచే వనచరులుగాఁ జేసినపిశాచములవంటి కామినులు చ్చట లేరు. ప్రవహించునదులశబ్దములు విక్రమసేనునకు వేదఘోష

ములుగా వినబడెను. నానాపక్షులకలకలనాదములు సామగానములు గాఁ గన్పడెను. నీచమానవమధ్యమునుండి తొలఁగించి తన కందండుఁ గలపవిత్రతను భగవద్వైచిత్ర్యములను గనుఁగొనుభాగ్యముఁ గలుగఁ జేసిన వదినె తన కమితమైన మేలుచేసె ననియు, దానందులకుఁ గృతజ్ఞుడై యుండవలయు ననియు విక్రమసేనుఁడు తలఁచెను. ఆహా ! మహాత్ములచిత్తవృత్తులు ప్రకృతివలెఁ బ్రశాంతములుకదా !

అతఁ డట్లతిదూరముగా గిరులును, గానలు, నదులును, బురములు, గ్రామములున్న గడచి పోవుచునుండెను. పకృతిపరిశోధనానిమగ్నుడై, తత్వవిమర్శకుడై చనుచుండునాలిని కాయాస మెక్కడిది ? అతఁడు దండకారణ్యమును దాటినంతలోఁ దొల్లికిను బాహుమారీచాదులఁ దలపెట్టెను, రాకాసులమూకలవలెఁగ్గి గొండలువోరు లాతనిముప్పించిరి. ఒక్కపెట్టునఁ బైనిబడి చంపి యాతనియమూల్యమణి మయాలంకారములను దోచుకొనిపోవనుంకించిరి.

కాని యాకస్మికముగా నట్టి ప్రాణసంకటము తటస్థించినను క్షత్రియవీరుఁ డగునావిక్రమసేనుఁ డించుకంతయును జలింపలేదు. పరాక్రమవంతుఁ డగునాతఁడు తననిశితకరవాలముతో నొక్కసారిగా వారి నందఱును బరిమార్చగలఁడు. కాని యుదారహృదయుఁ డగుటచే నూరక వారిని జంపనొల్లక మృదుమధురగంభీరస్వరముతో నాదొంగల నుద్దేశించి ,, నాయనలారా ! పొట్టకూటికై యెట్టియకార్యములనైన మీచే జేయించుటకుఁ దలపెట్టిన మీదారిద్ర్యముంగూర్చి నేనెంతయు విచారించుచున్నాను. ఎంతటి ప్రశాంతస్వభావులనైనను, బరపీఠాకరులుగను, గూరచిత్తులుగను, దుష్కర్మిలుగను, తుద కాత్మహంతకులుగను మార్చివేయఁగలదరిడ్రదేవతదుర్బోధము లతిదారుణము లైనవని నేనెఱుంగుదును. మీరొక్కొక్కడిగ నన్నాక్రమించుట మీదోష.

మువలనఁ గాదు. దారిద్ర్యమే మీకు నాయమూల్యభూషణములయందు దాశ పుట్టించినది. అదియే నన్ను కారణముగ హింసింపవలయుననుతెగువను మీకుఁ బుట్టించినది. ఇట్లు మీకు దుర్బుద్ధిని బుట్టించిన యీనగలకు నాశ్రయ మిచ్చి నేనేల పాపప్రేరకుడను గావలయును ? సోదరులారా ! ఇవి చాల విలువగలవి. వీనితో మీరు మహాధనవంతులు కాఁగలరు. ఈధనముతో మీరు మీకుఁటుంబములను సుఖముగఁ బోషించుకొనుచు నింతటినుండి లోకకంటకంబగు నిట్టిదుర్బుద్ధిని విడిచి శాంతముగ జీవింపుడు ! ” అని బోధించుచుఁ దనవస్తువుల నన్నిటిని దీసి వారిపైఁ బడవైచి యొక్కనిమిషములో వారికంటికి మరల నగపడకుండ నాతఁ డప్సనమధ్యమున మెఱపువలె నిట్టె మాయమైపోయెను.

ఇట్లు విక్రమసేనుఁడు రాజ్యమును దృఢీకరించి, ధనముపై నించుకంతయు నాశ లేక యీశ్వరోద్దిష్టమగు స్వధర్మమును నిర్వహించుట యందే జీవితమును వినియోగింపవలయునను నుద్దేశముతో బయలుదేరి పోయిపోయి క్రమముగా విదేహరాజ్యమునఁ జేరుకొనియెను. ఉద్యానవనములయందు విహరించుటకుఁగూడ నలసిపోవు నాతఁడు దుర్గమారణ్యకంటకపథంబులఁ గాలింపడకతోఁ బరిక్రమించెను. మడ్రోసోపేతములగు భక్ష్యభోజ్యములచేనై నను తృప్తి పడనిరాకుమారుఁడు కందమూలప్రభృతులతో సంతోషింపఁ జెందెను. మెత్తనిశయ్యల మేనువాల్చినను నిదురిపట్టనిసుకుమారుఁడు కటికనేలల నిదురింప నేర్చెను. ఒక్కపెట్టులఁ దనశరీరము నింతకష్టపెట్టుటచే నతఁడు చాల బడలిపోయెను. అప్పుడు విదేహరాజ్యముఁ జొచ్చి యెచ్చటనైన విశ్రమింపఁ దలఁచెను గాని, యది తనయన్నగారి మామభూమి యగుటచే నతనిమన సొప్పడియ్యెను. ముందొకనాఁ డిచటనే యాతనివసినె యాతని కుద్యోగ మిప్పించు నని యిది. పౌరుషవంతుఁ డగునాతఁ డందుల కియ్యకొనలేదు. అప్పుడతఁ

చారాజ్యమున నిలిచియుండుట కెంతమాత్రము నిష్పవడలేదు.

నాటికి సరిగా నెలనాటికి గాశ్మీరరాజునకుఁ బట్టాభిషేక మని విక్రమసేనుఁ డారాజ్యమునఁ దెలిసికొనెను. నానావసేవలు లాయత్సవమునకుఁ బోయి యారాజును శౌరవింప నేగుచుండిరి. పూర్వమునఁ బ్రభావతీసంబంధముతోఁ గాశ్మీరరాజులు లంకారాజులగుతమకు బావ ముఱదులవరుస కావలె నని విక్రమసేనుఁ డెఱింగియుండుటచే, నాతఁ డాయత్సవమున కేగ నిశ్చయించెను. కష్టకాలమున బావయిల్లే గతి యని భగవంతుఁడు తనకొఱకే యాపట్టాభిషేకము నిప్పుడు చేయించుచున్నాఁ డని యాతఁడు తలంచెను. ఆనుహోత్సవమునాటి కచ్చట నుండవలయుననిత్వరవడుచు విక్రమసేనుఁడు ప్రయాణమును వేగముగా నొగించెను. అతఁడు పట్టాభిషేకమున కొకదినముముందే కాశ్మీరదేశముఁ జొచ్చి రాజధానియగు కాశ్మీరనగరమును సమీపించెను. కాని పట్టాభిషేకము నిర్ణీతదినమునఁ గాక రెండుదినము లవతల చేయఁబడునట్లాశ్చర్యకరముగా రాజతమ్మునిచేతఁ దీర్మానింపఁబడియుండెను. రాజసోదరుఁడే రాజప్రతినిధియై సర్వకార్యములఁ జక్కఁబెట్టుచుండెను. కాని యాతఁ డెందులకు పట్టాభిషేకము ముందునకు వేయించెనో యెవ్వరు నెఱుంగలేక యాశ్చర్యపడుచుండిరి. కడకు రాజునకైనఁ దెలియదు. పట్టాభిషేక మింతకుముందును నిట్లే ముందుముందునకు వేయఁబడి రెండుమాఁడుపర్యాయములు తప్పియుండెను. తమ్ముని మిక్కిలి ప్రేమించునుఁ గార్యభారము లన్నియు నాతనిపై వైచి తనప్రతినిధిగా నేర్పఱచి రాజాతని యిష్టప్రకారమే నడచుకొనుచుండెను.

త్వరగాఁ గాశ్మీరపట్టణమును బ్రవేశించు నవసరము విక్రమసేనునకుఁ గనఁబడలేదు. పట్టాభిషేకదినమున రాజధాని కేగవచ్చు నని యెఱింగి, సుదడి యొక్క వాగ్ముఖులచే నెవల బస చేయుటకును ఏలు



లేక కొంతదూరము పశ్చిమముగాఁ గాశ్మీరమును దాటి రాజధానికి వా యువ్యముగా నడిచెను. అచ్చట నల్లకొండలను పేరుగల నల్లగుట్టలు కలవు. ఆకొండలలో రాజసోదరుఁడు బల్లమైనకోటను గట్టించియుండెను. వాని నించుకదాటిన ఛేకేశ్వరపుర మని యొకపట్టణము కలదు. ఇవ రాజు తనతమ్మునిపాలన కిచ్చియుండెను.

రాజుపైడు తమ్మునిరాజ్యములో నల్లకొండలపార్శ్వమున వేఁ డుచుండెను. ఆసంగతి తెలిసికొనియే విక్రమసేనుఁ డావంకకు బయలు దేతెను. పట్టాభిషేకపుగడబిడలో రాజునకుఁ దానెవ్వరై నడి చెప్ప వీలు లేకుండు సనియు, నట్టివేడుకనమయములో రాజుతోఁ గలియుటకుఁ గాని, మాటాడి తమబాంధవ్యము నెఱిగించుకొనుటకుఁ గాని కొన్నిది నము లాతనిరాజ్యమున నిలిచియుండుట కాలనియనుజ్ఞ పడయుటకుఁ గాని యవకాశముండదనియు నిన్ని పనులను నెఱవేర్చుకొనుట కిదే సమ యమనియు విక్రమసేనుఁ డాలోచించుకొని తానుగూడ నల్లకొండలకుఁ బోదలంచెను.

అతఁడు నల్లకొండలను జుట్టుకొని ముందు ఛేకేశ్వరపురమునకే వచ్చెను. రాజుకై యతఁడు నల్లకొండలకు మఱల వెనుకకుఁ బోవలసి వచ్చెను. అతఁ డాకొనియుండుటచే నొకసత్రమున కేగెను. అట నా సత్రాధికారిణియు నామెతనయయు నాశ్చర్యపడి యాశుకముఖుని కెదు రేగి సత్కరించి “మహారాజా ! ఒంటిగా వచ్చితి రేమి ? ఈయాసన ము నలంకరింపుఁడు. నేటికి మాసత్రమును బావనము చేయవచ్చితిరి. మేము ధన్యలము.” అని యతనికి వివిధోపచారములు చేయఁ దొడంగిరి.

వారట్లు తన్ను “మహారాజా !” అని పిలుచుచు రాజోచిఁ గారవములతో నేవించుచుండుటను గాంచి విక్రమసేనుఁ డాశ్చర్యప యెను. “నేను లుకాద్యైఃపురాదకుమారుఁడ నని వీరెలు గిహింప

గిరిగిరి ? ఏ విత్రకాదుడైన నాయందలి యభిమానముచే నాచిత్రపటమును జిత్రించి యీ దేశమువెటకును వ్యాపింపజేసెనా ? కాక వీరెప్పుడైన మోదేశమునకు వచ్చి నన్నుఁ జూచి యందురా ? లేకున్నచో ముఱుఁడను పాంథుడను నగునాయెడల వీరికీభక్తి శ్రద్ధ లేల కలుగవలబో ?” అని యూహించుకొనుచు నప్పటిసంఘటనముంగూర్చి యపహసించుచుండెను.

ఇంతలోఁ గాశ్మీరమహారాజసోదరునిభటుఁ డగుమోహనుఁ డనువాఁడు దడదడనడచుచు నటకు వచ్చి చిరపరిచితుఁడగుటచేఁ జటాలున నాసత్రమునఁ బ్రవేశించెను. తోడనే యాతఁడు విక్రమసేనుని గాంచి యాతనిసాదములచెంతఁ జాగిలఁబడి నమస్కరించి విసయభక్తివిశ్వాసములు తేలపడి నల్లనల్లన వెనునెనుక కడుగులు వైచుచు వెనుదిరుగుకుండఁ జూపులతోడనే యనుజ్ఞ వేడుకొని వెడలిపోయెను.

అది చూచి విక్రమసేనుఁడు మఱింత విస్మితుఁ డై పోయెను. ఈచిత్రసంఘటనమునకుఁ గారణ మేమో యాతని కించుకంతయు బోధపడలేదు. అతఁ డప్పుడు తన కనేకవిధములఁ బరిచర్యలం గావించిన సత్రపువారియాదరమునకు సంతసించి వారికి ధన్యవాదములు గావించి వారికడ సెలవుగైకొని యప్పటిస్థితిగతులంగూర్చి యాలోచించుకొనుచు నెట్లయిన మహారాజు నలఁ గలిసికొనవలయు ననుకుతూహలముతో విక్రమసేనుఁడు నెల్లకొండలమార్గమునుబట్టి వెడలిపోయెను.

అట్లు పోవుచు నాతఁడు తనలో “ దివ్యమహిమాస్వీతుఁ డగు దేవునితలంచే నాతలంపును, దివ్యలీలామయుఁ డగుదేవునిధర్మమే నాధర్మమును, దివ్యమంగళమూర్తి యగుదేవునిపవిత్రతయే నాపవిత్రతయు నగుఁగాక !” అని భావించుకొనుచు మంత్రముగ్ధునివలె ముందటికి జరగిపోవుచుండెను.

## ఆ త న ప ర క రణ ము



“ One face, one voice, one habit and two persons,  
A natural perspective, that is and is not ! ”

( Shakespeare. )

వృక్షము లొండింటిని శాగిలించుకొని తమయలొకకప్రణయవి  
లాసమును సూర్యుడు చూచునేమో యని పచ్చని పైకప్పును వైచు  
కొనియుండెను. అప్పటికిని నతడు తుంటరితనమునఁ దొడ్డి తొంగి  
చూచుచుండెను. భుజించినవెంటనే ప్రయాణముచేయుటచే విక్రమసే  
నుడు సొమ్మసిల్లి యాప్రకృతిరామణీయకముం గాంచి వివశుఁడై య  
చ్చట నించుకనేపు విశ్రమింపవలయు నని తలంచెను.

ఒకవృక్షచ్ఛాయ నతఁడు కూలఁబడెను. చాలరోజులుగ నిద్ర  
లేకుండుటచే నచ్చటి చల్లదన మతనిని నిద్రదాదేవి కప్పించెను. చాల  
సేపటివఱకు నాతఁ డచ్చట నల్ల గాఢనిద్రావరణముఁడై పడియుండెను.

కొంతసేపటి కతనికి మెలఁగువ గలిగెను. కన్నులఁ దెఱచి చూ  
చునప్పటి కిరువురువీరపురుషులు ఖడ్గహస్తలై యాతని కిరువంకలను  
నిలిచి యుండిరి. విక్రమసేనుఁ డదరిపడి వారు తన్నుఁ జంపనెంచి వచ్చి  
రేమో యని భావించెను. కాని విక్రమనిధి యగువిక్రమసేనుఁ డించు  
కంతయుఁ గలంగక శత్రుమర్దనప్రశస్తం బగుతనదక్షిణహస్తము నొరను  
న్నకృపాణముచేతకుఁ జేర్చి చటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. అంత  
లో నాయోధశేఖరు నిరువురు నాతనికి నమస్కృతులం గావించి  
“ ప్రభూ ! ఏమిసెలపు ? ” అని విన్నవించిరి. ఒకదానిపై నొకటిగ  
నబ్బరము గొలుపుచున్న యద్భుతఘటనములం గాంచి విక్రమసేనుడు

తాను మాయాలోకమునఁ బడిపోవుచుంటినా యని సంశయాకులస్వాంతి యెఱుఁగెను. యేమియు నూటాడఁ జాలకపోయెను.

అంతలో రాజుగారియొద్దకు వెళ్ళుచున్నంతలోనున్న యొకపురుషుడు “మహారాజా! నీవు!” అని విజయధ్వనులు చేయుచున్నకొండలుమృగియులతో నొకప్పుడు యచ్చటికి విచ్చేసెను. అప్పుడాక స్మికముగా నొకవేలకొలదివచ్చెను. తమ జయజయధ్వనములనాపివైచి విచ్చేరినయెడల నొకప్పుడు శ్రమములను గాంచుచు నిశ్చేష్టులై నిలువఁగొనియున్నారు.

“అయ్యో! ఇది కలయా, నిజమా? ఒకటేశరీర చక్రము! ఒకటేయూకారము! దుస్తులలోనే భేదము గాని యంతయు నొక్కటరూపము! కాని యిరువురుమూర్తులు!” ఇదియే యందఱికిని సంశయకారణము!

ఆమృగయులనడుమ నున్న మహారాజు కొంతసేపటికిఁ దనవిస్మయము నడంచుకొని యెదుట నిరువురుయోధులచేతనున్న విక్రమసేనుని సమీపించి, అన్నా!” అని సంబోధించి “నీవు నావ్రతిమూర్తివై యగపడుచుండుటచే నీయెడలసోదరభావముచే నిన్నిట్లు పిలుచుచున్నాను. క్షమింపవలయును. నీదేశమును, నీనామమును మేమెఱుంగఁగోరవచ్చునా?” అని సాదరముగాఁ బ్రశ్నించెను.

“మహారాజా! నేను లంకాద్రోహరాజకుమారుఁడను. ప్రస్తుత లంకేశ్వరుఁ డగుఘోరిసింహునితమ్ముఁడను.” అని విక్రమసేనుఁడు బదులు చెప్పెను.

ఆమాట విన్నంతనే రాజుతనివైపున కొకగంతు వైచి విక్రమసేనునిచేయి పట్టుకొని “బావా! ఆలాగా? మీలంకారాజులు మా శాశ్వరప్రభువులకు దుహితృకుటుంబములోనివారు. అందుచే నీవు

మాకు బొవవు కావలయును. తెలిసినదా ? అనియెను.

చాలకాలమునాటి యీమాట లంకారాజ్యమునందేకాకి యీ కాశ్మీరమునందుఁగూడ జ్ఞప్తియధిదుండి యప్పుడప్పుడు స్మరింపఁబడుచుండుటకు విక్రమేనుఁ డాశ్చర్యపడి యానందించి “అహ ! బాగుగా నెఱుఁగుదును. ఇదిగో నేనతిభక్తితో నర్పించుచుండిన పూజ్యరాలగు మీపూర్వురాలు ! ఈమెమూలముననే నాకు మిముఁబోలిన యీరూపము వచ్చినది. ” అని తనకడనుండిన ప్రభావతీపటమును జూపెను. ఇట్లాకస్మికముగాఁ గలిసికొన్నందుల కానందించుచు నాబావలిరువురు నొండొరులఁ గాఁగిలినుకొనిరి. అప్పుడు రాజుప్రేమార్ద్రస్వరముతో “కాని నీప్రేరేమో చెప్పకపోయితివే ? ” యని ప్రశ్నించెను.

“విక్రమసేనుఁడు ” అని విక్రమసేనుఁడు బదులు చెప్పెను.

“ఓహో ! పేరుకూడ నాదేనా ! ” అని రాజాశ్చర్యపడుచుఁ బలికెను.

“నారూపము మామూలమూర్తి యగుకాశ్మీరరాజకన్యరూపమునకెల్లవిధముల సరిపడియుండుటచేత మాతండ్రిగారు మాలంకారాజులనామములకుఁ బ్రధానచిహ్నమైన “సింహ ” శబ్దమునకు మాటుగా కాశ్మీరరాజు లుపయోగించు నేనశబ్దమును జేర్చి నాకు విక్రమసేనుఁడని నామకరణము గావించిరి. మనకుఁ జాయలును, బోలికలునుగూడ నేకమైనట్లు నామములుగూడ నొక్కటేయగుటకు మఱింతయాశ్చర్యముగా నున్నది. ఇన్నియు నొక్కటిగాఁ గలయుట యద్భుతసంఘటనము గాదా ? ” అని విక్రమసేనుఁడు మందహాసము చేయుచుఁ బలికెను. అటనున్నవా రందఱు నద్భుతాకాశ్చింతచిత్తులై పోయిరి.

మనకథ యింతవఱకు జరిగినతరువాత నిచ్చట సమానాకృతులగు విక్రమసేనులసంఘటనము తటస్థించినది. ఇందువలనఁ బాఠకులకుఁ

బొరపాటు గలుగకుండ నింతటనుండి కాశ్మీరరాజును రాజనియే వాడు కొనుచుండము. కథానాయకుఁ డగువిక్రమసేనుఁ డాపేరనే వ్యవహరిం పఁబడుఁగాక !

\*       \*       \*       \*       \*       \*

\*       \*       \*       \*       \*       \*

రాజసోదరుఁడు కట్టించినదుర్గమున కీశాన్యముగా రెండుమైళ్ల దూరమున మృగయావినోదములఁ బొల్లొనురాజవంశమువారికిని వారి యనుచరులకును విశ్రాంతికొఱకును వారికిఁ గావలసిన యాహారపానీ యాదులకొఱకును నొకమందిరము కట్టఁబడి యుండెను. రాజస్పృహ విక్రమసేనుని వెంటఁబెట్టుకొని సపరివారముగా నామందిరమునఁ బ్రవేశించెను.

నాటిసాయంకాలమునకు నానాధలములచేతను విందు సిద్ధము చేయఁబడి యుండెను. బలసినవందికొక్కు నంటి యొకముడుసలి యుండి చుచుండ నొకబాలుఁడు వడ్డించుచుండెను. ఆముడుసలి యింతకు ముందు సత్రముచేత విక్రమసేనుని కగపడి నమస్కరించి పోయిన మోహనునితల్లి. ఆబాలుఁడు ముసలమ్మకు సహాయముచేయుటకై యచ్చట నియోగింపఁబడినవాఁడు. వానిపేరు మనోహరుఁడు.

రాజును, విక్రమసేనుఁడును, విక్రమసేనుఁడు నిదురించుచుండి నవ్వు జాతనికడఘడ్గపాణులై నిలిచియుండినవీరులును నొకచోటఁ గూర్చుండిరి. ఆయిరువురువీరులలో నొకఁడు వృద్ధుఁడు. అతఁడే మంత్రియైన రవివర్మ. మఱియొకఁ జాతనితనయుఁ డగు ధర్మవర్మ యనువాఁడు. అతఁడు మహారాజునకు నిరంతరము సంగరక్షకుఁడై యాతనికిఁ బ్రాణపియింపై, యాతనికొఱకుఁ దసప్రాణములనై న ధారపోయుటకు సంసిద్ధుఁడై యున్న మహాధీరుఁ డగువీరశేఖరుఁడు !

“ఆకడపట సేవించినకనకకలశము—అందులో—ఏమైన—”  
అని విక్రమసేనుడు గొణుగుచు బ్రశ్నించెను.

“ఏమో? ఎవరెఱుంగుదురు?” అని రవివర్మ సంశయస్వాంతః  
జ్ఞ బదులుచెప్పెను.

“మనము వైద్యుని గొనిరా వేగిరపడవలయును.” అని విక్ర  
మసేనుడు తల్లడవడుచుండెను.

“అది నివృత్తరాజసము. వేయిమంది వైద్యులైనను నీతని  
నిప్పుడు మెలకువతో రాజధానికి గొనిపోజాలరు. ఆలక్షణము పైనే  
యగవడుచున్నది గాదా?” అని రవివర్మ బదులుచెప్పెను.

“అయ్యో! ఇక నెట్లు? రేపేగదా పట్టాభిషేకము!” అని  
విక్రమసేనుడు డాత్రీముతో బ్రశ్నించెను.

ధర్మవర్మయొడలు వడకిపోవుచుండెను. అతని కేమి చేయుటకు  
నేమని చెప్పటకును దోచుట లేదు.

“రాజనారోగ్యముగా నున్నాడనికబురంపవలెనా?” అని రవి  
వర్మ తనలో దానే ప్రశ్నించుకొని సూక్ష్మదృష్టుల నొకమా రాకసము  
వంక బఱపి, పిమ్మట విక్రమసేనునిదిక్కు మఱల్చి “ఇప్పుడు కాకున్న  
మఱెప్పటికి నీతనికి బట్టాభిషేకము కాదు.” అని సాలోచనముగా  
బలికెను.

“అయ్యో! అదియేమి? మఱియొకప్పు డేల కాగూడదు?”  
అని విక్రమసేనుడు మంత్రీమాలయర్థమును గ్రహింపలేక, యతని  
పలుకులకు వింతపడుచు బ్రశ్నించెను.

“ఇప్పుడే తప్పక కావలయును. తప్పినచో నిక నెప్పటికిని జరు  
గుట కవకాశము లేదు. ఈపాటి కప్పుడే దేశమంతయు సతని నాహ్వా  
నించుటకై యెదురు వచ్చుచుండును. సగ్వసేనలను—అయ్యో! వాని

కన్నిటికిని రాజసోదరుఁ డగుసూర్యసేనుఁడే సర్వాధికారిగదా!—ఎంతటి పాత్రానంతటము తటస్థించినది !—ఇట్టిస్థితిలో—ఇప్పుడు—రాజతప్పఁ ద్రాగి యొడ లెఱుంగకుండఁ బడి యున్నాఁ డని కబురువంపుటయా?” అని రవివర్మనిట్లూర్పులు విడుచుచుఁ బలికెను.

“రాజుగా రనారోగ్యముచేఁ గడలఁజాలకున్నా రని కబురు చేయవచ్చును ” అని విక్రమసేనుఁడు రవివర్మమాటను గొంచెము నశ్చరించెను.

రవివర్మ విరక్తభావముతో హసించుచు “ఈతనియనారోగ్య ముంగూర్చి దేశమునం దెఱుంగనివా రెవ్వరు? ఇటువంటియనారోగ్య ములమూలముననే యింతవఱ కిన్నిపట్టాభిషేకముశూర్తములును దప్పి పోయినవి.” అనియెను.

విక్ర—అలాగా? అట్లయినచోఁ బెద్దలగుమీరు మహారాజును మద్యపానవిషయమున మొదటనే వారించవలసినది !

రవి—నేనీవిషయమై యాతనికి బోధింపని నిమిషమున్నదా? దుర్వ్యసనపరాయణులకు దూరదృష్టి యెక్కడిది? అందు నీతఁడు మహారాజకుమారుఁడు. నామాట లక్ష్యము చేయక యెప్పటి కప్పుడే యిట్లు ముప్పు దెచ్చుకొనుచున్నాఁడు. కాని నేఁడీతఁ డెంతత్రాగినను జెక్కు చెదరనే లేదు. అకనకకలశమునందలిమద్యము నొకగుక్కెడు త్రాగినంతనే పడిపోయినాఁడు. అందింక నేమైనవిషరసము కలిసి యుండునా ?

“నాకుఁగూడ నట్లే తోచుచున్నది ” అని విక్రమసేనుఁడు మెల్లగా ననియెను.

“అవిషసర్పము—సూర్యసేనుఁడు!” అనుమాటలు ధర్మవర్మ పెదవులపైఁ దేలిపోయెను.



“అవును. అన్నగారు రాజు కాఁగూడ దని—ఆవిశ్వాసవిహీనుఁ డగుగర్భశత్రుని నీవిక్రమసేనుఁ డెఱుంగఁడు—పోనిమ్ము! సేనలను వశపఱచుకొని నన్ను రాజుగాఁ బరిగ్రహింపవలయు నని ప్రోత్సహించుటయు నెఱుంగఁడు. కేవలము నీతఁడు తమ్మునిమీఁదనే యాధారపడి యున్నాఁడు. ఈముహూర్తమున కీతఁడు నగరము చేరకున్నచో నీరాజుఁకరాజ్యభ్రష్టుఁడే. నేను సూర్యసేనునిజక్కగా నెఱుంగుదును.” అని రవివర్మ తనముదిమిముఖమున మఱికొన్ని ముడుత లేర్పడునట్లు ముఖమును జిట్లించి, పెదవిఁగఱచికొనుచు గొణఁగకొనియెను.

ధర్మవర్మ చేతులతో ముఖమును గప్పుకొని బాలునివలె విలపింపఁదొడఁగెను. రాజు కదలుటయైన లేదు. తొల్లి శుక్రాచార్యునికే గూడ మద్యపానమువలన నిట్టిచిక్కే సంభవించి యుండె నని రవివర్మకు జ్ఞాపకమునకువచ్చెను. అట్టిదై త్యాచార్యునిచేతనే నిషేధింపఁబడినమద్యపానమునకు బద్ధుఁడైన రాజు నావృద్ధుఁడు తనచేతులతో నిటు నటు బొరలించి తీక్షణవీక్షణములతో, గోప విషాద కంపితకంఠస్వరముతో “అయ్యో! రాజకుమారా! ఇంతటి త్రాగుబోతవై పోయితివేమి? నీ పాపపుమొగము చూడఁగూడదు—కాని నీవు మహారాజుడినేంద్రనేనుని కొడుకవు. ఇప్పుడు మాకు మహారాజువిక్రమసేనుఁడవు. ఇట్టినిన్నునే నెట్లు త్యజింపఁగలను? ఆయధర్మప్రవర్తనుఁ డగుసూర్యసేనసేనుఁడు రాజ్యము నధిష్ఠింపకముందే నాముదిమి నన్ను మింగివైచుఁగాక!” అని పలికెను.

కొంతవఱ కందఱు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి. కొంతవడికి, ఆలోచనతో ముడివైచిన తెల్లకనుబొమ్మలను సడలించి రవివర్మ విక్రమసేనుని వంక నాపాదమస్తకమును జూచుచు “మనుష్యుఁడు వృద్ధుఁ డగుకొలఁదిని విధినేనమ్ముచుండును. విధియే నిన్ని చఱికిఁబంపెను. ఆవిధియే నీ

కిప్పుడు కాశ్మీరపట్టణమునఁ బట్టము కట్టఁదలఁచుచున్నది." అనెను.

అమాట విని విక్రమసేనుఁ డొకయడుగు వెనుకకు వైచి "అదేమి యట్లనుచున్నారు?" అని తడఁబడుచుఁ బలికెను.

"కుమారా! నీ వెంతమాత్రమును గళవశపడవలదు. నీవును రాజకుమారుడవే గాదా? అదృష్టవశమున నీకును మారాజకుమారు సకును బోలికయే కాక కంఠస్వరముకూడ నొక్కటియే యైనది. ఈన మయమునందు మారాజకుమారునకు బదులుగా నీకే పట్టాభిషేకము చేయుట కెల్లవిధములఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఈవిధముగాఁ జిరకాల మునుండి రాజకుటుంబమునుగొలిచియున్న నేను మారాజకుమారునిరాజ్య మన్యాయముగాఁ బరాధీనము గాకుండఁ గాపాడి స్వధర్మమును నెఱవే రుకొనఁదలఁచితిని. ఇట్టిస్థితిలో నింతకంటె గత్యంతరము లేదు" అని రవివర్మ చెప్పెను.

విక్ర—ఇట్లు జరగుట కేవల మసంభవము. కేవలహాపసామ్య మునుబట్టి లోకమును భ్రమింపఁజేసి రాజునుగాఁ జేయఁదలఁచుట సాహ సముగాదా? ఈరహస్యము బయల్పడకుండ నెట్లుండును? ఈదేశపు మొగమే యెఱుంగనినేను క్రొత్తగాఁ జేరి రాజకుటుంబమునందును, బరి వారజనమునందును జిరపరచితునివలె మెలంగుచు రాజుగా నటించుట యసాధ్యము గాదా?

రవి—నాయనా! నీవట్లు శంకింపవలదు. అన్నివిషయములను! నేనతిజాగరూకతతోఁ జూచుకొనుచుందును. రాజవలెనే నీజాట్టును మీ సములును గత్తిరింపించి మహారాజునలంకారములును దుస్తులును నీకుఁ దొడిగి నిన్నుఁ దీసికొని పోయి రాజమందిరమునఁ బ్రవేశపెట్టెదను. తేపు నీపట్టాభిషేకమున కెట్టి యంతరాయమును గలుగకుండఁ బ్రాణప ణముగఁ బ్రయత్నించెదను.

విక్రీ—నీవును నేను సంతకాగ్రీతగా మెలంగినను రాజుతోఁ జరపరిచయముగల ప్రజలలో నొక్కరై నను నన్ను లాతివానిగా గ్రహింపకుందురా ? అసాధారణుఁ డగురాజసోదరుఁడుగూడ నన్నుగా భావించునా ?

రవి—నాయనా ! చిరకాలమునుండి రాజకుటుంబమున మంత్రీగాఁ బనిచేయుచున్న నేనే యానవాలు పట్టఁజాలక నిన్ను రాజకుమారునిగా భ్రమించితిని. ఇట్టిసీవిషయమున నెవ్వరికి ననుమానము గలుగదు. నామాట వినుము ! ఎంతమాత్రమును సంశయింపకుము. ఏవేనో పనులు చెప్పి పరివారజనమునంతను రాజధానికిఁ బంపి నై చితిని. వారు మనరాకను ముందుగాఁ దెలియఁజేయుదురు. ఈరహస్యము నీకును నాకును నాతనయునకుమాత్రమే గాక యితరు లెవ్వరికిని దెలియదు. నీవు దయతో సంగీకరించి “ఊ” అనినఁ జాలుచు. తక్కినపనియంతయు నేను చేసికొందును.

విక్రీ—ఆ ?

“అబ్బయీ ! మఱేమియుఁ బ్రశ్నింపకుము. ఆటంకములను దెచ్చి పెట్టకుము. నీవించుక సాహసించకపోయినచో ధర్మనాశకము నీచుఁ డగుసూర్యసేనుఁడు రాజగును. దుర్భాగ్యవశమున మనల నాశించుఁడు కనిపెట్టు ననియే యనుకొమ్ము. ధర్మసంస్థాపనమునకై మన మనతనువులను బలిసేయదము. క్షత్రియుల కింతకంటె భాగ్యముకలదా ? మనము నిర్మలులమై యున్నంతవఱ కెవ్వరికొరకును భయపడవలసినమిల్తము లేదు. ఎవ్వరును మనకు హాని చేయలేరు. ధర్మమే జయమని వినవా ? అసీచుఁడు రాజైన సీరాజునకుఁ జీకటికొట్టో, యంతకంటెను జీకటి యగుమృత్యువో సంభవింపక తప్పదు. అసీచునిబానిస రాజ్యరమును, మృత్యువు బారినుండి రెండుకరాజపురుషుల గాచ దుష్ట

ణ్యము నీకు లభించునునుమా! సుక్షుత్రీయవీరుడ వసునీకింతకంటె విశేషముగఁ జెప్పవక్కఱలేదు: ” అని బహుభంగుల నావృద్ధుడు విక్రమసేనునకుఁ జెప్పి ప్రార్థించెను.

ఆతండ్రికొడులయద్వితీయరాజభక్తి కాశ్చర్యపడి విక్రమసేనుడు సంతోషించెను. ఇక్కార్యము చేయఁదగినదా, కాదా యని యతఁడు దీర్ఘముగా నాలోచించుచుండెను. అన్ని చోట్లనధర్మమే యలముకొని యున్న ట్లనుభవమునకుఁ దోచుటచే విక్రమసేనుడు కడుంగిడుఁ జింతించి ప్రపంచమును మానవప్రకృతిని, భగవంతునిగూడ ననేకరీతుల నిందింపఁదొడంగెను. తానన్నమూలముగఁ గష్టపడెను. ఇతఁడు తమ్మునిమూలముగఁ గష్టపడుచుండెను. ఇవ్వు డీరువ్రుయవస్థయు నొక్కటేవిధముగ వగవడెను. ఇట్లు విడిచి వచ్చునప్పుడు ధర్మస్థాపనమునకై యీలోకమునఁ బాటుపడ నిశ్చయించుకొని వచ్చినవిక్రమసేనుఁ డిట్టిసితిలోఁ దనసాహసమిప్పు డత్యావశ్యక మనియే నిశ్చయించుకొనియెను.

రెండుగడియ లతఁ డట్ల యోచించుచు నిలువఁబడిపోయెను. రవివర్మ యోషిక పట్టలేక యతనిచేయిపట్టి లాగి “ ఏమి ? ” అని ప్రశ్నించెను.

విక్రమసేనుడు “ సరే. ? ” యనెను.

ముదుసలి రవివర్మ కృతకత్యుఁ డైనట్లు భావించి సంతోషముతో నొకచిన్న కేకవై చెను. సమయమునకు విక్రమసేనుని బంపినభగవంతు ననేకవిధములఁ బ్రార్థించెను.

కార్యక్రమమునకై వేగిరపడెడు రవివర్మనునన్ను తొందరతొందరగా నతనినోటినుండి యీమాటలను వెలిబుచ్చెను:—

“ ఈయంపాయముచే బట్టాభిషేక శుభ కార్యము నెట్లో నిర్విఘ్నముగ ముగించుకొన్నతిరువాత మనము రాజసాధమునందే నివసించి యుండవలయును. రాత్రి నిద్రాసమయమునందుఁ బరిజను లుండఱును మనలను విడిచి పోయినతరువాత రెండవకంటివా రెఱుంగుకొండ నీవును నేనును నశ్వారూఢులమై మరల నిచ్చటికి రావలయును. అప్పుడు మన ధర్మవర్మ మనశయనమందిరమును గాచుకొని యుండవలయును. లేకున్నచో నబ కెవ్వరై నవచ్చి శయ్యలయందు మనము లేనట్లు గ్రహింప గలిగినచో జాలగందరగోళము పుట్టకమానదు. అట్లు మనమిద్దఱము నిచ్చటికి మరల వచ్చునప్పటికి మనోహరుఁడు సకలోపచారములచేతను రాజును స్వస్థపఱచియుంచఁగలఁడు. అప్పుడు నేను రాజును నావెంటఁ జెల్లుకొని రాజధానికిఁ దీసికొని పోయి నీవు శయనించిన యాసెజ్జయందే యేమియు నెఱుంగనివానివలె బరుండునట్లు చేసెదను. అంతటితో మన సత్ప్రియత్న మంతయు శుభసంపన్నము గాఁగలదు—సకే—ఇక నీమాటయో?—నీవుగూడ మాతో వచ్చి రాచనగరునందున్నచో మిమ్మిరువురను గాంచి సూర్యసేనహతకుఁ డనుమానింపక మానఁడు. అందువలన నాతనిదుష్ప్రియత్నములచే నెప్పటికైన మనరహస్యతంత్రము బయల్పడక మానదు. కాబట్టి నీవప్పుడు పరోపకారధర్మఫలమునే ప్రతిఫలముగఁ గైకొని యిటనుండి భూతముచే వెన్నాడఁబోన వానివలె నెవ్వరికంటను బడకుండఁ బలాయితఁడవు కావలయును. మహారాజకుమారుఁడనగునీవు స్యధర్మనిర్వహణమునకై, నాప్రార్థనమును మన్నించి స్వాస్థత్యాగివై యిమ్మహాకార్యనిర్వహణమునకుఁ గడంగవలయును ”

ఈమాటలవలన ధర్మవర్మహృదయమునఁ బ్రాచుర్యము కలిగెను. ఆతఁ డొక్కనిబ్బూర్పుడిచి “బ్రదికితిని” అనుకొనియెను.

విక్రమసేనుడు దేవునిపై భారము వైచి “అట్లే కానిండు ! ఈశ్వరానుగ్రహముచే మనసత్ప్రియత్నము ఫలించుగాక !” అనియెను.

రవివర్మ మనోహరుని రహస్యముగాఁ బిలిచి, యించించుక వీరి పన్నుగడ నెఱుఁగుకొలఁది వడఁకుచుండినవానికి ధైర్యము చెప్పుచు సర్వమును నివేదించివైచి వాఁడాపిమ్మటఁ జేయవలసినకార్యమును జెప్పి జాగ్రత్త యని హెచ్చరించెను. వాడు మంత్రీయాసతిని విక్రమసేను నిగడ్డమును గొఱిగి రాజువలె నాతనికిఁగోజములను గత్తరించెను.

“సరే. ఇప్పుడు మనము రాజు నెచ్చట దాఁచనలయును !” అని ధర్మ ప్రశ్నించెను.

రవి—ఈసామానులకొట్టనందు శయంఁపఁజేయుదము. మనము నచ్చునటకు మనోహరుఁ డీతనికుపచారములు చేయుచుఁ గాపాడుచుండుఁగలఁడు !

అనిసంతనే ధర్మవర్మ పోయి యాకొట్టుతలుపులను దెఱచెను. రవివర్మ రాజునవలీలగా నెత్తుకొని యాగదివై వునకుఁ దీసికొని పోవుచుండును. ఇంతలో మోహనునితల్లి యగుముసలిది వచ్చి యాతని కగపడుటచే రవివర్మ యదరిపడి చటాలున నొకయడుగు వెనుకకువై చెను.

అది చూచి ధర్మవర్మ కలంగుచు “ఈమె మనమాటల నన్నిటిని వినలేదుగద ! మనరహస్యమంతయు నీముసలిముండ గ్రహించిన జేమో ?” అని మెల్లగా ననియెను.

“భయములేదు. నేను దానికిఁ దగినశాస్తి చేసెదను” అని పలుకుచుఁ గిళివళిముతోనే రవివర్మ రాజు నాగదిలోనికిఁ జేర్చెను.

పిమ్మట నాతఁడు మరల వచ్చి విక్రమసేనునిగూడ నాగదిలోనికిఁ గొనిపోయి రాజుఖడ్గమును, పట్టాభిషేకమునాటి కని రాజున కేర్పాటుచేయఁబడినదుస్తులను, రాజువాదగతులను సతని కలంకరించెను.

రవివర్మ యాముడుసలిని దీవ్రముగా ననుమానించి, యేపాస మెఱుంగ నని యెంతమొఱపెట్టుకొన్నను వినక యామెను బంధించి, నోట గుడ్డలుగుక్కి రాజుండినగదికి ప్రక్కనేయుండినమఱియొకగదిలోనుంచి బీగము వైచి, మనోహరున కొప్పగించి “ఓయీ! ఈమె తప్పిపోకుండఁ జూచుకొనుచుండుము! మేము మరలవచ్చువఱకును రాజరక్షణ భారమంతయు నీపై నున్నదినుమా!” అని యుగ్గడించెను. మనోహరుఁడు చిత్తమని యంగీకరించెను. “అంతయుసరిపోయెనా?” అని విక్రమసేనుఁడు రవివర్మను బ్రశ్నించెను.

“ఒక్కటియు సరిగానున్నట్లు ధైర్యములేదు. కాని మనమేమియు నింతకంటె నెక్కుడుగాఁ జేయఁజాలము.”

\*

\*

\*

\*

రవివర్మధర్మవర్మ లుచితవేషములతో భిక్షువై రాజైన మనవిక్రమసేనునకు నమస్కరించిరి. మువ్వరు నశ్వాయాధులై శరవేగమునఁ బోఁజొచ్చిరి. మానవకల్పితమగునాటక మేమో యారంభింపు బడినది. భగవంతుఁడు సూత్రీధారియై యాడించునాటకములపరిజ్ఞాన మెట్లుండునో యెవ్వ రెఱుంగఁగలరు?

హృదయించి

ందిరమునకు

బును వచ్చిరి.

గుఱు బ్రతి

నునకు

ఎడిమిడనప్రకరణము.



“అన్నచోట్లను నీమాయ - లద్భుతంబు  
లచటఁ గల నిట లేదటం - చనఁగరాదు,  
ఒకవిధంబుగఁ దోచి మ - తొకవిధంబుఁ  
జెందు నీమాయ మృగత్వ - చందముగను.”

————— (చిలుక )

తోవోవో ధర్మనర్మ మూఁగవానివలె నేమియు మాటాడకుండె  
ను. రవివర్మ తీరిక లేకుండ విక్రమసేనున కాయాసంగతులు బోధించు  
చుండెను. రాజు పూర్వచరిత్రము, రాజున కిష్టమైన యాటలు, పాటలు,  
కోడనములు చెప్పి రాజువలె మెలఁగు మని బోధించెను. రాజవంశము  
నుగుఱించియు, వారివారి లోపములగుఱించియు, రాజునందలి లోపము  
లనుగుఱించియు, రాజయొక్క స్నేహితులనుగుఱించియు, సేవకులను  
గుఱించియు, ముఖ్యముగాఁ దెలిసికొనఁదగిన పెద్దమనుష్యులగుఱించి

క్కగాఁ దెలియఁజెప్పెను. ఎప్పుడు సతనికడనే యుండి సమస్త  
సంచుచు, సూచించుచునుండెదనని రవివర్మధైర్యముచెప్పెను.

యకుఁడు ప్రభామయంబగు స్వాంశువైభవముతో సభో  
క్తి వచ్చుచుండెను. రాజధానియందలిజనులును మహా  
దమనాయకుఁ డీపాటికి వచ్చుచుండు నని యెదురుగాఁ

౭.

రాజధానిని సమీపించుటతోడనే తనగుఱ్ఱము నించుక వేగము  
నొంది రవివర్మ “ఇది మీరాజధాని మహారాజా!” యని మెల్లగఁ  
బలుకుచు విక్రమసేనునిగుండియపైఁ జేయివైచి “ఇంతవేగముగాఁ



దడవడఁ గొట్టుకొనుచున్నదేమి ?” అని తడబడుచుఁ బ్రశ్నించెను.

“మనము చేయనున్నది సాధారణసాహసకృత్యమా ? ఎట్టిమనఁ  
టును లేకయుండుటకు నేను పాపాణప్రతిమ ననుకొంటివా ?” అని  
విక్రమసేనుఁడు బదులుపలికెను.

రవివర్మ “మహారాజురాక ముందుగా నెఱింగింతము.” అని  
విక్రమసేనా !—“అంగుళముంగుళముచకును నీవు మహారాజవిక్రమసే  
నుఁడవే” అని విజయసూచకముగా నతనిదిక్కుఁ జూచుచు సంతోష  
ముతోఁ బలికెను.

“తథాస్తు !” అని ధర్మవర్మ నడివెను.

వారు మువ్వగురు సగరద్వాంముఁ జేరిరి. రవివర్మధర్మవర్మలు  
గుట్టములను దిగి రాజును గౌరవపూర్వకముగా దింపిరి. రాజు (మన  
విక్రమసేనుఁడు) భయపడుచు దనముఖమును శిరస్థానిముతోఁ గప్పు  
కొనెను. అతఁ డొకసారి యాకసమువంకకుఁ గరములు మోడ్చి పురా  
భిముఖుడై సడువఁజొచ్చెను.

క్షణములో సంతయుఁ గోలాహలమయ్యెను. గజాశ్వదళముల  
నుండి ఘోరములు, హేషములు, సైనికులనుండి జయఘోషములు  
కులకుధరములను గఱపఁజేయుచుండెను. రాజప్రతినిధియు, రాజసోద  
రుఁడునగు సూర్యసేనమహారాజు తనయగ్రజుడగురాజు నాహ్వనించి  
గౌరవించుటకై కొలువుదీరి యుండెను. అట్టాభిషేకమందిరమునకు  
రాజును గొనిపోవఁ జతురంగిబలములును సామంతాదులును వచ్చిరి.  
జయజయధ్వనులతో, సృత్యగీతవాద్యంబులతో నలుదిక్కులుఁ బ్రతి  
ధ్వనించుచుండెను.

“దేవుఁడు రాజును గాపాడుఁగాక ! మహారాజవిక్రమసేనునకు  
జయ” అనుధ్వనులు ఘల్లునఁరేగెను. రవివర్మమునలిపెదవులపై నొక

దరహాసము నెవలెను. “దేవుడు వారిరువురను గాపాడుగాక!” అని రవివర్మ మెల్లగ ననుకొని విక్రమసేనుగాంచి “అబ్బాయీ! ధైర్యము నహింపుము.” అని రాజగు నాతనికి మర్యాదచేయువారిలో మొదటి వాడై ఖడ్గము నడ్డముగాఁ బట్టుకొని యాతనియెదుట మోకాళ్లపైఁ గూలఁబడెను.

వివిధోన్నతోద్యోగులతోఁ బరివేష్టితుడై కవచధారుడై చిగు రుట్టాకులవలె నెఱ్ఱబాటుచుండిన వెండుకలు కలిగినమధ్యవయస్కుఁ డొకఁడు రాజు నాహ్వానింప నెదురుపచ్చెను. అనేకయుద్ధములందు శలి చినకతమునఁ గాశ్మీరరా జొసఁగిన స్వర్ణమణిమయాలంకారము లాతని వీరాంగకముల నెలుఁగుచుండెను. అతఁ డించుకపొడవుగాఁ దనకుఁ దగినఖడ్గమును ధరించి యుండెను.

“సేనాధిపతి సాగరవర్మ” అని రవివర్మ విక్రమసేనునిచెవిలో నూదెను.

“నూర్యసేనుడు మహారాజును బట్టాభిషేకమంటపమునందే యాహ్వానింపఁదలంచి యెదురు రాసందులకు క్షమింప వేడె” నని సాగ రవర్మ రాజునకు నివేదించెను. విక్రమసేనుడు తల యూచి చిఱునవ్వు నవ్వెను.

ప్రసిద్ధపురుషు లందఱును గ్రమక్రమముగా వచ్చి రాజునకు జోహా రొనరించిరి. అదృష్టవశమున రాజు నెవ్వరు ననుమానింపలేదు! అందువలన విక్రమసేనునిదడదడఁగొట్టుకొనుచుండినహృదయము కుమట బడఁజొచ్చెను.

రాజశ్యము నెక్కెను. రవివర్మసాగరవర్మలిరువురు నతని కిరు వ్రొక్కల రాఁగా నందఱు సశ్వాసూఢులై నిర్ణీతస్థలమునకు మహాసమా రోహముతోఁ బురమధ్యమునుండి పోవఁజొచ్చిరి.

కాశ్మీరనగరమునం దర్థభాగము కొత్తగాఁ దీర్చి కట్టఁ బడెనది. మిగిలినయర్థభాగము పాఠిది. కొత్త కాశ్మీరమునందలివేడుకలు చెప్పఁ దరముకాదు. తమతమరాజభక్తిని వెల్లడించుచు గాజున కచ్చటివారు నానావిధోపహారములొసంగుచు, మంగళహారతులిచ్చుచు గౌరవించు చుండిరి. జెండా లెగురుచుండెను. జయజయశబ్దముల కంతమే లేదు. మేడలపైఁ బురకాంతలు సేనలు చల్లుచుండిరి. ఆయంగనలు రాజును జూచి సంతోషముతో హస్తకంఠములు మ్రోయఁ జప్పట్లుచేయు చుండిరి. ఒకనారాంగన రాజుమెడలో సరిగా పడునట్లు రోజాపుష్పము లదండ సరిగా విసరివై చెను. దానిని జూచి సేనాధిపతి నవ్వెను. విక్రమ సేనుడును నవ్వుచు “కాశ్మీరరాజునకుఁ దగినరక్త వర్ణపుష్పములనే యామె యొసఁగినది. సేనానీ ! చూడుము ? నామేనికాంతి పుష్పహార కాంతితో నేభించుచున్నదినుమా !” అని చనుక్కురించెను.

విక్రమసేనుఁ డిట్లు తనభయమును బూర్తిగా విడిచివై చెను. ధైర్యముతో నారాకుమారుడు రాజునలెనే మోగుచు, స్మరివంకఁ జూచుచు నాదిజయజయశబ్దముల కలిరి యగీకారభావముతోఁ బ్రశంస వ్రుతోఁ దల నాడించుచుండెను.

రాజౌకనారి తన్నాశీర్వదించుచుండిననగరనాథియులును జూచి చుట్టుప్రక్కల నందఱినిప్రసన్న వదనముతోఁ గనుకొనియెను. అంతలో నాప్రసన్నవదనమును మఱిల సేవలకుఁ ద్రిప్పి యదరిపడెను. ఒకకాంతి యాతనినాపాదమస్తకమును దేరిపాలఁ జూచుచుండెను. ఆమె రాజు తనవంకఁ జూచినప్పుడు గుర్తుపట్టి యదరిపడి నీగుట్టు తెలిసికొంటి ననుగ ర్వముతో వికటముగా నవ్వెను.

విక్రమసేనునిచేయికత్తిపైఁ బ్రాత్రును. కాని యంతలోనే యాతని సకలము తిరిగిపోయెను. ఇట్లు రాజు కాండసియమె యంతలో

నటించినచోఁ దనగుట్టు బయటఁబడి యమాయకులప్రాణముమీదికి వచ్చి యారంభింపఁబడిన ధర్మకార్యము నాశనమగునుకదా ! యని యాతఁడు శంకించెను.

ఆకాంత విక్రమసేనుఁ డెక్కిచ్చిన నావలో లుకనుండి భరతదేశమున కతనితోఁ గూడ వచ్చిన చక్రసేనయే. దేశభ్రష్టుఁ డగుతన్నెఱింగింపఁజేసి యొక్కెఱ యిచ్చటి కెందులకు వచ్చెనో, తమకార్యముల కెట్టి భంగముఁ గలుగఁజేయునో యని విక్రమసేనుఁ డాలోచించుచుండెను.

వారు ముందునకు నాగి ప్రాతకాశ్మీరమును బ్రవేశించుచుండిరి. నేనాధిపతి కొందఱుసైనికులను రాజునకు దగ్గఱగా నుండ నియమించెను. అందుచేఁ బురమం దాభాగము రాజుపై విశ్వాసము లేనిదని విక్రమసేనుఁ డూహించెను.

ఆభాగము క్రొత్త కాశ్మీరమువలె నలంకరింపఁబడి యుండలేదు. జయజయధ్వనులును కొంచెముమాత్రమే. అవియు మనస్ఫూర్తిగా వచ్చుచున్నట్లు కనఁబడలేదు. ఎచ్చటఁజూచినను సూర్యసేనుని చిత్రీకృతములే కాని రాజుది యొకటైన లేదు. ఇచ్చటివారి నందఱిని సూర్యసేనుఁడు తనవశము చేసికొనియుండెను. వారిసహాయముతో నితరభాగమునుగూడ వశపఱచుకొని తానే రాజు కావలె నని రాజునకుఁ బట్టాభిషేకము గాకుండఁ బన్నుగడలఁ బన్నుచుండెను.

కడకు వారిందఱును పట్టాభిషేకమంటవమునకు వచ్చిరి. విక్రమసేనుఁడు తననిజస్థితిని దలఁచి యొకించుక నిశ్చేష్టితుఁ డయ్యెను. అతఁడు గుండె రుల్లుమనెను. అతఁడు గుట్టు దిగునప్పుడు భూమి తిరుగుచున్నట్లు పొడకట్టెను. దిగి నిలువగా సర్వము సంధికారమైన టగవడెను. అతఁడొకక్షణము ముక భిక్షనయనుండై జగన్నాథునిఁ బ్రార్థించెను.

అతఁ డెల్లప్పుడూ పరి కేరగలిగెను. కట్టుదుట నుండినయిద్దరు

మాత్రా మాతనియంధకారమును దొలగించిరి. అందులో నొకతెయు వతి. రూపవతి యగునామెగిరముపైనున్న కీరీటమామెకు నూర్నివిలాసము నిచ్చుచుండెను. ఆమె యేకారణముచేతనో తనప్రక్కనున్న పురుషునిఁ జూచినప్పు డెల్లఁ డెల్లపోవుచుండెను. ప్రక్క నుండినట్టియు, విక్రమసేనునిదృష్టి నాకర్షించినట్టియు పురుషుఁడు సూర్యసేనుఁడే. విక్రమసేనునిఁ జూచినంతనే సూర్యసేనుఁడు వివర్ణుడయ్యెను. దిగ్భ్రమఁ జెందినయతనిగిరస్థానము భూమిపైఁ బడి మంటవమును బ్రతిధ్వనింపఁ జేసెను.

తరువాత నేమయ్యెనో విక్రమసేనుఁ డెఱుంగఁడు. గద్దెయ నుమీపించి మోకాళ్లపై గూర్చుండి యతఁడు ననుస్కరించెను. పురోహితుఁడభిషేక మొనరించెను. తరువాత నతఁడు లేచి చేయి సాపి పురోహితునికడనుండి కాశ్మీరకీరీటము నందుకొనెను. తనతలపై నుంచుకొనెను. ప్రజారంజకుఁడై పాలనచేసెద నని బాసచేసెను. జయజయధ్వనులు నెడతెను.

ఇంతవఱకు నెదుట నిలిచియున్నయవతి యప్పుడు రాజును సమీపించెను. ఆసమయమున బట్టువాఁడొకఁడు “కోసలరాజపుత్రమదనక భాదేవి.” అని చాటిచెప్పెను. ఆమె యెవ్వతెయో, ఆమెకడ నెట్లు ప్రవర్తింపవలెనో విక్రమసేనుఁ డెఱుంగ లేక రవివర్మవైపుఁ జూచెను. రవివర్మయు నామెనిషయమై చెప్ప మఱచిపోయెను. వచ్చి తనకు ననుస్కరించినయారాజకన్యను లేవనెత్తి రవివర్మసైగ నించుక గ్రహించి విక్రమసేనుఁ డామెచేయి పట్టుకొని తనప్రక్కనే నిలువఁజెట్టుకొనియెను. పిమ్మట రాజసోదరుఁడు సూర్యసేనుఁడు తెలతెలపోవుచు భూమిలోఁ దడబడు నడుగులతో వచ్చి రాజముందఱఁ గూలఁబడెను. రాజాశని లేవనెత్తి నడఁగుచుండినతమ్మునిఁ బ్రేమపూర్వకముగాఁ గాఁగినించుకొ

నియమము. ఆగౌరవాచారములను పాటించుటనే విక్రమసేనసూర్యుని నియమము. యిందుల విధిచిహ్నములను తమలో దాము తొందరపడచుచుండిరి. ఆకాసులవనియు నెట్లొ మునియగుచుకొని యిరువురును విడివిడి బంధములను తొలగి సంతోషించిరి.

రాజుమారిముఖమందుఁ గాని మతియెవ్వరియందుఁ గాని సంశయముగ మింతయును గనఁబడ లేదు. ఆమె కాని మతి యెవ్వరు కాని విక్రమసేనుఁడు రాజు కాదని యెట్లూహింపఁగలరు? అట్లని కలనైనఁ దలఁపలేదు. ఈవిధముగా విక్రమసేనునియందున్న రాజుపోలిక సమయమున కుపచరించెను. యావజ్జీవము రాజైనవానివలె నాతఁడు గంటలో భూభారమును దెలిసికొని యలసిపోయెను.

నానాదేశపురాజులును, వీరులుచుగూడ నాయుత్సవమును దిలకించి సంతోషించిరి. లంకాపురమైనదికలలో నొకఁడు చిత్రవర్మయను వృద్ధవీరుఁడుగూడ సచటికి వచ్చియుండెను. లంకారాజుసోదరుఁ డగు విక్రమసేనుని సతఁడు నూలుసార్లకుఁ దక్కువ చూచియుండఁడు. అట్టిపరిచయముగలవానినేత్రములనుగూడ విక్రమసేనుఁడు తప్పించుకొనెను.

తరువాత నందఱును రాజసౌధమునకు బయలుదేరిరి. కొందఱు పట్టాభిషేకమంటపమున సూర్యసేనునకు జయ మని యటదుటను విక్రమసేనుఁడు వినెను. సూర్యసేనుఁడు గోష్ఠిగిల్లకొనుచు నాలోచనానిమిగ్నుఁడై కూర్చుండియుండినట్లు ధర్మచర్మ రాజుతోఁ జెప్పెను.

ఇప్పుడు విక్రమసేనుఁ డొకరథము సధిరోహించి బయలుదేరినను. అతిసప్రసక్తనే మధుసూత్రయందును.

“మహాగౌరవా ! వివాహ మెప్పుడు.” అని మోటువాఁడైన భటుఁడొకఁడు ప్రశ్నించెను. రాజపుత్రి విక్రమసేనుఁడొక నొకసారి చూచి తలవంచుకొనెను.

విక్రమసేనుఁ డిప్పుడు చెప్పరానిచిక్కులో నుండెను. ఒక చక్కని పండు విక్రమసేనునివంటి రాజపురుషునిచేతఁ దినఁబడుటకుఁ గుతూహలపడుచుండెను. అది విక్రమసేనునకే లభ్యమై యుండెను. కాచి ధర్మయుక్తముగా దాని నాతఁ డనుభవింపలేకుండెను.

భటుఁడు వేసిసప్రశ్న కెట్టియత్తరము చెప్పవలెనో విక్రమసేనునకుఁ దెలియలేదు. వినాహ మెప్పుడు నిశ్చయింపఁబడి యుండెనో, పెండ్లిమాట లెంతవఱకు జరగియుండెనో రవివర్మ చెప్పటకు మఱచిపోయెను. ఈమెనంగతి విక్రమసేనునకుఁ దెలియనే తెలియదు. అందుచే నతఁ డేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మియ్యలేదు.

“రాజపుత్రా! నీయం దొకవిధమైన నూతనకాంతియుఁ, గొత్తమార్పును గనఁబడుచున్నది.” అని రాకుమారి తనస్థిగును దోపనీయక పలికెను.

అందులకుఁ గారణము తాను నూతనపురుషుఁ డగుటయే యని విక్రమసేనుఁ డెఱిగి యేమియుఁ బలుకలేదు.

ఆమె మఱల “నీముఖము మునుపటికంటె గంభీరముగాఁ, బ్రశాంతముగా నున్నది. నిన్నేదో దీర్ఘవిచారము బాధించుచున్నట్లున్నది. నీవు చాల చిక్కిపోయి యున్నావు. నిన్నంతగా బాధించువిచార మేదియు నుండఁగూడదనియే నావిశ్వాసము!” అనియెను.

“అది నీకు సంతోషకరమేనా?” అని చిటునవ్వుతో విక్రమసేనుఁడు మృదువుగాఁ బ్రశ్నించెను.

“హా! నీక్షేమమే నాసంతోషము. నాచిత్తవృత్తులను నీవు బాగుగా నెఱుఁగుదువు.” అని యామె తనదృష్టులను స్థిగుతో విక్రమసేనునినుండి మఱలెన్ను.

“నీకు సంతోషమైనదానినే నేనెప్పుడును చేయఁదలఁచెదను.”

“సీత సూర్యసేనునీదినమున బాగుగాఁ బరికించితివా ?”

“చూచితిని. ఏమో కాని యాతఁ డుల్లాసముగా నున్నట్లుగఁ పడలేదు.”

“దయచేసి సీత జాగ్రత్తగా నుండఁగోరెదను. నిజముగా సీత — నిజముగా సీత — నీవొకనివిషయమై జాగ్రత్తగా నుండుట లేదు. తెలిసినదా ? ఇక నైన నీసంగతి జ్ఞప్తియందుంచుకొని ప్రవర్తింపవలయును. లేకున్నచో నపాయము సంభవింపకమానదు.”

“బోను. నాసర్వాధికారములను వశపఱచుకొనవలయు నని యాతఁడు కోరుచున్నట్లు నేనెఱుఁగుదును !”

వారు రాజసౌధమును సమీపించిరి. స్తోత్రపాఠకులు పొగడుచుండిరి. వాద్యములు మ్రోగుచుండెను. శంఖములు వాగుచుండెను. రాజసౌధముఁ జొచ్చి గౌరవింపఁబడి, విక్రమసేనుఁడు మదనకళతో విందారగించెను. రవివర్మ నిముసమైన నెడఁబాయక విక్రమసేనునివెనుకనే యుండి సమయమునకుఁ దగినయాలోచనల నిచ్చుచుండెను.

అహా ! విక్రమసేనుఁ డేదేశమువాఁడు ? ఎచ్చట సంచరించుచుండెను ? ఎట్టిసితిలో దేశమును విడిచివచ్చెను ? ఇప్పు డెట్టిసితియందుండెను ? దేశభ్రష్టుడై ప్రపంచమును రోసి యేమని నిశ్చయించెను ? రోసియుఁ బ్రపంచమధ్యమున నీచమానవుల కధిపతియై యెట్లుండుట కంగీకరించెను ? అహా ! విధివిధానములనుల్లంఘనీయములు కదా !



## తొమ్మిదవ ప్రకరణము



“ చూడగూరుడైకన్నట్టు - మూర్ఖుడెలమి  
బరమమిత్రుడైజగతిని - బరగుకరణి,  
గప్పదశ వార్తలకునీడు - కరుణకూడ,  
హలహలమైన, బిమ్మట - నవృత మిశ ”

===== (“ చిలుక.”)

తన దేశభ్రష్టత్వమునకు నీశ్వరునియాశయ మేమో యెయుండు నని ముందుగానే విక్రమసేనుఁ డూహించెను. అట్లే యిచ్చటికి వచ్చి ధర్మపరుడై మహాకార్యమునే చేయుచుండెను. నిష్ప్రయోజకుఁ డని వదినచే నిందింపఁబడినయారేఁ డిప్పుడు గందరగోళమునఁ బడి విధ్వంస మైపోవనున్న కాశ్మీరరాజ్యమును రక్షించుటకుఁ బ్రధానాధికారియై ను. భగవంతుండు విధించినకష్టములను మయాన విషమవిఫలతలుగాఁ దోచినను, గాలాంతరమునం దవి యిచ్చుఫలము లమృతమధురములు కదా !

ధర్మనర్మరవివర్మనిక్రమసేనులు రాజశయనమందిరమునకు వచ్చిరి. విక్రమసేనుఁ డున్నునుచు నొకపడకపైఁ గూలఁబడెను. విక్రమ సేనునివిజయమునకు రవివర్మ సంతోషమును వెలిబుచ్చలేదు. పైకి చూపకున్నను రవివర్మధర్మనర్మలు కార్యము కొనసాగినందులకు సంతోషించు చుండిరనియే విక్రమసేనుఁడు కనిపెట్టెను.

“ మఱపునకురానట్టి యెంతటివిత నీజీవితమధ్యమున సంభవించినది ! ” అని రవివర్మ పలికెను. “ నిక్కముపలుకవలెనన్న నొకనిము

సమైన రాజై యుండవలయునని నాకుఁ గోరిక యున్నది.” అని విక్రమ సేనుఁడు పలికెను.

“కాని రాకుమారా ! సీహృదయమును నీనటనతోఁ బూర్తిగాఁ బోనియ్యకుము. సూర్యసేనుఁ డిప్పుడు సూర్యకిరణమువలె వెలవెలఁ బోవుచుండెను—నీవును రాజపుత్రియు నతనిగుఱించి యెంతయో మాటలాడుకొంటిరికదా ?” యని రవివర్మ మెల్లగా ననియెను.

“అహో ! ఏమామె రూపము ! నిజముగా మదనకళయే!” యని విక్రమసేనుఁ డొకనిట్టూర్పు పుచ్చెను.

రవివర్మ యింక నాపిరిసమును మార్చి “మనమింక రాజును గొని తెచ్చుటకై త్వరపడవలయును. ఆలస్యము చేసిచో గార్యము మించిపోవును. నీవు సిద్ధముగా నున్నావా ?” అని హెచ్చరించెను.

“అహా !” యని విక్రమసేనుఁడు మఱియొకనిట్టూర్పుతోఁ బలికెను.

ఇప్పటియూతనిత్యాగ మెంజుదున్నహృదయదో చిరకాలలోకాను భవముగల బుద్ధిమంతుఁ డగురవివర్మ బాగుగ గ్రహింపఁగలిగెను. అందు చే నాతఁడు విక్రమసేనునిచునస్సంతుష్టికొఱకుఁ బరోపకారపరమధర్మముం గూర్చి యనేకవిధముల వినుతింపఁదొడఁగెను. అప్పటికి జాము గాత్రీ యైనది. అప్పుడు విక్రమసేనుఁడు నవ్వుచు “ఇంక గొంతసేపటిలో మహారాజవిక్రమసేనుఁడు కేవలవిక్రమసేనుఁడు కాఁగలఁడు ?” అనియెను.

ఆమాటకు భావగ్రహణపాఠ్యం డగురవివర్మహృదయము జల్లు మనియెను. ప్రాణవవసములుగూడ సంపల్పించిన ట్లాతఁ డొకనిట్టూర్పు విడిచి “కుమారా ! నీవు తొల్లిటిశునశ్చేవుని మించినయీశ్వరప్రియుఁ డగుముద్దుబిడ్డవు ! అతఁడు తనకుఁటుంబరక్షణముకొఱకుఁ బ్రాణముల సర్పించుటకు సిద్ధపడియెను. మఱి నీవో—తాత్కాలికపరిచితుఁడగు

పెరధరణీశ్వరునికై సర్వస్వము నర్పించగలిగితివి. ఇట్టిసీనినిర్మలకీర్తిచరిత్రము లోకమునకవగతము గాకపోయినను బ్రహ్మచర్యమున నంతర్లీనమై విశ్వచైతన్యమువలె బ్రహ్మసత్యమువలన బ్రకాశించుచు సాధు పురుషులసదవతారములకు మూలకారణ మగుచుండుఁగాక! నాయనా! నీజీవితము సాధక మైచది. నీవు ధన్యుఁడవు!” అని ప్రబోధించెను.

ఆప్రబోధముచే స్వధర్మచిరవహణదీక్షాపరుఁడగువిక్రమసేనునకు లోభముగ్ధమగుసాధారణమానవస్వభావము దూరీకృతమైపోయెను. అప్పుడాతఁడు సీత్యులవిమలహృదయముతో “అయ్యా! ఇంక నెంతతరకరి వ్యమేమో నిశ్చయింపుఁడు!” అనియెను.

రవిచర్మ యప్పుడు ధర్మచర్మం గాంచి “కుమారా! ప్రస్తుత మాడఁబోవునాటకము రాజు నిద్రించుచున్నట్లు ప్రదర్శించుటయే. ఈ కార్యభార మంతయు నీతలపైఁ బెట్టి మేము పోవుచున్నాము. నీవీ శయనమందిరద్వారమును గడుఁగఁగూకతతోఁ గాంచికొని యుండవలయును. బల్లులఁ దెల్లవాటువలకు నెవ్వరును—ఎవ్వరినిగూడ నీవిట నోడుగుపెట్టనీయఁగూడదునుచూ! మేమిందు లేనట్లెవ్వరు గ్రహించినను బాల నుపద్రోవము గలుగకమానదు. తరువాత మాకు వార్త దెలుపుటకై నను నీజీవితము నిలుచుట యసంభవ మగును. తెలిసినదా?” అని హెచ్చరించెను.

“మీరింతగా బోధింపనక్కఱ లేదు. నేయవలసిన కార్యవార్తమును నాపై వైచి మీరు మీపనులను నిర్బంధింపఁజేయుచుండుఁడు.” అని ధర్మచర్మ తండ్రికి బదులుచెప్పెను.

“ఇదిగో! ఈచొక్కాను ధరింపుము. ఈకుల్లాయిని సీతలకుఁ దగిలించుకొనుము. నల్లకొండవద్దగఱ వేటగృహమునకుఁ బోవువానివలె మనము బేషములను ధరింపవలెను. నీవు నాయుచుచరునివలె సజ్జింపర

తెను. " అని కొన్ని నూతనవస్త్రముల నిచ్చి రవివర్మ విక్రమసేనుని దొందరపెట్టెను.

“ సరే. సిద్ధముగా నున్నాను. ” అని విక్రమసేనుఁడు నూతనవస్త్రధారియై పలికెను.

ధర్మవర్మ తనచేయి నెత్తి యేమో పలుకఁబోవుచుండఁగా రవివర్మ “ ఇప్పు డేమియు మాటలాడకుము. ” అని వారించి “ ర ” మ్మని విక్రమసేనుని వెంటఁబెట్టుకొని ద్వారముపై వునకుఁ బోక, యొక గోడ మూలకుఁ బిలుచుకొనిపోయి “ ముసలిరాజకాలమున నీరహస్యమార్గము నిర్మింపఁబడినది. ఈమార్గము నాకుఁ జక్కఁగాఁ దెలియును. నీవు మాటాడకుండ నావెనువెంటనే రమ్ము ! ” అని బోధించెను.

వారిరువురును ముందునకుఁ జేమచిటుకుమన్న బంకుచుఁ బోవుచుండిరి. వారిల్లు సుమారు రెండువందలరహస్యద్వారములను దాటిరి. కడ కొకకట్టెతిలుపును జేరిరి. దానికి వేసియుండినబీగమును రవివర్మ తెఱచెను. నెలువల నొకఁడు రెండుగుఱములను బట్టుకొని సిద్ధముగా నిలిచి యుండెను. అది నిశ్శబ్దమై జనసమృద్ధములేని రాజోద్యానవనముల వెనుకనుండువీధి. గుఱము నెక్కు మని రవివర్మ విక్రమసేనునకు సైగ చేసెను. గుఱములిచ్చినమనుష్యునితో నొకమాటయైన మాటాడక యిరువురును గుఱములపై నెక్కి వెడలిపోయిరి. పురమం దింకను జనులయొక్కయు, భేరిలయొక్కయు కొలాహలము తగ్గియుండలేదు. అందుచే నిర్జనమైనతోటలఁ బడి వారిరువురును ముందుకు సాగిపోవుచుండిరి. కడకు వారు నగరప్రాకారద్వారమును జేరిరి. “ ఆయుధమును సిద్ధముగా నుంచుకొనియుండుము. ” అని రవివర్మ మెల్లగాఁ గనెను.

రవివర్మ ద్వారపాలకుని బిలిచెను. అదృష్టవశమున నచట నొక బాలుఁడుండెను.

“అయ్యా! మానాయనగారు రాజును దర్శించుటకై వెళ్లినారు. తలు పెప్పరికిఁ దీయరాదని యతనియాజ్ఞ “చిత్తగించనలెను.” అని యా బాలుఁడు సవినయముగాఁ బలికెను.

“అబ్బయ్యా! మాకు రాజుజ్ఞ యైనది. ఇదిగో ఆజ్ఞాపత్రము—అందిదిగో రాజముద్ర!” అని తానే కట్టపతి వేసియుండిన రాజముద్రను రవివర్మ వానికిఁజూపి యొకబంగారునాణ్యమును వానికిఁ గానుకగా నిచ్చుటతోడనే మత్తేమూటంకమును లేకపోయెను.

వారిరువురు నవతలి కేఁగి ద్వారముల నెప్పటిధనమున మూసివైచిరి.

“రాకుమారా! మనమింకను బురసమీపముననే యుండుటచే వేగముగాఁ బోయిన సంశయకారణ మగును.” అని రవివర్మ పలికెను. గాని యచట చుట్టపట్ల సంతయు నిర్జనమై యుండుటచే నట్టియాపద యేమియుఁ గనఁబడలేదు.

“చేకేళ్ళరపురమునుండి సూర్యసేనున కేదో ఉత్తరము వచ్చినదని గూఢచారులు నీ కెఱిగించిరి కదా? ఆయుత్తరమునం దేమిచెప్పచున్నదోయని యాశ్చర్యమును, రాజరహస్య మేమైన నది వెలిపెట్టుదుంజెనో యని భీతియును గలుగుచున్నది.” అని విక్రమసేనుఁ డనెను.

“నేనును దానితత్వ మెఱుంగలేక భయాశ్చర్యములకు లోనగుచున్నాను.” అని రవివర్మయును వ్యాకులపడుచుఁ బలికెను.

వారు మఱేమియు మాటలాడక గుఱ్ఱములను వడిగా నడిపించుచు నిరుసదియైదుమైళ్లు పోయిరి. మెల్లగా నాకన మెక్కి వచ్చుచుండినచంద్రుఁడు వారి కాగాఢ్రి యెంతయు సహాయకారి యయ్యెను. చంద్రుఁడు

దుగ్రిని చల్లఁదనమునకుఁ, బ్రకృతివైర్మల్యమునకు నానందించుచు వార నేకరీతుల భగవంతునిఁ బొగడిరి. పరిపశిసప్తదుమాత్రమే ఉపకారులను శ్లాఘి చుట మానవస్వభావము కదా! ఇతరసమయములందు సదేపనిగఁ జుదుగ్రినిఁ జూచువా రెవరు? చిత్రవిచిత్రస్పృష్టి కథినాథుఁడగు విశ్వనాథునిఁ బొగడువా రెవరు?

రవివర్మ తనగుఱమును దటాలున నాఁచి “అదిగో!” అని యట చెను. అతఁడు దేనినో చెవియొగ్గి వినుచుండెను. విక్రమసేనుఁడును దడదడఁ గొట్టుకొనుచుండినహృదయముతో దూరమునుండి వినవచ్చు చుండినయశ్వపదశబ్దమును జెవియొగ్గి వినెను. వారివంకనే వీచుచుండిన గాలిలో నాశబ్దము క్షణక్షణమున కెక్కడగుచు వినఁబడుచుండెను.

“త్వరగా—” అనుచు రవివర్మ కాళ్లతో గుఱమును బలముగాఁ దన్ని పఱుగు దీసెను. విక్రమసేనుఁడు నతని ననుసరించెను. కొంతదూర మట్లు పోయి విసుటకు నిలువగా నాశబ్దము వినఁబడలేదు. మఱుమిషమందే యది స్పష్టముగా వినఁబడెను. రవివర్మ గుఱమును దేగి నేలకుఁ దనచెవి నానించి “ఇరువురుమాత్రమే. ఒకమైలుమాత్రమే వారు మనవెనుక నున్నారు.” అనెను.

మఱిల వారు వేగముగాఁ బోదొడఁగిరి. కొంతసేపటిగో నిరువురును నల్లకొండలయరణ్యమును బ్రవేశించిరి. మఱికొంతదూరము పోగా నామాగ్ధము రెండుగాఁ జీలి రెండువైపులకుఁ బోవుచుండెను. రవివర్మ యచ్చట గుఱము నాపెను.

“కుడివైపు మనమాగ్ధము. ఎడమవైపుది సూర్యసేనునిదుర్గమునకుఁ బోవును. ఒక్కొక్కటి యెనిమిది మైళ్ళదూరము! దిగుము.” అని యతఁ డాయాసపడుచు బలికెను.

“దిగిన చో వారు మనపైఁ బడుదు రేమో ” యని విక్రమసేనుఁడు జంకుచు ననెను.

“దిగుము !” అని రవివర్మ యోపిక వట్టలేక యటచెను. విక్రమసేనుఁ డాతనియూజును శిరసావహించెను. బాట కీరుప్రక్క లవటకు నడవి పెరిగి చెట్లుచేమలు నెత్తుగా మొలిచియుండెను. వారిరువురును గుట్టములతో నవతల కించుకదూరముగాఁబోయి యొకచో దాగియుండిరి.

“వారెవరో చూచితెలిసికొనవలయునని యపేక్షించుచున్నావా ?” యని విక్రమసేనుఁడు ప్రశ్నించెను.

“ఎవరో—యెచ్చటి కేగుచున్నారో యని కూడ—” అని రవివర్మ ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఆముదునలిహస్తమున కఠోరభిష్ట ముండుటను జూచి విక్రమసేనుఁడును భిష్టహస్తమొడవొచ్చెను.

చంద్రుఁ డిప్పుడు పూర్తిగాఁ బూర్ణముగాఁ బ్రకాశించుచు నరణ్యము నంతను నుధాచంద్రికలతోఁ దెల్లగాఁ బటచుచుండెను. అంతలోఁ గుట్టపుడెక్కలచప్పుడు మిగులసమీపమునుండియే వినవచ్చుచుండెను.

“ఇదిగో వచ్చిరి !” అని రవివర్మ మెల్లగా ననెను.

“హా ! సూర్యసేనుఁడే ! ” యని విక్రమసేనుఁడు నోరు తెరిచెను.

“నేనట్లే తలఁచితిని. ” అని రవివర్మ శాంతముగా బదులు చెప్పెను.

విక్రమసేనుఁ డన్నది నిజమే. ఆవచ్చుచుండినది సూర్యసేనుఁడే. అతని ననుసరించి యతనియంగరక్షకుఁడు, మోహనునితమ్ముడు—మో

టువాఁడై పొట్టిగా బలిష్ఠకాయుఁడైనవామనుఁ డనువాఁడు వచ్చు చుండెను.

రవివర్మహస్తమున ఖడ్గము సిద్ధముగా నుండెను. విక్రమసేనుఁ డతనిచేయి పట్టుకొని “సాహసించెదవా?” యనెను.

“సమయము వచ్చిననట్లే! నాకంతయుఁ దెలియును. నీవు మాత్ర) మేమియు మాటాడక మూగవానివలె నన్ననుసరించుచుండుము.” అని రవివర్మ యతనిని హెచ్చరించెను.

“ఏమార్గము?” అని సూర్యసేనుఁడు తనభటునిఁ బ్రశ్నించెను.

“దుర్గమునకు” అని యతఁడు బదులుచెప్పెను.

సూర్యసేనుఁ డొకించుకయాలోచించుచుండెను.

“మహారాజా! ఏమాలోచించుచున్నారు? దుర్గమునకుఁ బోయిన యదార్థము తెలియఁగలదు.”

“అది కాదు. గుఱ్ఱములు పరుగెత్తి నట్లు చప్పుడు వినఁబడినది. ముందాసంగతి తెలిసికొనవలయును”

“మహాప్రభూ! నాకట్టిశబ్ద మేదియు వినఁబడలేదే?”

“అది యుండనిమ్ము. మనము వేటగృహమునకే యెందుకుఁ బోరాదు?”

“ఆహారలో నేదైనఁ దంత్ర) మున్నదేమో యని నాభయము. అంతయు సరిగా నుండుట నిజమైన మన మచ్చటి కెందు కేగవలయును? అది యసత్యమైన నచ్చట మనలను బట్టుటకే యీతంత్ర)మై యుండును. కావున సత్యమైనను, ససత్యమైనను మన మచ్చటి కేగవలసిన యాచార్యక మేమియును లేదు.”

సూర్యసేనుఁడు మఱల నాలోచించి “సరే. దుర్గమునకే కానిమ్ము” అని తనగుఱ్ఱము నడలించెను.



రవివర్మ పోవుచుండినసూర్యసేనుపైఁ గత్తి నెత్తి పండ్లు పటపటఁ గొఱి కెను. ఆముసలివానియంద్రేకమునకు వచ్చుచుండిన నవ్వును విక్రమసేనుఁడు బలవంతముగా నాఁపుకొనెను. కొంతసేపు వారిరువురును బోవుచుండినవారినిఁ జూచుచు నచ్చటనే నిలిచియుండిరి.

“చూచితివా? అంతయు సరిగానున్న దనుసంక్షేపము వానికి వచ్చినట్లున్నది.” అని తనపని యంతయు వ్యర్థమైనదేమో యను నిరాశతో రవివర్మ పలికెను.

“దానియర్థ మేమి?” అని విక్రమసేనుఁడు ప్రశ్నించెను.

“భగవంతుఁడే యెఱుఁగవలెను.” అని రవివర్మ కనుబొమ్మలు ముడివైచి పలికెను.

వారిరువురును గమ్యస్థానమగుదుర్గమును జేరువఱకు నేమియు మాటలాడక, యిండుక విశ్రాంతి కలుగుటచే నుత్సాహముతోఁ బరుగెత్తుగుఱ్ఱములపై నధిరోహించి విక్రమసేనరవివర్మలు క్షణములో వేట గృహమును సమీపించిరి.

వారు తొందరగా గుఱ్ఱములను దిగిరి. తటాలున రవివర్మ విక్రమసేనునిహస్తమును బట్టుకొని “అదిగో! చూచితివా?” అని భూమి వంక వ్రేలితోఁ జూపుచు నాశ్చర్యముతోఁ బలికెను. విక్రమసేనుని యెదుట కొన్ని గుడ్డలు పేలికలుగాఁ జింపఁబడి యుండెను. దానియర్థమును గ్రహింపలేక విక్రమసేనుఁడు రవివర్మవైపుఁ జూచెను.

“అగుడ్డలతోడనే, నేనాముసలిదానిని గట్టి యుంటిని. ఈగుడ్డనే యామెనోటఁ గుక్కిరితిని. నాసంశయమే నిజమైనచో మనపుట్టి మునిగినట్టే.” యని రవివర్మ తడబడునడుగులతో ముందటిదినమునఁ దానుముసలియామెను బంధించి బీగమువేసినగదిదిక్కు పరుగెత్తసాగెను. విక్రమసేనుఁ డతని సనుసరించెను.

పట్టాభిషేకమునకు ముందు కాశ్మీరరాజు బాధించినవిం దచట నట్లే తుడువబడక యుండెను. అట్టి పక్షపాతిని చూచి చివరకు యట్లేయుండెను.

ఇంతవఱకు మహాధైర్యసాహసముల గనబడుచుండిన రవివర్మహృదయ మొక్కసారిగా బగిలిపోయి వెంటనే వచ్చుచుండినవిక్రమసేనునిపై “తప్పగా రమ్మ—ఇల్లు—అల్లు—” అని నిష్కారణముగా గోపించుచు నేమిచేయుచు దోచక పిచ్చికేకలు వేయుచు గర్జించుచుండెను. తనరాజున కెట్టియశాయము కలిగెనో యని యతనిభీతి. అందుకే యతనిమతి చెడినట్లుండెను. అహా! ఎంత నిష్కళంకరాజభక్తి!

సోయి చూడగా ముసలిదానిని బంధించినగదితలుపులు తెరిపబడి యుండెను.

రవివర్మనోట మాటయే వెడలలేదు. అతడు చక్కగా రాజును పెట్టియుండినగదివంకకు బరుగెత్తెను. విక్రమసేనుడును సతని వెంటనే వరుగిడెను. ఆగదితలుపు తెప్పకెనలెనే బంధంపబడి యుండెను.

విక్రమసేనుడు సంతోషసూచకముగా “ఇది సరిగా నున్నది రమ్మ.” అనెను.

రవివర్మ గుఱుమనెను. అతనిముఖమందు శాంతియే లేదు. అతని నోరాడనేలేదు. పొరపడుచుండినవిక్రమసేనునకు రవివర్మ, తలుపుల క్రిందినుండి యివలలభూమివఱకుబడి యారిపోయినరక్తమునువేలితో జూపుచు నిరాశతో గూలబడెను. విక్రమసేనుడు కంపితహస్తములతో దలుపులను దెరిచిబోయెను గాని బీగము వేయబడియుండెను. ఖడ్గముతో మోది యూతఁ డించుకళింగుతో దానిని నిరుగఁగొట్టెను.

“ ఒకదీపమును వెలిగించి యిమ్ము. ” అని విక్రమసేనుఁ డనెను. కాని యాహూతులు రవివర్మచేనిని బడలేదు. అతనిహృదయ ము చెదరిపోయినది. మతిచలించిపోయినది. గదిలోని ఘోరకృత్యముఁ జూడ నాతఁ డిచ్చగింపలేదు. అచట నొకనారాయణుణ్ణి యుండఁగా దేసికీ రాజు పట్టువడి చెడ్డిపోవుచుండె నని దేనిని విషయకంటె నెక్కు డుగా ద్వేషించుచుండెనో యట్టిమధ్యము నాతఁడు గడగడ త్రాగివై చెను. పాపము విక్రమసేనుఁడు దిగ్భ్రమఁ జెంది నిలిచి యుండెను.

తనకొఱకై రవివర్మ భయపడుచుండుట లేదు. ఎట్టిభక్తుఁడును దనదైవమును తిగురాజును రవివర్మకొలుచునంతటిప్రేమతోఁ గొలువఁ డని విక్రమసేనుఁడు కన్నార నాతినిరాజభక్తినిఁ జూచి యాశ్చర్యపడి యతఁ డొకమహాత్ముఁ డని మనసులోనే సమస్కరించెను.

ఒకమైసవునత్తిని వెలిగించి విక్రమసేనుఁ డడుగులో నడుగు నైచుచు గదినిఁ జొచ్చెను. భూమిపై నెఱునిమట్టి గదియంతయు వ్యా పించి యుండెను. విక్రమసేనుఁడు మఱి రెండడుగులు నడిచెను. అయి ట్టనిభూమి దప్ప మఱేమియు నాతని కగపడలేదు. అతఁడు దీప్తమును బ్రకెత్తి యొకమూలలో నేమో తెల్లగా నుండుటను జూచెను. పోయెను. విసగినైచి యొకశరీరము వికారముగాఁ బడియుండెను. కంఠమందు గా యము చేయఁబడి యుండెను.

అశరీర మెవరిగో యని విక్రమసేనుఁడు పరీక్షించుచుండఁగా నతనిభుజము నెవరో పట్టుకొన్నట్లయ్యెను. అతఁ డదిరిపడి మొక్కిలు చూచెను. ఉరితీయఁబడినమనుష్యుఁడనై నోరు తెఱచి, గుడ్డు పెట్టె చేసికొని నంగి చూచుచు వికారముగా దయ్యమువలె గనఁబడుచుండినరవివర్మయే యాతనికంటఁ బడియెను.

“అయ్యో ! రాజు ! రాజు !” అని యతడు కేకలువై చెను.

“అఱవకుము. అతడు రాజు కాదు. రాజుచ్చట లేనే లేడు” అని రవివర్మ గది సంతను దీవపు వెలుగులోఁ బరీక్షించి కుదురు వడిన స్మృదయముతో మెల్లగా ననెను.

“హా ! ఈశ్వరా ! నీమాయలు త్వరగా స్థగ్ధము కావు.” అని విక్రమీనేనుఁ డనుకొనెను.



పదియవ ప్రకరణము.



“What's brave, What's noble,  
Let's do it.”

(Shakespeare.)

తనచేతిని రవివర్మనడుమునకుఁ జుట్టి విక్రమసేనుఁ డతనిని భయంకరమైన యాగదినుండి మెల్లగా వెలుపలికిఁ బిలుచుకొనివచ్చెను.

“ఈమనోహరునిఁ జంపి రాజును గొనిపోయినారుకదా? ఈ ముసలిఖడ్గముతో మారాజునువిడిపించి పగఁ దీర్చుకొనెదనుచూచుము.” అని రవివర్మ నూతనావేశముతో భూమి యదరునట్లు తన్ని గర్జించెను.

“అంతయు సరిగా నున్నదనుసందేశమున కర్థమిదేకాబోలు!” అని విక్రమసేనుఁడు పలికెను.

రవివర్మయోచించి “నీవింకను బట్టాభిషేకమునకుఁ బోకముందే యీపని జరిగినది. మనము రాజధాని చేరకముందే యీసందేశము సూర్యసేనున కందియుండవచ్చును.” అనెను.

విక్ర—అందుకే సూర్యసేనుఁడు చాల కలనరపడి పట్టాభిషేక మహోత్సవమున ఫరిగాఁ బాలుగొనలేదు. వివర్ణుడై పిచ్చిచూపులు చూచుచుండెను.

రవి—ఆసమయమునకు మన మిచ్చటనే యున్న నేను, నీభ ధర్మసర్వయు నీపాటికి స్వర్గనివాసులమే యైయుందుము.

విక్ర—సరే. ఇంక మన మెంతమాత్రము నాలస్యము : గూడదు. వెంటనే రాజధానికిఁ బోయి యాచారాత్ముడుండగమున దగిల్పప్రతికారము చేయవలయును.

రవివర్మ యేమియుమాటలాడక తనలోఁ దానే యోచించు చుండెను.

విక్ర—మన మిచ్చటనే యేమియుఁ దోచక కూర్చుండియున్న చో నచట రాజును జంపివేయుదురు. ఇట్టిస్థితిలో ధైర్యము వహించి తగినపని చేయవలయును గాని యూరకవిచారించుటవలన నేమిలాభము?

దాని కేమియు బదులు చెప్పక రవివర్మ, “అమోసకత్తెముసలి ముండ! ఆదురాత్ములు! పట్టాభిషేకమునకుముందే రాజును బట్టుకొని దాచి రాజు కనఁబడలేదని పోజలకుఁ బ్రకటింపవలయునని కుతంత్రము పన్నినారు. అట్లే ప్రోద్బుధుననే రాజుంకను కదలియుండఁ దని యిచ్చటికి వచ్చినారు. ఆముసలిది రాజును బట్టించినది. కానిమ్మ! వారెంతవఱకుఁ గృతార్థులగుదురో చూతము! ఇప్పటికి నాయుక్తివలన మనము మువ్వ రమును బ్రతుకుటే కాక సింహాసనముకూడ దక్కినదిగదా!” అని యుపన్యాసఘోరణిలోఁ బడిపోయెను.

విక్రమసేనుఁడు కాలహరణమునకు సహింపలేక “రమ్మ! రమ్మ! పోవుదము.” అనెను. కాని రవివర్మ కదలలేదు. అతఁడు తనప్రపంచమును విడలేదు. “మనము సూర్యసేనునకుఁ గావలసినంతయాటంకమానే కలుగఁ జేసి తొందర పెట్టినాము—” అని యింక నేమేమోప్రతిపక్షిదొడంగెను.

విక్రమసేనుఁ డోర్వలేక “వినఁబడుట లేదా? మతి చలించిన వా?” అనెను.

రవివర్మ మరల “ఇంతటితోఁ బనియంతయు ముగిసిపోలేదు. సూర్యసేనహతకున కాటంకము లైపోలేదు. తొందరలు వానికింతిథో సడఁగలేదు” అనియెను. అతనిముఖ మొకయగాధమగుయోచనతో విజయ హాసస్వజము నెత్తుచుండెను. అతఁడు మరల, “జేను. అగ్నా

యీ ! మనము రాజధానికే పోవుదము. తెల్లవారులోపల రాజు రాజ ధానియందుండవలెనుగాదా ?" అనెను.

“ రాజా ?” అని విక్రమసేనుఁ డాశ్చర్యచకితుఁ డయ్యెను.

“ ఇప్పుడు పట్టాభిషేకము చేసికొన్నరాజే !”

“ నీకుఁ బిచ్చిపట్టలేదుకదా ?” యని విక్రమసేనుఁడు పరిహాసించెను.

“ నీకేపిచ్చిపట్టించితి. మనమిప్పు డాకిఁ బోయి బేలతనముచే మననాటకమును బహిరంగపఱచినచో మనప్రాణములు దక్కవు. ఇంక సింహాసనమువిషయమో ? వచ్చి చూచి యానందించినరాజులు నీరులు మొదలైనవారు పట్టముఁ గట్టుకొన్నవాఁడు మోసగాఁడని తెలిసికొనిఁ గలిగినచో నప్పుడు నీవును, సూత్రధారి నగునేనును దక్కఁగలమా ? అంతే కాక పట్టాభిషేకమునకుఁగూడ తీరిక లేక తాగి కైపెక్కి పడి పోయి తనకుమాటుగాఁ బట్టాభిషేకమునకు మఱియొకనిఁ బంపిన మో రాజును బ్రజలుమాత్రము ప్రేమింతురా ?” అనుచు రవివర్మ లేచి విక్రమసేనునిభుజము పట్టి “ అబ్బయీ ! నీవు మరల రాజుగానే పఠింపవలసి యున్నది. రాజు నుద్ధరించుటకింకను నాశ యున్నది. మనము తిరిగి పోయి రాజసింహాసనమును గాపాడుకొనుచు నట్టినమయమున కెదురుచూచుచుండవలెను ” అనియెను.

ఇచ్చటినింగతులనుబట్టి చూడఁగా సూర్యసేనునకు మనరహస్య మంతయుఁ బెలిసిపోయిన దని యాహింపవలసియున్నది గదా ! ఇట్టిస్థితిలో దురాత్ముఁ డగునాతఁడు మనలను రాజ్యమునందు నిలువనిచ్చు నా ? మనరహస్యమును బయటఁ బెట్టక యూరకుండునా ?” అని విక్రమసేనుఁడు భయసంశయాకులచిత్తముతోఁ బ్రశ్నించెను.

“ అట్లుండియు నాసీచులు మననాటకమును వెల్లిపెట్టఁజాలరు.

అందుకొకట నీవు భీతిల్లవలదు. నీపై నింద నారోపించినచో వారు తమయపరాధమునే బయటఁ బెట్టుకొన్నవారగుదురు. ఆసూర్యసేన హతకుఁడు గుండెలపైఁ జేయి వైచుకొని “ఈతఁడు రాజు కాఁడు. రాజసేనకుని జంపి రాజును నేనవహరించితిని!” అని చెప్పఁగలఁడా?”

అని రవివర్మ భీకరనిజయాట్టహాసముతోఁ బలికెను. అతని యాలోచనకు విక్రమసేనుఁ డాశ్చర్యపడెను. అతఁ డన్నదికూడ సత్యమే. సూర్యసేనుఁ డీషయమునుగుఱించి నోరెత్తలేడు. రాజును జూపించువఱకును సూర్యసేనుఁడు విక్రమసేనునిపై నింద మోపలేడు. అతఁడు రాజును జూపించెనా రాజాపహరణమునకు బాధ్యుడై యెట్టి సదుత్తరము నియ్యఁగలఁడు? విక్రమసేనునిసంశయము తీరెను. భయము తొలఁగెను.

“ఎన్నివిధముల నాలోచించినను రాజధానియందు నీవిప్పు డుండియే తీరవలెను. లేకున్నచో నొకక్షణములో సూర్యసేనుఁడు రాజగును. రాజు కనఁబడనందున రాజ్య మరాజకము గాకుండ సూర్యసేనుని రాజుగాఁ జేసికొనుట ప్రజల కప్పుడు ధర్మమేయగునుకదా?” అని రవివర్మ మరలఁ బ్రబోధించెను.

విక్రమసేనుఁడు తనలో “అక్కటా! పరమేశ్వరుఁడు సృష్టిలోనికెల్ల సుత్రమమైనమానవసంఘమునందు నీచతరులగునరులనుగూడ సృజించి వారికే ప్రపంచాధికారమును, సృష్టి కథినాయకత్వమునుగూడ నొసఁగుచుండుటకుఁ గారణ మేమి? ఆతనిమతిలేనిచేతలవలనఁ బ్రపంచమునందడుగడుగునకును నీచస్వరూపే యగుచున్నది. ఇంక నీలోకమున నిలిచిజీవించుట యెట్లొ తోచుటలేదు.” అని తలపోసికొనుచుండెను.



“ఏమి యట్లాలోచించుచున్నావు? నిశ్చంకచిత్తుడవై నావెంట  
రమ్ము! సత్కిర్యా నిర్వహణమునందే మనజీవితముల వినియోగిత  
ము!” అని రవివర్మ హెచ్చరించెను.

“వలదు. వలదు. నే నీచమానవమధ్యమున మఱొకనిముషమైన  
నుండరాదని తీర్మానించుకొంటిని. మానవజాతినా ప్రాణమునం దర్థభాగ  
ము నిదివఱకే తీసివైచినది. ఉండిన యర్థప్రాణమును భగవంతునిపవిత్ర  
స్వరూపమును జూడకుండ నీచమానచజాతిచే దొలగింపఁబడకముందే  
తపము చేసికొనుటకు హిమాలయములకు నన్నుఁబోనిమ్ము” అని విక్ర  
మసేనుఁడు దీనముగా వేడుకొనియెను.

ఇట్లు వింతగాఁబలుకుచుండినవిక్రమసేనునిఁజూచి రవివర్మ నిష్ప్ర  
తిపడిపోయెను. కొంతపడి కాయఁడు సవ్యసాచి సనుసంయుంపుమాటలతో  
“రాకుమారా! ఏమియీకొత్తపిచ్చి? ఎయ్యది ధైర్యసాహసముల  
తో నుత్తమమైనపనియని చేపట్టెనో దానినిఃక్రీమంతఁడై నగుణవంతఁడు  
చేసితిరవలెను. మనము పవిత్రులమై యున్నంతవఱకు నీనీచప్రపంచము  
మనల నేమియుఁ జేయఁజాల దని ముఁదే నుడివి యుంటినిగదా! నీచ  
ప్రపంచ మని మనబోటి సజ్జను లందఱును సన్యసింపినఁ, బ్రపంచమున  
నీచులుమాత్రమే మిగిలి ప్రపంచము నీచతరమగును. ధర్మమే దేవుఁడు.  
ధర్మముకొఱకై ప్రాణములు విడిచినను మనము భగవంతునిపవిత్రజ్యో  
తిచే లాలింపఁబడినవారమే యగుదుము. భగవంతునికొఱకు మనము  
వేఱుగా వెదకవలసినపని లేదు. ఆపవిత్రుఁడు దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణము  
లందే యున్నాఁడు. కావున—అబ్బాయీ! శిష్టు నొక్కనినైన నెట్లో  
రక్షింపుము. దుష్టులను శిక్షింపుము. ఈమహోత్తమకార్యకర్త పౌటచే  
నీవే దేవసమానుఁడ వగుదువు.” అని దీర్ఘముగా యుక్తియుక్తముగా  
నుపన్యసించెను.

విక్ర—అది సరేకాని రాజింకను బ్రతికియున్నాడని మనమెట్లు నిశ్చయింపగలము ? అతడే మరణించినచో మనపాట్లన్నియు వ్యర్థము లేకదా ! నిష్కారణముగా సూర్యసేనాదులతో వైరము పెట్టుకొన్నవారే మగుదుమా. ఇందువలన నేమిప్రయోజనము ?

రవి—నిజమే కాని, రాజింకను బ్రతికియే యున్నాడు. నీవు రాజస్థానమున నుండకపోయినచో నతడు చచ్చుటనూత్రము ముమ్మాటికి నిక్కము. రాజ్యము రావలె నని కదా వారు రాజును జంపుట ? ఇప్పుడు రాజును జంపినను రాజ్యము నటనారాజవగు నీది కాని వారికిఁ బోదు. కావున నిన్నును నిజమైన రాజును నొక్కసారిగాఁ బొరిగొనునమయము వచ్చువఱకు వారినుండి రాజున కేయపాయమును రాదు.

ధీమంతుడై సమంత్రివర్త్యునియోచన యుగాధమగుటచే బదులు చెప్పక విక్రమసేనుడు వలెయనెను. కాని రవివర్మ యిది సమయము కాదని యెంతవల దన్నను, రాజకార్యార్థమై తనకాయమును విడిచి పవిత్రగతిఁ గన్న మనోహరున కుత్తరక్రియలు చేసిగాని యిటనుండి కదల నని విక్రమసేనుడు పట్టుపట్టెను.

ఇంకఁ జేయునది లేక రవివర్మ విక్రమసేనునితోఁ గలసి మనోహరుడు నధింపఁబడియుండిన గదిపంకకుఁ బోవుచుండెను. ఇంతలోఁ బండువెన్నెలలోఁ గొండలు మనుష్యు లాగృహమువంకకే వచ్చుచుండుటను విక్రమసేనుడు చూచి రవివర్మను సౌచ్చరించెను.

వారు సూర్యసేనునికోటనుండియే వచ్చుచుండి రనియు, సతని భటులే యెయుందు రనియు రవివర్మ చెప్పెను. వారు పాటలు, గుద్దండ్లు మోసికొని వచ్చుచుండి రని విక్రమసేనుడు చెప్పెను.

“ అట్లే న నీవు చేయుననిని నారే చేయవచ్చుచుండిరి లెమ్ము.

ఈహత్య బయటపడరాదని మనోహరునిఁ బాతిపెట్టటకే వారు వచ్చుచుండిరి. మన మిఁకఁ బోవచ్చును గదా. వారికంటఁ బడకుండఁ బోవలెను. దేవుఁడే కష్టపెట్టకుండ నీకోర్కెను దీర్చుచున్నాఁడు ” అని రవివర్మ చెప్పెను.

విక్రమసేనుఁడు “ అర్యా ! పాప మీమనోహరునిప్రియము కొఱకై యాతనిజంపినసంఘమువారిలో నొక్కనినైన నొకదెబ్బయెసను కొట్టి పగఁ దీర్చుకొనవలెను. దురాత్ముల మండుగములకు నారకత్త ము డుకుచున్నది. దురాత్ములను శిక్షింపవలె నని సీవిష్వడే చెప్పితివితదా ? ” యనెను.

“ సరే. నీవు చాల నుత్తమపురుషుఁడవు. నీకెదురు చెప్పజాలను. ” అని రవివర్మ యందుల కొప్పుకొనెను.

వారిరువురును తమముఖములను గప్పుకొని గృహమువెనుకకుఁ బోయి తమగుఱ్ఱముల నెక్కిరి.

ఇంతలో సూర్యసేనునిభటులు వచ్చిరి. రవివర్మవిక్రమసేనులు తమగుఱ్ఱముల నొక్కపెట్టినవారిపై దుమికించిరి. విక్రమసేనుఁడు ఊణములో నిరువురను జంపివైచెను. అతఁ డంతలోఁ దనివీఁ జెందకఁ యొక ఒలిఘ్న డగుపురుషునిపై దుమికి “ ఓరీ ! నీవిట్టిదుర్మార్గజీవనముతోడనే యింతగా బలిసినావు. ఇన్నాళ్లదర్జనన మొక్కఊణముతోనే కూలిపోఁ జేసెదను చూడుము. ” అని తనఖడ్గమును వానిపొట్టలో గుచ్చెను. కాని యతఁ డలిసియుండుటచే దానిని తిరిగి లాగుకొనలేక యింతకుముందే యిరువదియైదడుగులు పోయి “ చాలింక ర ” మ్మట పిలుచుచుండిన రవివర్మ ననుసరించి గుఱ్ఱముపై నొకినిముసములో మాయ వచ్చెను.

“ నారిక్త మిప్పు డుడుకు తగ్గుచున్నది. ” అని విక్రమసేనుడు సంతోషముతోఁ బలికెను.

“ మహారాజా ! నీచేతికేమి ? ” అని రవివర్మ యాతనివంకఁ జూచి విస్మయముతోఁ బలికెను.

పోరాటములో విక్రమసేనునిచూపుడువేలిమాంసము తెగి పోయి తీవ్రముగా రక్తము స్రవించుచుండెను. తనకు గాయము పడి నట్లు విక్రమసేనుడే యెఱుంగఁడు.

అతఁ డిప్పుడు చూచుకొని “ ఓహో ! మహారాజునే గాయ పఱచినారే. ఐనను మహారాజునకు గొప్పగాయముకాలేదులే మంత్రీ ఎరా ! ” యని నవ్వుచు విక్రమసేనుడు రవివర్మ సహాయమునఁ దనవ్రే లికిఁ గట్టు కట్టుకొనెను.

తెల్లవారులోపల వారిరువురును వచ్చినతోరనే రాజసౌధము నకుఁ బోయి చేరిరి. రాత్రి యంతయు జాగ్రత్తతోఁ గావలియుండిన ధర్మవర్మ యిప్పు డచటఁ గునికిపాట్లు పడుచుండెను. వీరు వచ్చుటతో డనే యతఁడు మేల్కొంచి విక్రమసేనునిఁ జూచి రాజుని సాగిలఁబడి “ మహారాజా ! మీరు శ్రేయముగానున్నారా ? దేవునికిఁ బదివేలదండ ములు. ” అని పట్టరానిసంతోషమును వెల్లడించెను.

విక్రమసేనునిమనసు కరఁగిపోయెను. పాప మాతఁడు “ నేను రాజునుకా”నని యెఱింగించినచో నెంత యాశాభంగమునందునో యని శంకించి విక్రమసేనుడు యథార్థము నెఱిగించి పాప మాతని కాశా భంగముఁ జేయఁదలఁపలేదు.

కాని రవివర్మ ముందు వచ్చి “ కుమారా ! ధైర్యముగా నుండుము. మనము జయి పఁగలము. ” అనెను.

ధర్మవర్మ నివ్వెటపడి లేచి విక్రమసేను నాపాదమస్తకము చూచి వెనుక కొరగుచు “రాజెక్కడ ? మారాజెక్కడ ?” యని యటవ సాగెను.

“మూర్ఖుడా ! గట్టిగా నదరకుము. రాజతఁడే.” యని రవి వర్మ కోపముతో బలికెను.

పాపము కాశ్మీరమహారాజవిక్రమసేనుఁడు తాగిగుడుదుర్గుణముచే దన శ్రేయమునకుఁ బ్రతికూలుఁ డైనను, నతఁ డండఱికిని మంచివాఁడై ప్రేమపాత్రుఁడై పాగిణములనైన నియ్యఁగలుగువ్రజలను గలిగియుండెను !

వీరిట్లు మాటాడుకొనుచుండఁగాఁ దలుపు నెవ్వరో తట్టిరి. రవి వర్మ విక్రమసేనునిచేయి పట్టుకొని, “త్వరగా నీ దుస్తులను దీసివేసి రాజ వస్త్రములను ధరించి యెప్పటివలె నిండుగాఁ గప్పుకొని పరుండుము.” అని తొండరపెట్టెను. విక్రమసేనుఁ డతఁడు చెప్పినట్లు చేసెను.

అప్పుడు రవివర్మ యొకయావనమధ్యస్థుఁడగు నొకపురుషుని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చెను. ఆనూతనపురుషుఁడును రవివర్మయును విక్రమసేనుఁడు కన్నులు తెఱచువఱ కట్లే నిలువఁబడి, విక్రమసేనుఁడు లేవగానే యిరువురు నతనికి జోహా తొనరించిరి.

ఆనూతనపురుషుఁడు మఱలమఱల నమస్కరించుచు, మహారాజాక్షేమము నరయుచు నతని కెల్లవిధముల సౌఖ్య మగుఁగాక యని యీశ్వరునిఁ బ్రార్థించుచు రాజపుత్రి మదనకళ తననమస్కారములను బంపుచుండె నని విక్రమసేనునకు నివేదించెను.

“ఆమెదయకుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఇచ్చటిసంఘోషసౌఖ్యములను రాజు మతెప్పు క్రింతవర కనుభవించలేదని దేనికి నివేదింపుము.” అని

విక్రమసేనుడు బదులుచెప్పెను. ఆపురుషుడు వంగి నమస్కరించి నెనుక పేనుకకుఁ బోయి వెడలిపోయెను.

„రాజు మరణించెనా ?” యని ధర్మవర్మ వడకుచుఁ బ్రశ్నించెను.

„దేవుడు రక్షించుఁగాక ! అతడు ఔనుముగా నున్నాడు. కాని సూర్యసేనునిచేతులయందుఁ బడినాడు.” అని విక్రమసేనుఁ డతని నూతిడించెను.

---

## పదునొకండవ ప్రకరణము



“ భామలు భామలే ! పురుష

భావరుహానలతాపవాతముల్ — ”

(“ చిలుక. ”)

నిజమైనరాజునకే రాజ్యభారము కష్టమన్నచో నిత నటనారాజువిక్రమసేనునికష్టముల దుఃఖమును వేటుగాఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

ఉదయమున సుపాహారమునకు ముందు మహారాజు స్నేచ్ఛదేశమునుండి వచ్చుచుండిన తెల్లమద్యమును సేవించుచుండె నని రవివర్మ విక్రమసేనునకుఁ జెప్పెను. ధర్మసంస్థాపనమునకై రాజుగా నటించుటకు విక్రమసేనుఁడు మద్యమునుగూడ సేవింపవలసినవచ్చెను. కుక్కవేషము వేయుట కొప్పుకొన్నతరువాత మొఱుగకున్న దప్పనా ?

తన్నుఁ జూడవచ్చిన సేనాధిపతి మొదలైన వారితోఁ దనవేలికి గాయము ఖడ్గవ్యాఘాతమందుఁ దగిలిన దని విక్రమసేనుఁడు వినుగు లేక చెప్పుచుండెను. అతని కది మేలే యైచది. వ్రాయవలసినపని యంతయు రవివర్మపైఁ బడెను. లేకపోయిన రాజువ్రాత నాతఁ డనుకరించుట కష్టమైయుండెడిది.

రాజకార్యము లన్నియు నై పోయినపిమ్మట విక్రమసేనుఁ డించుక విశ్రాంతి ననుభవించుచుండెను. అతనివృత్తినే ధర్మవర్మయు నెదుట రవివర్మయు నిలిచి కాపాడుచుండిరి.

“ మనము కాలహరణము చేయుచున్నాము. రాజును విముక్తునిఁ జేసి సూర్యసేనునిఁబట్టుటకు మనము వేగిరపడవలయును. ” అని ధర్మవర్మ యనెను.

“ కుమారా ! తొందరపడకుము. మనము సూర్యసేనునిఁ బట్టుకొన్నచో రాజప్రాణములు దక్కవు. పట్టువడుచున్న సూర్యసేనుఁడు రాజును బ్రతుకనిచ్చునా ?” అని రవివర్మ నుడివెను.

“ మఱియు, రాజాకండు సింహాసనముపై నుండునంతవఱకు విక్రమసేనమహారాజున కేయపాయమును లేదు. రాజ్యముకొట్టకై రాజుతో సూర్యసేనుఁడు వగ సాధించును గాని, యిప్పుడు రాజుగాలేని తపయన్న సతః డేల వధించును ? కావున వన్ని విధముల మనము నిదానించిననే కార్యము కొనసాగును. ” అని విక్రమసేనుఁడు పలికెను.

“ ఐన మన మిప్పు డూరకుండవలసినదేనా ?” అని ధర్మవర్మ మనశ్శాంతిలేక పలికెను. రవివర్మ కోపముతో “ అవును. ఊరకుండ వలసినదే. మూర్ఖుడా! తెలియనివాఁడవు తెలియన ట్లూరకుండ వేల?” అనెను.

రాజుకొట్టకై తపించుదుండినధర్మవర్మ నెట్లయిననూఱడింపవలయునని జాలిపడి యతనికిఁ దృప్తికరముగా విక్రమసేనుఁ డిట్లు చెప్పెను.

“ చూడుము ! నీకు మాయభిప్రాయము సరిగా బోధపడలేదు. ఇప్పుడు నేనును సూర్యసేనుఁడును నొకరికంతముపై నొకళ్ళము కత్తిపెట్టుకొని యున్నాము. మాయిరువురినడుమను రాజు సురక్షితుఁడై యున్నాఁడు. ఇట్లుండియు నావిషయమును సూర్యసేనుఁడు కాని, యతనివిషయమును నేనుకాని వెల్లడింపలేనిచిక్కు సంభవించినది. సూర్యసేనునికుట్రలు వెల్లడింపవలెనన్న లోకమునకు నేనెవరై నదియు చెప్పవలసివచ్చును. నేను రాజును కాదనితెలిసిన సింహాసనమును రాజుకై కాపాడువా రుండరు. ఇంతలో రాజును సంహరించి రాజతరువాత రాజగు సూర్యసేనుఁడే రాజగును. ఇక సూర్యసేనుఁడు నన్ను బహిరంగపఱచిన, తనవన్నగడలను, తాను బంధించినరాజును వెలిపెట్టి తనకుట్రల



కుత్తరవాది కావలయును. అప్పు డాతనికి నిర్బంధమును, ఎట్లయిన నన్న కే రాజ్యమును సంభవించును. ”

“ ఈనాటక మద్భుతముగా నున్నదే. ” అని ధర్మవర్మ నుడివెను. అతఁడు కొంతవడికి,

“ ఐన రాజును వారు చంపరా ? ” అని ప్రశ్నించెను.

రవి—చంపుట కిప్పుడు వారి కేమియవసరమున్నది ?

ధర్మ—అనలుపురిలో నిరువురుమాత్రమే రాజధానిలో నున్నారు. అందులకే నేను భీతిల్లుట.

రవి—అనలుపురిలో నిరువురుమాత్రమే యిట నున్నారని సీత నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలవా ?

ధర్మ—అహ ! నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను.

రవి—“ ఐన రాజు తప్పక జీవించియే యున్నాఁడు. ఇరువురు రాజునకుఁ గావలియున్నారు. వారతని జంపఁదలంచుకొలేదు.

ధర్మ—మీమాట సరేనండీ నాయనగారూ !

ధర్మవర్మముఖమునకుఁ దొంటివికాసమువచ్చెను. అతఁడు మఱల నిల్లు చెప్పసాగెను.

“ రాజును జంపియే యుండిన, నాసూర్యసేనునిదుష్టచతుష్టయ మిచ్చుటనే యుండును. సూర్యసేనుఁడు కాకివలె నల్లఁబడినాఁడు. చూచితిరా ? ”

రవి—ఔనౌను. వానికి వినాశ మగుఁగాక !

వికృతుసేనుఁడు “ ఆర్యులారా ! అనలుపు రెవరు ? ” అని యింతవఱకు వినుచు వారిసంభాషణమును గ్రహింపలేక యడిగెను.

రవి—వారినిందఱిని ద్వారలోనే చూచునవసరము నీకు లభింపఁగలదు. ఈనలుపురను సూర్యసేనుఁడు తనయింటనే స్వల్పకొని పోషిం

చుచున్నాడు. ఈసలుపురుషురాత్ములును జానినాయకుడును చేరి పంచపాపు లగుచున్నారు. నాయకుఁ డెవరికున్నుకైన నఁ గత్తిరింపుఁ డని కాలితోఁ జూపినచో శిరసుతో నాపని నప్పుడే వారు చేయుదురు. తనతోఁగూడ నీసలుపురుషు సూర్యసేనునకుఁ బంచప్రాణములు.

తనపై నేరికిని సంశయము కలుగకుండ నందఱికి మంచివాఁ డని పించుకొనవలె నని విక్రమసేనుఁడు నిశ్చయించెను. అందుమూలమున సూర్యసేనునిపక్షమువారే తనపక్ష మనలంబింతు రని యతనియాశ. అతఁడు సూర్యసేనునిపైతముఁ దమపగ నొరులకుఁ దెలియనీయక మిక్కిలి గౌరవాదరణములతోఁ జూడవలె నని నిశ్చయించెను. ఏమాత్ర మించుక రహస్యము తెలిసినను, నాకిస్మికముగా పగిలినచున్నవర్వత మువలె సంతయు సలిదారుణముగ బరిణమించి యల్లకల్లోల మగునని యతని యాలోచన.

విక్రమసేనుఁ డాసాయంకాలమునందే యద్యాసననముతోవసే మదనకళాసౌధమునకుఁ బయనమయ్యెను. ముందు వెనుకలను నేయిమం దిపరిజను లతని ననుసరించిరి. రవిచక్రభర్మవర్మ లతని కిరుపార్శ్వముల నడుచుచుండిరి. అతనిముందు సేనాధిపతి నడుచుచుండెను. మదనకళ పురజనులచే మిక్కిలి ప్రేమింపబడుచుండె ననియు, నామెపై నెంత ప్రేమ చూపి యెంతత్వరగా నామెను బరిణయమైన రాజు ప్రజల కంత ప్రియుఁ డగుననియు సేనాధిపతి చెప్పుచుండెను.

మదనకళపై రాజున కెంతప్రేమయున్నచో యని ప్రశ్నలు సంత సించునట్లు విక్రమసేనుఁడు స్వయముగా నారాజోద్యాసమందుఁ గొన్ని పుష్పములను గోసి, శ్రోవహో సమ్మచుండిన యొకయువతిదగ్గఁ గొన్ని పుష్పములను స్వయముగాఁ గొని యామెను సంతోషపెట్టటకై యొక బంగారునాణ్యమును బహుమానముగా నిచ్చెను. అందఱును రాజు

యొక్క సహాదరణభావమునకు నమందానంద మంది జయజయధ్వనుల తోను, నివయనమస్కారములతోను రాజును గౌరవించిరి.

తనప్రియురాలగు మదనకళయొక్క చెలిని జూడఁజోవుచున్నా నని ధర్మవర్మయు మహాత్మాహమున పచ్చుచుండెను. కాని విక్రమ సేనుసిహ్వానయ మిప్పు డెల్లాన్నది ?

విక్రమసేనుఁ డీనాటకమునందలి శృంగారప్రకరణమునందు మి క్కి లి కవ్వతము మైనఘట్టము నిప్పు జాతఁ డభినయింపవలసి యున్నది. అస లలినిరాజపాత్రాభినయమే యతికఠినమైనది. ఇఁకఁ గల్పితశృంగారపీఠాననటనమో మఱియును గట్టతమ మైనది. అవశ్యకమును బట్టి యెట్లో నటించవలచినను యుచును డగునానుందరిపురుషుఁడు తనయె తుట నత్యమెఱుంగక యాత్మార్పణము చేసికొని నిల్చియు ప్రిమైక మూర్తి యగు శృంగారనాయికచేత నిజముగాఁ దానును బ్రేమించినట్లు హాసభావములను బ్రకటించుచు హృదయావేగము నెల్లడంచుకొనఁ గలఁడు ? అతిఁడెంతటిగోమతుఁడైన నేమి ? అగ్నిజ్వలాలామధ్యమునఁ బ్రవేశించియు నొడలు మండవండఁ గానాడుకొనుట యసాధ్యము గాదా ?

అమదనకళ యెవఁడైనదియు మన కీకను దెలియదు. అమచరి త్రమును దెలిసికొనుట యిప్పుడు మన కత్యావశ్యకమైయున్నది.

ఒకటివల మరఁగించినకాశ్మీరరాజున కొకచెల్లె బంధవు. అదిగో గోసలాధిపతి కిచ్చి పెండ్లిచేసి యుండు. దురదృష్టవశమున నానెఁడు శత్రువులచే దమముఁబడి కడుఁగూర్చుముగా వధింపఁబడెను. అనెఁడు చనిపోవునప్పు కలిగియోకిపుత్రికి మదనకళ పండ్రించేమిబిడ్డ. భర్త చని పోగా, రాజ్యము శత్రువులచే నుపహరింపబడఁగా దిక్కెవ్వరును లేక పసిబిడ్డను దోడ్కొని మదనకళకలిగి పుట్టియు లేకను. వృష్ణుడైనకాశ్మీ

రరాజు చెల్లెలిగతి కెంతయు వగచి యామె కొకసాధము నిచ్చి దుఃఖ  
వీడితలైన యాతల్లిబిడ్డల కేకొదవయుఁ గలుగనీయక యన్నివిధముల  
వారిని గాపాడు చుండెను. కాని యుత్తమశ్రుతియకాంత యగునాతని  
చెల్లెలు భర్తనియోగదుఃఖమును భరింపజాలక కొలఁదికాలములోనే  
మరణించి స్వర్గమునందున్న భర్తసాన్నిధ్యమును గాంచగలిగెను.

అట్లు తల్లియుఁ దండ్రీయు లేనిచుదశకళను వృద్ధుడగురాజు తాను  
బ్రతికినంతవఱకును మిక్కిలిగారాబముతోఁ జెంచెను. ఆమెనుస్థితిం  
గాంచి ప్రజలందఱును మిక్కిలి జాలిపడుచుండిరి. ఆమెయుఁ బ్రజలను  
మిక్కిలి ప్రేమించుచుండెను. ప్రజ లేకథాటిగా నామెను దమకు  
రాణిగాఁ జేయవలయునని వృద్ధరాజును బోధించిరి. అతఁ డందఱ  
కామోదించి యామె పదినకష్టములను మఱపించి నుఖపెట్టుటకై తనకు  
మారుఁడును యవరాజును నగువిక్రమసేనునకు మదనకళను రాణిగాఁ  
జే నుండలఁచెను. యవరాజునకుఁ బట్టాభిషేకసమయమున నీవివాహము  
చేయవలయునని రాజు నిశ్చయించుకొనియెను.

కాని యాకస్మికముగా వృద్ధరాజు మరణించెను. విక్రమసేనుని  
పట్టాభిషేకమును సూర్యసేనుఁడు తనకవలతంత్రీములచే ముహూర్త  
ములను దప్పించివైచుచు నేఁడాదివఱకును జరుగనీయలేదు. మదనకళా  
విక్రమసేనులవివాహముకూడ నాకారణముచేతనే యంతవఱకును నిలిచి  
పోయెను.

అంతలోనే వృద్ధరాజు పుత్రుని పట్టాభిషేకమునకుఁ బటనాపురుషునకు పట్టాభి  
షేక మొనరించి సూర్యసేనునినుండి యిప్పటికే రాజ్యలక్ష్మిని దక్కిం  
చెను. కాని యంతకుముందు నిర్ణయింపఁబడినట్లు పట్టాభిషేకమునాఁడు  
వివాహము కూడ జరుపుట యెట్లు? ఇందువలన జనులహృదయములలో  
గొప్ప గోచారముఁబ్రసరించునని వివాహ మెప్పుడెప్పు డచుచున్నట్లు

వచ్చుచుండెను. అందుచే విక్రమసేనుడు నిజమైనరాజైనను జూపని యనురాగమును మదనకళపైని, ప్రేమను బ్రజలపైనిజూపి న శోషపటచి, పెండ్లియాలస్యమునకుఁ దగినయుత్తర మియ్యవలసినప్పుచుండెను.

విక్రమసేనుడు మహానైభజముతో మదనకళభవమునఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడు పరివారమునంతను ముంగిటనుంచి యంతఃపురమును జేరునప్పటికి మదనకళ యెదురుచచ్చి „మహారాజా!” యని సంభోధించుచుఁ బ్రేమతో నాతనిచేయిపట్టుకొని యొకయుత్తమాసనమునఁ గూర్చుండఁజేసి తానావృక్కను చెలికత్తెభవముపైఁ జేయుంచి తలవంచుకొని నిలిచి యుండెను.

విక్రమసేనుడు మందహాసవదనముతో „రాజకుమారీ! నేను మహారాజు నైనను నీకు దాసుడనే నుమీ! ప్రియసేవకుడ నగునన్ను నీవు „విక్రమసేనా!” అనియే పిలువవచ్చును. అట్టిచనపు చూపుటయే మనయన్యోన్యప్రేమకుఁ బ్రియచిహ్నము!” అనియెను.

మదనకళ నవ్వుచు „నీవేళాకోళ మటుండనిమ్ము. నీవు రాజైనప్పటినుండియు నిందునివలె మెఱసిపోవుచున్నావేమి? నూతనగాంభీర్యము—అహో! చెప్పరానియాకర్షణము—నారీసామ్రాజ్యమునకుఁ బట్టముగట్టుకొన్న మదనునివలె నున్నావు.” అనియెను.

„నీవు మదనకళ నైనావు.” అని విక్రమసేనుడు నవ్వెను.

„అవును లేమ్ము—కాని నీవింతయద్భుతముగా మహాభావముగ గారణమేమి?—”

అని మదనకళ చూచుచుండ నానందభావము మార్పడలచి విక్రమసేనుడు „తమ్ముడెచ్చటికో పోయి తిరిగివచ్చుచున్నాఁడని వింటిని. నానిత్యసాన్నిధ్యముకంటె వానిరాజ్యమును నభిరామభావని యగుఁడేకేంద్రపురమును నతని కానందముఁ గూర్చుట పోచుకాబోలు!

అందుకే సూత్రం చెప్పాడును మనరాజధానియందే యుండుచుండును. అతడు నగ్గతి నున్నంతవఱకు మనకు మేలే. ప్రియమైనతమ్ముని జూచుటకు మనము సంతోషపడవలయును." అనెను.

అతనిమాటల కామెనివ్వెటసడి చూచుచు, మదనకళ "తమ్ముడనకుము. కృతిఘ్నమును రాజుగ్రోహయు బరమశక్తియును నగు ఛేకేశ్వరపురాధీశుడనుము ! వానిని నీవే యింతపెద్దగా జేసి నీకే ముప్పతెచ్చుకొనుచున్నావు. వానికి గొప్పగొప్పసైన్యము లిచ్చుటే కాక రాజునుగూడ జేసితివి. భిక్షుడు సీరాజ్యమునునే త మపహరించి యూతడు తానే మహారాజగుటకు యోచించుచు బురములో జాలమంది ని తనపక్షమునకు ద్రిప్పకొనుచున్నట్లు వినుచుంటివి. హృదయేశ్వరా! జాగ్రత్తగా నుండుము. నీకెప్పు డేముప్పవచ్చునో యని నీవు నాయెదుట లేవప్పుడు నామనసులోనుండుటలేదు." అనియెను.

వెలుపల జనులతోలాహలము నినవచ్చెను. రాజసోదరుడు సూర్యసేనుడు నచ్చుచుండ నని తెలియవచ్చెను. అతని నాహ్వానించుటకు విక్రతుసేనుడు సాధారణ్యమునుండి యెదురేగెను.

సూర్యసేనునిరాక కంఠమును తేచిననుస్కందించి. కాసి భగవద్గీత లక్ష్యపెట్టక, కదకు లేవకైత లేవకేను. రాజు తమ్ముని గౌరిలింగము. "తమ్ముడా ! నిన్ను జూడ గురూహలడుచుంటిని. నీవే వచ్చితివి. సంతోష మొంది." అనెను.

సూర్యసేనునిముఖమును వికరమైనవ్యవస్థలు. దానియర్థమును విక్రతుసేను తెలుసుకును. కాసి యిరువురును విక్రతుసేను నొకరిగుట్ట నొకరు బయటలెట్టటకు భయపడుచు అరిష్టమును మిక్కిలి క్రోధమును పెరిగితి నట్టి హద్దాడగిరి.

సూర్యసేనుఁ డదేవికృతహాసముతో “ అన్నయ్యా ! నీచేతుకి గాయ మెట్లు తగిలినది ?” అనెను.

“ నేను నాపెంపుడుకుక్కతో నాడుకొనుచుండగా నది కఱచి నది.” అని విక్రమసేనుఁడు మర్మగర్భితముగా మేలుచేసి ప్రేమించు చుండినరాజునకు సూర్యసేనుఁడు కృతఘ్నుడై, విశ్వాసము లేనతిక్కు మైన రాజును గఱచెననుభావమును సూచించెను.

“ కుక్కకాటు విష మందురు. ఆకుక్క నూరకే విడిచితివా ?” అని సూర్యసేనుఁడు ప్రశ్నించెను.

“ ఎంతైనను నది పెంపుడుకుక్క కదా ! దానికాటు విషమైన నది పిచ్చికుక్క యగును. అదిహానికరమే యని తోచినచో నప్పుడు దానితల బ్రద్దలుగాఁగొట్టవలెను.”

పిమ్మట విక్రమసేనుఁడు తన్నుఁ జూడవచ్చినతమ్మునిదయకుఁ గృతజ్ఞతను దెలిపెను. అతనిదళబలము నభినందించెను. తన్నెఱిగి, యెత్తిపొడుచుచుండినవిక్రమసేనునిమాటల కాలఁడు నహింసలేక చటా లున లేచెను. సెరువు కైకొని పోఁబోయి మగలఁ దిరిగి వచ్చి “మహా రాజా ! నాన్నేహిను లిరువురు నిన్నుఁ జూడ నభిలషించుచున్నారు. ఏమి సెలవు ?” అనెను.

“ సరే. అట్లీ చూడవచ్చును !” అని విక్రమసేనుఁ డంగీకార మును దెలిపెను.

ప్రక్కగదిలోనికి విక్రమసేనుసూర్యసేనులు కొత్తిన్నేహితులను బూడఁబోయిరి. అట నున్న యిరువురుపురుషులును విసయముగా రాజు నకు నమస్కరించిరి. ఆవిసయములో రాజునకు భిక్షాత్రిముగోచరించెను.

“ ఈపెద్దనుమగ్గులు మహారాజావారికి నన్నుఁ బంపిం.

బ్రాణస్నేహితులు. ఇతఁడు ఘోరవర్మ. ఇతఁడు కుటిలవర్మ." అని సూర్యసేనుఁడు రాజున కెఱిగించెను.

ఘోరవర్మ సముచగాఁ బొడవుగా నుండి నిక్కినవెండ్రుకలతో ఘోరముగాఁ గనఁబడును. కుటిలవర్మ యెప్పుడును ముడిమూతి కలవాఁడు. బట్టతల. వానిపేరునకు సరిగా నాకారముండుటచే వానిహృదయము సత్తదే యని వికృమసేనుఁడు తలఁచెను. "నీకుఁ దగినస్నేహితులే" యని వికృమసేనుఁడు మనసులో ననుకొనెను.

వారిరువురును సూర్యసేనుఁడును రాజుకడ సెలవుగైకొని పోయినతేనే, ప్రియమైనతమ్ముఁడు నతనిస్నేహితులును తొలఁగిపోయినందుకు రాజు సంతసించి యివతనికి వచ్చెను.

పిమ్మట రాజు మదనకళకడ సెలవుగైకొనెను. ఆమె యొక నిట్టూర్పు పుచ్చి "ఆర్యపుత్రా ! జాగరూకతతో నుండవలెనునుమా !" అని ప్రబోధించెను.

“ ఎందుకని ? ”

“ నీవే యెఱుఁగుదువు. ఎఱిగియు నెఱుఁగనట్లు సఠించుచున్నావు. చెప్పిచెప్పి నాకే విసుఁగగుచున్నది. నీప్రాణములు కాశ్మీరమున కెంతటిప్రధానాధారములో యోచింపుము.”

“ కాశ్మీరమునకుమాత్రమే ప్రధానములైన నేనులక్క-పెట్టను.”

ఆమె ముఖము సిగ్గుచే నెఱుఁబాతెను.

“ నీప్రాణస్నేహితులకుఁగూడను.” అని యామెచెప్పెను. అంతలో వికృమసేనుఁడు తృప్తిపడక “ అప్పటికిని లక్ష్యపెట్టను.” అనెను.

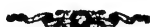
“ మఱియుఁ బ్రాణముతో బ్రాణమా నీచరణదానియగు మేనల్లకూఁతునకును—”



వీక్షమనేనుఁడనందాతిశయముచే నేమియుఁ బలుకక యామె హస్తమును జూపించి రాజసౌధాభిముఖుడై పోవుచుఁ దాను రాజపుత్రిని దాఁకుటయే కాక, చుంబించుట మొదలగు శృంగారచేష్టలు పోల్రోకు మించిన నటన లని తన్నుఁ దానే నిందించుకొనెను. కాని యప్పటికిఁ దనమనసు నాతఁడు తిప్పికొనలేకపోయెను. ధర్మవ్రతదీక్షాపరతంత్రుఁ డయ్య నతఁడు విశ్వామిత్రునివలె నొకత్రుటిలో నుందరి యగుయువతిదృగంబకములచే బంధింపఁబడెను. అతఁ డాబంధనములనుండి విడిపించుకొన యత్నించెను గాని యతనియుత్తమచిత్తముకూడ మానవ దౌర్బల్యమును జయింపలేకపోయెను. చింకములు పలికిన ముందుకాలపు 'మునిమృచ్చు' లే 'తామరసనేత్రలిండ్ల బందాలు' గా నైనప్పుడు రాజకుమారుఁడు యువనుఁడు నగునితనిని మన మంతగా నిందింపరాదు కదా !

—

## పండ్రిండవప్రకరణము.



“O; What men dare do! What men may do!  
What men daily do, not knowing what they do!”  
————— (Shakespeare.)

దినము తరువాత దినము గడచుచుండెను. ఎన్నితప్పులు చేసినను, ప్రాతన్నే హితులనే మఱచిపోయినను, దొంగ రాజు తనగుట్టు దక్కించుకొని స్థిరముగా నిలిచిపోయెను.

ఒకదినము రవివర్మ యొకజాబును విక్రమసేనునిపైఁ బడవైచి “ సీకొకజాబు వచ్చినది. అది యక్షరములనుబట్టి యొక స్త్రీ వ్రాసిపట్లు భావించితిని. అది యుండనిమ్ము. మనరాజు సేనదుర్గమందే యున్నట్లు తెలియుచున్నది. ” అనెను.

“ నీకెట్లు తెలియును ? ” అని విక్రమసేనుఁ డాత్రిముతోఁ బ్రశ్నించెను.

“ సలుపురిలో నిరువురు రాక్షసానియందు సూర్యసేనుని నెంటు నుండుట నీవును జూచితివిగదా! వారు ఘోరవర్మ కుటిలవర్మలు. తక్కినయిరువురును సూర్యసేనునికోటలో నున్నట్లు గూఢచారులవలనఁ దెలిసికొంటిని. వారు వీరవర్మ, శూరవర్మలు. అందులో వీరవర్మ సుందరుఁడును, పరాక్రమసంపన్నుఁడు నైనవాఁడు. అట్టివాని నెట్లో తనకు తంత్రములలోఁ గలుపుకొని సూర్యసేనుఁడు వానికిఁ దసలరువాలి యధికారముల నన్నిటి నిచ్చి యున్నాఁడు. కండికముపైని సంశ్లేష వేయటకు వీరవర్మ సూర్యసేనులకు మాత్రమే యధికారమున్నది. ఇతరసమయము

లం దెల్లప్పుడు నావంతెన తీయఁబడియేయుండును. రాజచ్చటనేయున్నాఁడునుట కిది యొకయాధారము”

“ నే నాదుర్గమున కేగెదను. ” అని విక్రమసేనుఁడు తొందరతో వదించెను.

రవి—అదేమి యంతతొందర ! నీకుఁ బిచ్చి యెత్తి నట్లున్నదే !

విక్ర—ఏమి ? ఎప్పటికినిగూడ నేనాదుర్గమునకుఁ బోకుండ నుండవలసినదేనా ?

రవి—ఓ ! ఎప్పటికైన సచ్చటికి నీవు దప్పక పోవలసియేరచ్చును—కాని రాణినిఁ జూచినప్పటినుండియు నీవొకవిధముగా నున్నావేమి ? ప్రేమవ్యాపార మెల్లున్నది ?

“ చాలు చాలు ! నీకాసంశయ మెందులకు ” అని విక్రమసేనుఁడు గద్దించిపలికి, కోపముతో మఱను స్థిరముగా లేకుండుటచే నటు నిటు లేచి నడియాడుచుండెను.

కొంతసేపు రవివర్మ విక్రమసేనుని దృష్టించి చూచెను. పిమ్మట నేడో యీలోచించుకొనుచు నతఁడును నటు నిటు నడయాడుచుండెను.

“ ఎచ్చటి కేగినను నావెంట నార్గురుమరుఘ్నులు రహస్యముగా వచ్చుచుండుటను నేను గనిపెట్టితిని. ” అని విక్రమసేనుఁడు కొంతపడికిఁ బలికెను.

రవివర్మ “ నిన్నుఁ గాపాడుచుండుట కేదో నానిగొనియుచితిని. ” అని సస్యమఁ జెప్పెను.

విక్ర—ఏమీ ? నన్ను నేను గాపాడుకొనలేనా ?

రవి—సూర్యసేనుఁడు నాతనిదుష్టవస్తువుగనుకను నూడఁదీయుటకుఁ గాచుకొని యున్నా రని నాకే తెలుసనుకొని ఎంతసమర్థుడ వైనను వారి సంతమంది

వా ?—నరే—దానికేమి. ఆజాబులో నేమున్నదో చూడుము !

విక్రమసేనుఁ డాజాబును జదువఁదొడఁగెను.

“రాజునకు సంబంధించిన ముఖ్యవిషయము నొకదానిని తెలిసి కొనవలె నన్న నీలేఖ చెప్పినట్లు రాజైనవాఁడు నేయవలెను. ఈపురమునకు వెనుకభాగమున నొకపెద్దప్రాకారము కలదు. దానిలో నొక వేనవిగ్రహము కలదు. రాజశ్యామూఁడు వచ్చి యందుఁ బ్రవేశించి నచో నచ్చట విశ్వాసముగల స్నేహితు నొకనిఁ గలిసికొనఁగలడు. అతఁడు రాజప్రాణములమీఁదికిని, రాజ్యముమీఁదికిని వచ్చినగొప్ప ప్రతికూలవిషయములను రాజున కెఱిగించును. ఈజాబునురాజెవ్వరికిని జూపకుండుఁగాక ! అట్లు చూపించిన నతఁడొకహితురా లగుస్త్రీ మాన ప్రాణములకు హానిదెచ్చినవాఁ డగును. ఆయవరాధమును సూర్యసేన హతఁకుడు క్షమింపఁడు. ”

“అహా ! గొప్పమోసము !” అని రవివర్మ భయాశ్చర్యము లతో నెఱచెను.

విక్రమసేనుఁడు జాబునింకను నిట్లు చదువసాగెను. “నీకెట్టిసంశయమైనఁ గలిగినచో సర్వకార్యసమర్థుఁ డగురవివర్మతో బాగుగ నాలోచింపవచ్చును ”

“ఆ ! ఆమె నన్నుఁగూడ నీతోఁబాటు మూర్ఖునిగాఁ జేయఁదలఁచుచున్నదా ?” అని రవివర్మ యనెను.

ఊరికుండు మని సైగ చేయుచు విక్రమసేనుఁడు దాని నింకను నిట్లు చదువసాగెను.

“రాజెవ్వరైనను రాజిమాత్రము మదనకళ కావలయు నని కోరెడుప్రజలను మోసగించి రాజ్యముతోఁబాటు మదనకళ నెవహరింపఁగోరిన నాప్రాయునిచేతల కనుయవహించుటినో లేదో రవివర్మ నడు

గుము. నాపేరు 'చ' కారముతో వారంభింపబడి నకారముతో ముగియునో లేదో యతని నడుగుము. "

అని చదివి "చక్రసేనయా?" యని విక్రమసేనుడు ప్రశ్నించెను.

"అవును. నీవెట్లెఱుగుదువు?" అని రవివర్మ యశ్చర్యముతో నడిగెను.

"మేమిరువురము నొక్కటే నావలో లంకనుండి వచ్చితిమి. ఆమె సూర్యసేనునిపియురాలా?" అని విక్రమసేనుడు ప్రశ్నించెను.

రవి—పెండ్లియాడుట కిరువురును నిశ్చయించుకొన్నారు. కాని యారాజ్యము నవహరించి తనకు మాటుగా మదనకళను రాణిగాఁ బరిగ్రహింపఁదలఁచిన సూర్యసేనునికార్యమున కసూయపడి యామె యిప్పుడాతనికి వ్యతిరేకముగా నున్నది. ఇదియు మనకార్యమున కొకమేలే.

విక్ర—ఆమెలేఖ ననుసరించి నేనొకమా రచటి కేగవలయును.

రవి—వలదు. వలదు. స్త్రీల నెంతమాత్రమును నమ్మరాదు. ఎంతై నను దురాత్ముడగు సూర్యసేనునిపియురాలు గదా!

విక్ర—కానిమ్ము! ఈవిషయమునందుమాత్ర మేమా కెట్టిదురుద్దేశము నుండదని నేను భావించుచున్నాను. తప్పక పోయి యారహస్య మేమా తెలిసికొని రావలయును.

రవివర్మ యాతనిదృఢ సంకల్పమును మరలింపఁజాలకపోయెను. ఆరాత్రి వారిరువును గలసి యావేసవిగృహమునకు బయలుదేలి పోయిరి. ఎప్పటినిలె రాజశయనమందిరకిడ ధర్మవక్త కావలి యుండెను.

వారిరువురును గమ్యస్థానము చేరినంతనే రవివర్మ ప్రాకారద్వారముచెంత నిలిచి యుండెను. విక్రమసేనుఁ డాద్వారమును దాటుచుకొని పోవుచు రవివర్మను దేర్చించి "లోపల నేదియైన నపాయము నుద్ధరించునని తోచినచో నీల వైచెదను. అంతవఱకును నీవు లోపలికి వెళ్లకు"

అని చెప్పి యాగృహద్వారపుతలుపుతోసికొని లోపలి కేగెను. ఎదుట నొక స్త్రీ “రమ్మరమ్మ. నీవు వత్తువనియే నేను వేచి యుంటిని. నీవు లంకాదీప్తవపు విక్రమసేనుడ వని యెఱుంగుదును. నేను సూర్యసేనుని యానతిప్రకారమే యాలేఖ వ్రాసితిని. తలుపు వేయుము” అనెను.

“సూర్యసేనునియానతిప్రకారమేనా?” అని విక్రమసేనుఁ డాశ్చర్యముతోఁ బలుకుచుఁ దలుపువై చెను.

స్త్రీ—ఇరువదినిమిషములలో నిరువురు నిన్నుఁజంపవత్తురు.

విక్ర—ఇరువురా? ఆయిరువురేనా?

స్త్రీ—అవును. నిన్నుఁ జంపి నీమృతశరీరమును ఊరిబయటఁ బారవేయుదురు. అది చూచి రాజు మరణించినాఁడని యెల్లరును దలంతురు. ఆవెంటనే సూర్యసేనుఁడు నీమిత్రుల నందఱిని బంధించివైచును మిగిలినయిరువురును కోటలోనున్న నిజమైనరాజును జంపివైతురు. అప్పుడంతయు సరాజకమగుటచే రాజులేని ప్రజలచేఁ బ్రార్థితుఁడైనవానివలె నటించి సూర్యసేనుఁడు తన్ను రాజుగాఁ జాటించుకొని మదనకళను బెండ్లియాడును తెలిసినదా?

విక్ర—పన్నుగిడ చక్కగానే యున్నది. కాని నీవే నీభర్తడు స్తంత్రమున గూర్చి నాతోఁ జెప్పుట వింతగా నున్నది.

స్త్రీ—భర్త యేమిచేసినను ఓర్వనచ్చును గాని మతొక స్త్రీని వలచినప్పు డెవ్వతె సహించి యుండఁగలదు? నీవీక త్వరగా మరలిపోము. అడుగడుగునకు నీకు గండము కలదు. రేయుంబగభృ అయిరువురును నీవెరువెంటనే యున్నారు. వారికిఁ దిగినసమయము చిక్కలేదు. కావున నీవింకను బ్రీతికియున్నావు. వెళ్ళుము. ఎవ్వరైనను నీయెదుట వచ్చి మార్గము నిరోధించినయెడల వెనుకగాఁ బరుగెత్తి పోయి యచట

నున్న నిచ్చెనసహాయమున గోడ నెక్కి బయటికి దూకుము.

విక్ర—సరే. అట్లే చేసెదను. ఇక నీగతి యేమి ?

స్త్రీ—నీవిచ్చటికి రాలేదనియే సూర్యసేనునకుఁ జెప్పెదను. మామోసమును నీవు కనుగొంటి వని నమ్మఁబలికెదను.

విక్రమసేనుఁ జామెదయకుఁ గృతజ్ఞుడై నమస్కరించి, "అమ్మా! ఈరాత్రి రాజునకు గొప్పసహాయము చేసినావు. కోటలో రాజెవోట నిర్బంధితుడై యన్నాడో చెప్పుము." అనుచుండఁగా వెలుపల నశ్యము సకిలించెను. వెంటనే యెవరో వచ్చుచుండిన యడుగులచప్పుడు వినవచ్చెను.

“ అయ్యో ! వారుచెప్పినసమయముకంటె ముందుగనే వచ్చినారు ? ” అని చక్రసేన వడఁకుచు మెల్లఁగాఁ జెప్పెను. ఆమెముఖము కళాహీన మయ్యెను.

ఇంతలో నొకకంతము—కుటిలవర్మధికాబోలు—“ లంకారా జసోదరా ! నీతో మాటాడవలె నని వచ్చినాము. తలుపు తీయుము ” అనెను.

ఇరువురు పురుషులు ఖడ్గపాణులై నిలిచియుండుటను తలుపునందునుండి విక్రమసేనుఁడు చూచెను.

“ నీతో సంధి చేసికొనవలెనని వచ్చితిమే కాని మఱొండు కాదు. నీకేయపాయమును గలుగనియ్యమని మేము ఖడ్గములు పట్టి చెప్పుచున్నాము. ” అని యాకంఠస్వరము మఱల వినఁబడెను.

“ వారిని నమ్మకుము. ” అని వెనుకనుండి చక్రసేన విక్రమసేనునిచెవిలో నూదెను.

“ మనము సంధివిషయమై నిలిచియున్నట్లే యీశలాపలనుండి మాటాడుకొనఁగూడదా ? ” యని విక్రమసేనుఁ జెప్పెను.

“ నీవు తటాలునఁ దలుపు తెఱచి మమ్ములను నధింతు వేమో.”  
అని తురలఁ బ్రశ్న.

“ అట్టిమోసమును జేయ నని నేనును ఖడ్గము ముట్టి ప్రమా  
ణము చేయుచున్నాను. ” అని విక్రమసేనుఁడు చెప్పెను.

“ నీయోచన సరిగా నున్నది. ” అని యిరువురును తలుపునకు  
దగ్గరగా వచ్చి నిలిచిరి.

“ మీరాయభార మేమి ? ” అని విక్రమసేనుఁడు ప్రశ్నించెను.

“ లక్షవరహాల నిచ్చి నిన్ను నీదేశమువఱకు సురక్షితముగా  
సాగింపెదను. ” అని ప్రత్యుత్తరము.

విక్ర—నన్నుఁగూడ బాగుగా నాలోచించుకొననిండు. మీ  
మాట తెంతవఱకు యధార్థములో తెలిసికొనవలదా ?

“ వలలో పడుచున్నాఁడురా ” యని గొణఁగుచు నొకఁడు  
నవ్వుటను విక్రమసేనుఁడు వినెను.

“ ఎట్టివలకై నను నేను చిక్కువాఁడను గాను. ” అని విక్రమసే  
నుఁడు తనలో నవ్వుకొనెను.

తరువాత “ నీవు కొంచెముదూరముగా నుండుము. ” అని  
విక్రమసేనుఁడు చక్రసేనతోఁ జెప్పెను.

“ ఏమి చేయఁదలఁచితివి ? ” అని యామె భీతితో నడిగెను.

“ చూతువుగాక ! ” యని విక్రమసేనుఁ డచ్చటనుండిన చిన్న  
యినువకవచము నొకదానిని దగిలించుకొని మఱియొకదాని నెడమచేతఁ  
బట్టుకొని, కుడిచేత ఖడ్గమును బూని, “ గొల్లెము తీసితిని. తలుపులు  
త్రొక్కినాని రండు. మీరాయభారము నొప్పుకొంటిని. ” అనెను.

వారు త్రొక్కినాని రాఁగానే యెడమచేతనుండిన కవచమును



పూరిపై నైచి వారు క్రిందపడి లేచులోపలఁ దాను తొడుగుకొనియుండి సకపచముతో మోది పలాయితఁడయ్యెను.

అట్టహాసము చేయుచు వచ్చి జరిగినసంగతి రవివర్మ కెఱిగించి విక్రమసేనుఁ డతనితోఁ గలసి సాధమున కేఁగెను.

“ మనపని క్షేమముగాఁ గొనసాగినందుకును దుష్టులకుఁ దగిన బుద్ధి చెప్పి వచ్చినందులకును దేవునకు వేయివందనములు. ” అని రవివర్మ సంతోషముతోఁ బలికెను.

మరునాఁడు సూర్యసేనుఁడు తనయిరువురున్న హితులతో దుర్గమునకుఁ బోయిపల్లు తెలిసెను. వారల్లెందు కేఁగిరో రవివర్మధర్మవర్మ విక్రమసేను లెఱుఁగుదురు.

తనవివాహకార్యమునకు రాజేల పూనుకొన లేదని, ప్రజలూ దోళనపడుచుండిరి. ఆసంగతి రవివర్మ రాజున కెఱిగించెను. పట్టాభిషేకమునకుముందు రాజుపై సంతయనురాగము చూపని మదనకళ పట్టాభిషేకానంతరిము తనయంతఁ దానే రాజున కనేకబహుమానములఁ బంపుచు వివాహమునకుఁ గుతూహలపడుచున్నదనియు నీవిషయమున నాలస్యము చేయుచున్న రాజుపైఁ గోపించుకొనుచున్నదనియు నెఱింగి రవివర్మ యెంతమాత్రమును సహింపఁజాలక మొగము ముడివై చుకొని మాటాడెను. ఈచూతనపురుషుని నామె ప్రేమించి తరువాత తనరాజునే తిరస్కరించునేమో యని యతనిభయము. ఐనను నతనికి విక్రమసేనునిపై సంపూర్ణవిశ్వాసముకలదు.

“ జనులయాందోళమును బాపుటకును మదనకళను సంతోషింపఁజేయుటకును నీవామెపేర నీరాత్రి యొకవిందు చేయించెద నని చాటించితిని. ” అని రవివర్మ రాజుతోఁ బెప్పెను.

“మంచిపనిచేసి నావు.” అని విక్రమసేనుడు సంతోషముతోఁ బలికెను.

“అరిందుర కన్నియు సిద్ధముగాఁ జేయఁబడినవి.” అని ధర్మ వర్మ చెప్పెను.

రవివర్మ విక్రమసేనునిముఖమువంకఁ జూచుచు “నీగీరాత్రి మదనకళపై మిక్కిలియనురాగమును నటించవలెను. తెలిసినదా ?” యనెను.

“నటనకు సాధ్యమైతవలయుఁ బ్రయత్నించి చూపెదను.” అని విక్రమసేనుడుసాలోచనుడై పలికెను.

“ఉష్ ! అట్లనకుము. స్త్రీలతో నెట్లు మధురముగా మాటాడవలెనో సీవెఱుఁగవా ? వాడికి గావలసిన దంతమాత్రమే.” అని తనతెల్లకనుబొమ్మలను ముడివైచి విక్రమసేనుని జూచుటఁ జూచుచు రవివర్మ పలికెను.

కావలసిన దంతమాత్రమేనా ? ప్రియునిమధురములైన మాటలతోడనే ప్రియురాలు సంతోషించునా ? ఈప్రశ్న కుత్తరమిచ్చువిషయమున యవకుఁడును ప్రేమవ్యాపారములోఁ గొత్తగా దిగిసవాఁడును నగుధర్మవర్మకే విక్రమసేనునికష్టము స్పష్టముగాఁ దెలియఁగలదు. అందుచేతనే అతఁడు జాలితో విక్రమసేనునిభుజముపైఁ జేయివైచి యేమో చెప్పఁబోయెను. కాని తఁడ్చియెదుట నతనినో రాడలేదు.

“వర్ణింపరానిప్రేమతో నిన్ను మనఃపూర్వకముగ వలచి యుంటి నని యామె ననునయింపుము” అని ముసలివాఁడు మఱల విక్రమసేనునకు బోధించెను.

“నేనట్టి దేమియఁ జేయఁజాలను. నట్టిభ్రమలతో నమాయ

కుర్రా లగునామెను వంచింపలేను. ” అని విక్రమసేనుఁడు దీనుఁడై పలికెను.

రవివర్మతనచిన్నకన్నుల సూక్ష్మగృప్తిని విక్రమసేనునివంకఁ బఱపి, “ కుమారా ! నిన్ను నేనెన్నియోరతులఁ గప్పపెట్టుచుంటిని. ఇంక ను గప్పపెట్టఁజాలను, పోనిమ్ము ! నీయిష్ట మెట్లో యట్లే కానిమ్ము. ” అనియెను.

విక్రమసేనుఁడు రాజకొఱకుఁ గాక తనకొఱకే యామెను గణముగా ప్రేమించియున్నాఁడేమో యనియు, యువకుఁ డగునాతఁడు లెస ప్రేమ నామెయెదుట నిజముగా వెల్లడించినచో దిప్పక ముప్పువాటిల్లుననియు సంశయించి రవివర్మ యింక నాతని నావిషయమున బలవంత పెట్టలేదు. అతఁ డెంచుల కట్లగూరకుండెనో విక్రమసేనుఁడును గ్రహింపకపోలేదు. “ ఈముసలివాఁ డసాధ్యుఁడు ! ” అని యాతఁడు తనలో ననుకొనెను.

\*

\*

\*

\*

బంధుమిత్రాదిప్రధానపురుషులతో మదనకళావిక్రమసేనుఁడు వినోదముగా విందారగించిరి. పిమ్మట సందఱును నాయావినోదములఁ జూచుటకని నెవము పెట్టుకొని యాయునతీయువకుల నొంటిగా విడిచి పోయిరి.

రాత్రి చల్లగా హాయిని గొల్పుచుండెను. ప్రక్కనుండిన పూల తోటనుండి మలయపవనాంకురములు గి నాక్షద్వారములనుండి లోపలఁ బ్రవేశించుచు విరిసినపుష్పలకమ్మతావులచే నాప్రదేశమునంతను గమ్మనిరించుచుండెను.

అప్పుడు మదనకళాచూపముగుండె యామెను దక్షిణమునో జూచుచుండినవిక్రమసేనుఁ

ధర్మదీక్షయు, మహాకార్యభారమునుగూడ మఱచిపోయి, తనచే వచించబడినమదనకళపై జాలిపడుటకు మారుగఁ దానే మదనావేశముతోఁ దనచిత్తమును సంపూర్ణముగా నామె కొప్పగించినై చెను. మానవుని స్థితిగతు లిప్పు డిట్లుండు నని యెట్లు చెప్పటకు శక్యము గాదో, మానవస్వభావమును నట్లే స్థిమితము లేనిదై యెప్పు డిట్లుండునో చెప్పఁదరముకానిదై యుండును. ఒక్కొక్కసమయమున నెట్టిసీమాననుఁడైనను దానేమిచేయుచుండినదియు నెఱుంగకయే పనిచేయుట మానవజాతి కొక దౌర్బల్యము కదా!

మదనకళయుఁ దనప్రేమను విక్రమసేయక నెల్లఁగిచెను. పట్టాభిషేకానంతరమే రాజుపైఁ దన కట్టియన్యజప్రేమ జరించినననియు, సంతత్యరలో నట్టిప్రేమ పుట్టుటకుఁ గారణము చేకూర్చుకొనలేకుంటి ననియు మదనకళయుప్పుకొనెను. ఆప్రేమమయులిరువురు నమందానందముతోనే సంభాషించుకొనుచుండిరి.

తటాలున విక్రమసేనునిమోము వెల్లనై పోయెను. తానేపని యందు నియమింపఁబడి యెట్టికార్యముఁ జేయుచుండెనో యతనికి స్మృతికి వచ్చెను. అతఁ డప్పుడు తనతప్పును విన్న వినుకొని మదనకళకు యథార్థము చెప్పి క్షమార్పణ వేడుకొనవలెనని నిశ్చయించెను.

ఇట్లు కృతనిశ్చయఁడై విక్రమసేనుఁడు తనసత్యచరిత్రమును స్పష్టముగాఁ బ్రదిర్శించునుద్దేశముతో, “ప్రియా! నీవుచెప్పినమాట నిశ్చయమే— దానికిఁ గారణము లేకపోలేదు. పాపమానంగతి నీకుఁ దెలియదు. మదనా! ఇటు చూడుము! నేను—నిజముగా—నీ—”

అని యింకను జైయక్షర మాతనినోటినుండి వెడలకుండఁగనే తటాలున నొకపురుషుఁడు కిటికీచెంతకు వచ్చి నిలువఁబడియెను. ఇంక విక్రమసేనునిమాట నోటిలోనే నిలిచిపోయెను. ఆనచ్చివాఁ డెవ్వఁడు?

—రవివర్మయే. ఆతఁడు యథోచితముగా మగి సమస్యగించెనుగాని యతనికుటిలలలాటమునందలి తీవ్రదృష్టులుమాత్రము విక్రమసేనుని శాసించుచునే యుండెను. ఆదృష్టుల కారణము విసముక్తయందలి రహస్యదేశమును రాజైనతానే శిరసావహింపవలసినవాఁ డయ్యెను.

అప్పుడు రవివర్మ భయభక్తి, వినయవినయభావముతో “మహా రాజా ! వేయివందనములు, క్షమింపవలయును. ఎవరో యొకమహాత్ముఁ డు మీదర్శనమును గోరి చాలనేపటినుండి వేచి యున్నాఁడు ” అని యదియే తనరాకకుఁ గారణమైపల్లు నెపము వెట్టి విన్నవించెను.

అతని చిన్నకన్నులలోనిదృష్టి నివ్వెఱపడిచూచుచున్నవిక్రమసే నునిదృష్టిలోఁ గలిసెను. అతనిచూపులు “జాగ్రత్త ! రహస్యమును వెల్లడింపఁజూపుచుంటిని.” అని విక్రమసేనుని హెచ్చరించి భయపెట్టు చుండెను.

అప్పుడు వెలుపలనుండి మదనకళావిక్రమసేనులు దంపతులగుట కిష్టపడిరని వారిస్వయంవరమున కందఱినోటను జయజయశబ్దములు వెడలెను. రవివర్మ లోపలికి వచ్చి విక్రమసేను నొకచేతను, మదనకళ నొక చేతను బట్టుకొని యాశీర్వాదించి, “మీరొకరికొకరు మాట యిచ్చుకొంటిరి. మాకు సంతోషమైనది. త్వరలోఁ దగినపమయమున మీ వివాహమహోత్సవమును జూడఁ గుతూహలపడుచున్నాము.” అని చెప్పి “మహారాజానకు జయము ! రాజపుత్రికి జయము.” అని జయ ధ్వజము చేసెను. అందఱును సతిని ననుసరించి జయధుధులు చేసిరి.

ఇప్పుడు విక్రమసేనుఁడును మదనకళయు జయజయధుధులు లతో నూరేగుచుండిరి. నేనుగాజునుకాచని విక్రమసేనుఁడు చెప్పెను

బిచ్చివేయటం యని యెవ్వరు నిష్పాదు సమ్మోచనంతసంతోషముతో నుండిరి.

ఈవిధము లన్నియు ముగిసి రాజు శయనమునకు నున్నప్పుడు వచ్చునట్టికి బల్లన తెల్లవాత్రుడు. అప్పుడు రవివర్మ యొక్కడే యతనికిడ నుండెను. ఈనిచిత్రనాటకమున కాశ్చర్యపడుచు విక్రమసేనుడు కూర్చుండెను.

“ సమయమునకు నేను వచ్చి యంతయుఁ జక్కఁబఱచితిని గాని నిన్ను నీవేమిటచి పోయి రాత్రి రాజునే మోసగింప సిద్ధపడితివే ! అప్రమాదమునలన నెంతపుట్టియుచును ననుకొన్నావు ! ” అని రవివర్మ నొచ్చుకొనియెను.

“ నన్ను నేనే మోసము చేసికొనుచుంటిని. దానినిమాత్రము నీవు యోచించుటలేదు. ” అని విక్రమసేనుడు విసుగుతో సతనివంకఁ జూచుచు బలికెను.

“ ఔనులే ! అంతవిసుగు తెచ్చుకొన్నచో మాటదక్కునా ? మానప్రాణములు నిచ్చునా ? ” అని రవివర్మ తలయూచి యూరకుండెను.

“ మాట మాటకు నన్నెత్తిపాడిచి, తప్పుపట్టి యవమానించుచున్నచో సూర్యసేనుని, సతనిసోదరుడైనరాజును నిరువురనుగూడఁ లక్ష్యపెట్టక యారాకుమారిని నేనే వివాహ మాడితీరెదను. ” అని విక్రమసేనుడు రవివర్మను బెదిరించెను.

“ కుమారా ! నేను వలదందునా ? నీకు ధర్మమని తోచియున్నదేము ! ” అని రవివర్మ శాంతముగా వచించెను.

“ అత్యా ! నేను యోచింపక అనరానిమాటయంటిని. మానవ

వడక ముందే మనము ఛేకేశ్వరపురమున కేగి సూర్యసేను నజ్ఞుని య  
తనిసోదరుని నతనిస్థానమునకుఁ జేర్చుదము. నాకష్టదశను గుర్రెఱిగి  
నేనాపిశాచమునకుఁ బట్టువడక ముందే దయచేసి నామొఱుకలకింపుము”  
అని విక్రమసేనుఁడు దీనతతోఁ బ్రార్థించెను.

రవివర్మ విక్రమసేనునిఁ గొంగిలించికొని “నాయనా! ఈజగం  
బునం దెందును నీవంటి యుత్తమపురుషుఁడు పుట్టఁబోఁడు. నీమంచి  
నడవడికి నీవుకొరినది బహుమానముగా నిచ్చుట నాకువిధియే. కాని  
రాజసేవకుఁడనై రాజునకు ద్రోహము చేయఁజాలను. వ్రజలు ప్రేమించి  
బూజించు రాకుమారిని వారినుండి వేయఁచేయలేను.” అని గద్గదస్వర  
ముతోఁ బలికెను.

విక్రమసేనుఁడు రవివర్మకన్నులలోఁ దనకన్నులను గలిపెను.  
అయిదుపురినేత్రములు నశ్చురపూరితములై మంచిముత్యములవంటి యొ  
కటిరెండు సకరుణంబు లగుబొప్పబిందువులనుగూడ వెలువరించెను.



## పదుమూడవ ప్రకరణము



“God help the man whose heart ever  
changes with the world.” (Dickens.)

“నేను వెదకఁజోయినచిలుక యిదేకాఁబోలు ! అందులకేస్త్రీ  
జాతి ససహ్యించుకొనుచుండునామననే యీమెచే నాకర్షింపఁబడుచు  
న్నది. ఐన నిది నాకు లభించు టెట్లు ?—తొలుత నందఱకును గంటక  
మైయున్న సూర్యసేనుని నిర్మూలింపవలెను. రాజకొఱకై కాదు !—  
నాకొఱకే—పిమ్మట రాజును—అటుపిమ్మట రవివర్మధర్మవర్మలను—  
అప్పటికిఁగదా యాసుందరీరత్నము నాకు లభించుట ! అహోదారుణ  
ము ! నామనసునందే యింతకల్మషము పెట్టుకొని ప్రపంచమును నిండి  
చుటెందులకు ?—కాని యట్లానరించుటయందు దారుణ మేమున్నది ?  
పవిత్రప్రేమయే విపస్మయ మందురు కదా ! ఆమె నన్నుఁ బ్రేమించు  
చున్నది. నేనామెను బ్రేమించు చున్నాను. మాపవిత్రప్రేమ కాటం  
కముఁ గల్గించువా రేవిధముచేనై నను వధ్యులేగదా ! రాజై నఁ గాని,  
రవివర్మ కాని, ధర్మవర్మ కాని మాప్రేమ కడ్డుజెప్పటకు వారెవరు ?  
రాజ్యముకొఱకై నేను వారిని వధించుట లేదుకదా ! నాపవిత్రప్రేమ  
పాలనకై మాత్రమే—ఇది యధర్మ మెట్లగును ?—

కాని మదనకళ నేను రాజుననియే నన్ను ప్రేమించుచున్నది. నా  
నిజము నెఱిగినఁ బ్రేమించునో లేదో యెట్లూహింపఁగలను ? కావున  
నాప్రేమ మోసమైనది—ఐనను చింత లేదు. నేనెవ్వఁడ నై నను నెట్టి  
వాడ నై నను నన్ను నీవు ప్రేమింతువా యని హాస్యముగా నడిగిన



ట్లక్షిగి యామెయదైశమును గ్రహించి యామెచే బ్రమాణము చేయించుకొనవచ్చునుగాదా ! అప్పుడు మహాపూర్వకముగా నన్నేవలదిన యారిమణిమణి నానామేయగును. కాని యట్లు చేయుట నావంటివానికి ధర్మమో యధర్మమో యింకను నేను నిర్ణయించుకొనజాలకున్నాను.”

అని విక్రమసేనుఁ డిట్టియోచనలతోఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండెను. ఆయాకర్షణము నెదిరించుటకుఁగాని, దానిని దప్పించుకొనుటకుఁగాని ప్రయత్నించుట యువకుఁడగునాతనికి శక్తికిమించిన కార్య మయ్యెను.

మదనానలతప్రచిత్తుడై విక్రమసేనుఁ డారాత్రి యంతయు నిద్రింపలేదు. తెల్లవాఁనంతనే ప్రేయసీనందర్యసకుతూహలముచేత రవి వర్మకైనఁ జెప్పక, వెంట నొక్కనినైనఁ బెట్టుకొనక మదనకళాసాధము వంకఁ బోవసాగెను.

రాజాకస్మికముగా నొంటిగావచ్చినందులకు మదనకళ యాశ్చర్య పడెను. ఐనను నతనిరాక యామెకు మేలే యైనది. ఆమె యొకయుత్తరమునుదీసి రాజున కందించెను. అందట్లుండెను.

“ప్రియమైనమేనమఱదలుచు, వదిలెయు, కాఁబోవు మహారాణియు నై సమదనకళాదేవిగారికి. మఱదియగు ఛేకేశ్వరాధిపతి ననుస్కారములు.

మీరు ప్రతిసంవత్సరముచు మారాజ్యములను జూడవచ్చి మా దుర్గమం దాతిథ్యముఁ గొని మమ్ము గౌరవించుచుంటిరి. కాని మా మూలుప్రకారము మీరీయేడు రాలేదు. ఈసేవకునిపై దయతప్పినట్లున్నది. నాదేమైనఁ దప్పండిన మన్నించి రాఁబోవువారమందు జరుగుచుండిన ఛేకేశ్వరస్వామిమహోత్సవమునకు మారాజ్యమునకు మీదివ్యసందర్శనము నొనఁగి మమ్ముఁ గృతార్థులుగాఁ జేయఁ జూర్చుచెదము.

ఇట్లు, సూర్యసేనుఁడు.”

రాజాల్లీకును జదివి వినుగుతోఁ బూరవై చెను. మదనకళ నవ్వో నుతియొకజా బతనిచేతి కిచ్చి, “ ఇదెవ్వోదో యెచటనుండి వచ్చుచున్నదో యెఱుఁగను.” అనెను.

ఊరుపేరును లేని యిట్టివ్యాతయే మున్నొకప్పుడు జరుగుచుం డినకుట్రలవిషయమై విక్రమసేనుని హెచ్చరించి యుండెను. ఆపరిచయ మునుబట్టి యతఁ డాచాటు చక్కసేనదని తుణములో గ్రహింపఁగలిగెను. అతఁడు దాని నిట్లు చదివెను.

“ అక్కా ! నేను నిన్నుఁ బ్రేమించి దయఁదలఁచుదానను గాక పోయినను నామేలుకై సీమేలును గోరవలసి యున్నది. ఆరురాత్ముఁ డగుఛేకేశ్వరాధిపతిచేతినుండి భగవంతుఁడు నిన్ను రక్షించుఁగాక ! అతనియాహ్వానముల నొక్కటిసిగూడ నీనంగీకరింపకుము. వెంట పెద్ద సిబ్బంది తేనిదే నీవు కదలకుము. ఎంత పెద్దసైన్యము నిన్నుఁ గాపాడు చుండినను నీవు సురిక్షితముగా నుండలేవు. ఏలై నయెడల దీనిని గాశ్మీర ము పాలించువానికిఁగూడఁ జూపింపుము—ఇట్లు—”

“ ‘ రాజునకు ’ అని సులభముగాఁ జెప్పటకు బదులు ‘ కాశ్మీరముపాలించువానికి ’ అని వ్యాసిన దేమి ? ” అని మదనకళ విక్రమసేను నిభుజముపైఁ దలనుంచి పలికెను.

“ దేవీ ! నీవునన్ను నిజముగాఁ బ్రేమించుదాన వైనచో నీయు త్తరమునందలి ప్రత్యక్షరమును విశ్వసించి దీనియువదేశము ననుసరించు చుండుము. ఈదినమే నీసౌధముచుట్టును భటపర్గము కావో యుండునట్లాజ్ఞాపించెదను.” అని విక్రమసేనుఁడు ప్రశ్నే తరముగా సుత్తరమిచ్చెను.

తనశ్నేమముంగూర్చి తల్లడపడుచు నుపదేశించిన తనప్రాణిని యునియాజ్ఞను బాలించు బాధ్యతకు లోఁబడినచిత్తము గలదగుటచేతను దనకాకస్మిక్ముగా నెట్టియపాయముగలుగునో యని శంకించుచున్నదగు

టచేతను మదనకళ తనమొకటివ్రాసినమాటయే మఱచి తత్కాలోచితముగా విక్రమసేనునుద్దేశించి „ప్రియా! నాకు జ్వరము వచ్చిన దనియో, పగిస్తుత మవకాశము లేదనియో సాకు చెప్పి యీదురాహ్వన భారమును దప్పించుకొందును.” అని చెప్పెను.

„అట్లే చేయుము. మరియాదకొఱకు మహారౌరవమును జేరనంగీకరించుట మంచిపని కాదు.” అని బోధించి విక్రమసేనుఁ డామెకడ సెలవు గైకొని యటనుండి తిన్నగా సేనాధిపతి యగుసాగరవర్మయి కి కభిముఖుడై పోయెను.

పోవునప్పు డాతఁడు తనలో „మేముసూర్యసేనహతకు నాక్రిమించి యూరినిచేతులలోఁ బడియున్న రాజును విడిపించి బోయినప్పు డిచ్చట మదనకళను గాపాడువా రెవ్వరు? రవివర్మగర్భచర్మలు నాతో ఛేకేశ్వరపురమునకు రావలసినవారేగదా? అట్టిస్థితిలో మదనకళ నొంటిగా విడిచిపోవు తెల్లు? నేలించుకంతయుఁ బ్రేమింపని యీప్రపంచము నందు నావిశుద్ధప్రేమ కేకైకస్థానముగు ప్రియపదార్థ మొక్కమదనకళయే గదా! ఎఱిగి యెఱిగి యట్టిసేమైకమూర్తిని జేగులార దారుణ విషస్మర్యమున విడిచి పోవుటకు నామన మెట్లాప్పును? తగినచర్యలను ముందుగాఁ జేయకుండిన నచట సూర్యసేనునితోఁ బోరునప్పుడు నాకు మదనకళ యెల్లున్నదో యని తుణ్ణమునకును మనసు రాజభానినకుకే పోవుచుండును. అందువలన నుత్సాహముతో, దీక్షతో రాజనిష్ఠకార్యమునకును, సూర్యసేనిగ్రహణకార్యమునకును నేన్నట్లు శాతనిష్ఠముతోఁ గడంగఁగలన?” అని యాలోచించుకొని అందుచేతకే యీ తఁడు రవివర్మతోనైన నాలోచింపకయే తనప్రేమమయదేవతగఁ దగిలరక్షణమును దత్తణమే యేర్పొందుటకై సేనానిసాగరవర్మక కే గను. సాగరవర్మ యూకస్మికముగా రాజు తనయొద్దకు వచ్చుటకు

రాజాల్లేఖను జదివి వినుగుతోఁ బొరవై చెను. మదనకళ నవ్వో నుతియొకజా బతనిచేతి కిచ్చి, “ ఇదెవ్వఁదో యెచటనుండి వచ్చుచున్నదో యెఱుఁగను.” అనెను.

ఊరుపేరును లేని యిట్టివ్రాతయే మున్నొకప్పుడు జరుగుచుండినకుట్రలవిషయమై విక్రమసేనుని హెచ్చరించి యుండెను. అపరిచయమునుబట్టి యతఁ డాచాబు చక్కసేనదని క్షణములో గ్రహింపఁగలిగెను. అతఁడు దాని నిట్లు చదివెను.

“ అక్కా ! నేను నిన్నుఁ బ్రేమించి దయఁదలంచుదానను గాక పోయినను నామేలుకై సీమేలును గోరవలసి యున్నది. ఆరురాత్ముఁడగు ఛేకేశ్వరాధిపతిచేతినుండి భగవంతుఁడు నిన్ను రక్షించుఁగాక ! అతనియాహ్వానముల నొక్కట్టిసిగూడ నీవంగీకరింపకుము. వెంట పెద్ద సిబ్బంది తేనిదే నీవు కదలకుము. ఎంత పెద్దసైన్యము నిన్నుఁ గాపాడుచుండినను నీవు సురక్షితముగా నుండలేవు. వీలై నయెడల దీనిని గాశ్మీరము పాలించువానికేఁగూడఁ జూపింపుము—ఇట్లు—”

“ ‘ రాజునకు ’ అని సులభముగాఁ జెప్పుటకు బదులు ‘ కాశ్మీరముపాలించువానికి ’ అని వ్రాసిన దేమి ? ” అని మదనకళ విక్రమసేను నిభుజముపైఁ దలనుంచి పలికెను.

“ దేవీ ! నీవునన్ను నిజముగాఁ బ్రేమించుదాన వైనచో నీయుత్తరమునందలి ప్రత్యక్షరమును విశ్వసించి దీనియువదేశము ననుసరించుచుండుము. ఈదినమే నీసౌధముచుట్టును భటవర్గము కావోయుండునట్లు జ్ఞాపించెదను.” అని విక్రమసేనుఁడు ప్రశ్నే తరముగా నుత్తరమిచ్చెను.

తనశ్నేమముంగూర్చి తల్లడపడుచు నుపదేశించిన తనప్రాణిప్రియునియాజ్ఞను బాలించుబాధ్యతకు లోఁబడినదిత్తము గలదగుటచేతను దనకాకస్మికముగా నెట్టియపాయముగలుగునో యని శంకించుచున్నదగు

టచేతను మదనకళ తన మొదటిప్రశ్నమాటయే మఱచి తత్కాలోచితముగా విక్రమసేనునుద్దేశించి „ప్రియా! నాకు జ్వరము వచ్చిన దనియో, ప్రస్తుత మనకాశము లేదనియో సాకు చెప్పి యీదురాహ్వనభారమును దప్పించుకొందును.” అని చెప్పెను.

„అట్లే చేయుము. మరియాదకొఱకు మహారౌరవమును జేరనంగీకరించుట మంచిపని కాదు.” అని బోధించి విక్రమసేనుఁ డామెకడ సెలవు గైకొని యటనుండి తిన్నగా సేనాధిపతి యగుసాగరవర్మయి కి కభిముఖుడై పోయెను.

పోవునప్పు డాతఁడు తనలో „మేముసూర్యసేనహతకు నాక్రిమించి యాతనిచేతులలోఁ బడియున్న రాజును విడిపించఁ బోయినప్పు డిచ్చట మదనకళను గాపాడువా రెవ్వరు? రవివర్మగర్భవర్మలు. నాతో ఛేకేశ్వరపురమునకు రావలసినవారేగదా? అట్టిస్థితిలో మదనకళ నొంటిగా విడిచిపోవు తెల్లు? నేనించుకంతయుఁ బ్రేమింపని యీప్రపంచము నందు నావిశుద్ధప్రేమ కేకైకస్థానముగు ప్రియపదార్థ మొక్క మదనకళయే గదా! ఎఱిగి యెఱిగి యట్టిసేమైకమూర్తిని జీతులార దారుణ విపస్మయమున విడిచి పోవుటకు నామన మెట్లాప్పును? తగినచ్యూటము ముందుగాఁ జేయకుండిన నచట సూర్యసేనునితోఁ బోరునప్పుడు నాకు మదనకళ యెట్లున్నదో యని తుణ్ణిణమునకును మనసు రాజభానినకు కే పోవుచుండును. అందువలన నుత్సాహముతో, దీక్షతో రాజనిన్ను కార్యమునకును, సూర్యసేనగ్రహణకార్యమునకును నేన్నెల్ల శా తనిష్ఠముతోఁ గడంగఁగలన?” అని యాలోచించుకొని అందుచేతనే యీ తఁడు రవివర్మతోనైన నాలోచింపకయే తనప్రేమమయదేవతకఁ గరింపరక్షణమును దత్తణమే యేర్పొందుటకై సేనానిసాగరవర్మకడ కే గను. సాగరవర్మ యూకస్మికముగా రాజు తనయొద్దకు వచ్చుటకు

సంతోషాశ్చర్యసంభరితుడై చాలమర్యాదలు గావించెను. రాజాతనికి రాకుమారిసంరక్షణభారముగూర్చి చెప్పి సూర్యసేనునిగాని, మత్తెవ్వరినిగాని సాగరవర్మయు సతనిభటులును వెంటచుండునవ్వకుతప్ప నొంటిగా నామెభవనములోనికి విడువఁగూడ దని కట్టుదిట్టము చేసెను.

“మహారాజా ! మీసంశయము నాకు బోధపడినది. సూర్యసేనునికంటెను గూడ మర్మార్గులైనవారిని లోకమునందుఁ జూచియున్న నాకెక్కుడుజాగ్రత్త చెప్పవలసినపని లేదు.” అని తనతెల్లతలనాడించుచు సేనాని పలికెను.

“అర్యా ! కొన్నిదినములు నేను రాజధానిని విడువవలసి యున్నది. మూఁడుదినములవఱకును నాఁడనుండి నీకేసందేశమును నందఁకుండినచో, నీకు నేనిప్పు డిచ్చునాజ్ఞాపత్రమును బ్రకటించి సూర్యసేనుని ఛేకేశ్వరిపురాధిపత్యమునుండి తొలఁగించి, యతనికి మాటుగా నీవే యాయధికారిమును బూనవలయును. తరువాత రాజెక్కడ నుండెనో చూపి పవలయునని సూర్యసేనునిర్బంధింపుము ! బోధపడినదా?” అని విక్రమసేనుడనెను.

నాగ—సరే ! మహారాజా ! తమయాదేశమును శిరసావహించి పనిచేసెదను.

విక్ర—అతఁడు ఇరువదినాలుగుగంటలలో నీకు రాజనుజూపకున్నచో నేమిచేయవలెనో తెలిసినదా ?” అని యతఁడు సాగరవర్మనికను సమీపించి భుజముపైఁ జేయివైచి “రాజు చచ్చినాఁడని తెలిసికొనుము ! తరువాత రాజుకాఁగలవారి నేరుకొనుభారము నీది. వారెవరో నీవెఱుఁగుదువు కదా ?” అనెను.

సాగర—యదనకళారాకమూరి !

విక్ర—గణము లుండువఱకు నామెఁడుముననే నిలిచి సూర్య

సేనహతకునితోఁ బోరాడి యామెను రాణిగాఁ జేసెనని బాస చేయుము.

సాగర—పంచభూతములసాక్షిగా నాజీవాత్మ నాక్షిగా, నాపర మాత్ముని సాక్షిగా మీయాజ్ఞకు బద్ధుఁడను. మీరట్టిఘోరవిపత్తునఁ బడఁబోవుచుంటి రని తలఁచి మహారాజును భగవంతుఁడు కాపాడుఁగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

విక్రమసేనుఁ డాతనిహస్తములను బట్టుకొని “ఆర్యా! ఇప్పుడు నీయెదుట నిలిచి మాబలాదుపునుసుగుఱించి వింతవింతకథలను ముందుముందు విందు నని తలఁతును. అంతవింతకథానాయకుఁడెవరై నఁగా నిమ్ము. అతఁ డింకవఱకును రాజ్యమును బాలించివనిషమునుబట్టి యీ తనియెడల నీయభిప్రాయమేమి?” అని తనయథార్థస్థితినిగూర్చి సమర్థకముగా వెలువరించెను.

ఆవృద్ధుఁ డాతనిహస్తముల నొత్తి పట్టుకొని, “కాశ్మీరపాలకుల ననేకలను నేనెఱుఁగుదును. మిమ్మును నేను బాగుగా నెఱుఁగుదును. ముందు మనవిధిని భగవంతుఁ డెల్లువార్చినను మీరు ధీరత్వమునను, వీరత్వమునను, సమానాదరణభావమునను, పవిత్రప్రేమవిలాసమునను, రాజ్యతంత్రినై పుణ్యమునను బేరొందినవారై ప్రజలను రంజింపఁజేసి రాజవంశమున నిట్టిరామరాజును మఱెప్పుడును జూడ మనుతిలంపును నందఱిహృదయములందును నాటింపఁజేసితిరి.” అని తనమనసులో నిజమని ఖోచినదానినే చెప్పెను గాని లేనిపోనిమాటలతో స్తోత్రపాఠముల ను ముఖప్రీతిగాఁ జేయలేదు.

విక్రమసేనుఁ డాతనియింగితజ్ఞానమునకు నంతోషించెను. మఱియు రాజ్యరక్షణమునం దాతఁడువిశ్వాసమునుగూర్చి ప్రేమాద్వగిహృదయఁ డయ్యెను. సాగరవర్మ యింకను నేమేమి ఘోరములు సంభ

వింప నుండెనో యని దీక్షభావముఁ దాల్చి నిట్టూర్పులువిడుచుచుండెను. విక్రమసేనుఁ డాజ్ఞాపత్రమును వ్రాయఁబూనుచు, “ నాచేతి గాయ మింకను బూర్తిగా మానకపోవుటచే వ్రాతయుఁ జక్కగా వ్రాయలేకేమో యని జంకుచున్నాను. ” అనియెను.

సాగరవర్మ “ అవును మహారాజా ! వ్రాత యింకను మీతోంటివ్రాతకుఁ గుదురలేదు. ఇంచుక భేదము కనబడుచున్నది. కాని నేనే యీయాజ్ఞాపత్రమును ఛేకేశ్వరపురాధిపత్యమునకై యాశపడి నృజించితి నేమో యనుననుమాన మెల్లరిహృదముములందును బుట్టవచ్చునని జంకుచున్నాను. ” అనెను.

“ మిత్రమియును భయములేదు. రాజముదిగియున్నదికాదా ? ” అని విక్రమసేనుఁ డాజ్ఞాపత్రమును ముగించి యాతినికిచ్చెను. సాగరవర్మ దాని నందుకొని విరక్తిసూచకముగనవ్వుచు “ మీరు సూర్యసేనునిఁ జూడఁబోయెడరా ? ” యనెను.

“ అవును. అతనితోఁగూడ దుర్గమందున్న మఱియొకనినిగూడఁ జూడఁబోవుచున్నాను. ఆరెండవవానితోడనే మొదటివానికంటె మనకెక్కువపని యున్నది. అదియే ముఖ్యకార్యము ”

“ నేనును మీతోఁగూడవచ్చి ” అని యింపుక యూగిపేరు పఠరింగితిరక్తపర్ణుడై సాగరవర్మ తనముసలిమీసమును పురిపెట్టుచు “ మీకోఱకును, ధర్మముకోఱకును, సీనామ్రాజ్యముకోఱకును నేనా సూర్యసేనదురాత్ము నొక్కఁడెల్ల కొట్టి కోపము దీర్చుకొని సంతోషింపవలె నని యున్నది. ” అనెను.

“ ఆర్యా ! అట్లు కాదు ! నీకు నాపై నున్న ప్రేమ కెంతయు సంతసిందితిని. కాని యెయ్యది నాప్రాణములకంటె నెక్కుడుగాఁ బరిగణింపఁబడుచుండునో, యెట్లాగ నేమముసకు నాప్రాణమై నట్లువేము



నిచ్చగించుచుంటినో యట్టి రాకుమారిని సురక్షించుభారము నీపై విడిచితిని. నామెట వచ్చి చేయు సేవలకంటె నిలునుండియే నాకు వేయిన పర్యలు చేసినవాడ వగుదువు. నాప్రాణములకంటె నారాజ్యముకంటె సమూల్యమగుదానిని నీసురక్షణమునకు విడిచి పోవుచున్నాను. ఈభారమంతయు నీవు వహింపవలెను ”

“ మహారాజా ! అట్లే కానిండు. ఆమెను సురక్షితముగా మీకు దిరుగ నప్పగించెదను. లేదా యామెను రాణిగా జేసెదను. లేదా మీయాజ్ఞాపరిపాలనదీక్షయందే మరణించెదను. ”

విక్రమసేననాగరవర్మలు పరిస్పరమును కౌగిలించుకొనిరి. సాగరవర్మ కన్నీటితో విక్రమసేనుని సాగనంపెను.

విక్రమసేనుఁ డటనుండి తిన్నగా తనసౌధమునకు వచ్చి తాను గావించిన పనిని రవివర్మ ధర్మవర్మల కెఱగించెను. విక్రమసేనుఁడు తన్నడుగకుండఁగనే చేయవలసినపనిచేసి పిమ్మటఁ జెప్పుచున్నాఁ డని రవివర్మ యిండుక గొణఁగుకొని కొన్నితప్పులు పట్టినను, మఱికొంతసేపటికి విక్రమసేనునిఁ జాల మెచ్చుకొనెను.

తమకార్యక్రమమును వారు ముందుగాఁ దీర్మానించుకొనిరి. మృగయావినోదిమునకై రాజేగుచున్నాఁ డని చాటించి మరుసటిదినమే సూర్యసేనునిపై రహస్యముగా దాడివెడలుటకు వారు నిశ్చయించిరి.

సాయంకాలము ప్రజలజయజయధ్వనులతో విక్రమసేనుఁడు మదనకళాసౌధమున కేగెను. రాజు తెల్లనారఁగానే వేటకు వెళ్లు నని విన్నమదనకళ వియోగిభయముచే రాజుకొఱకై యెదురుచూచుచుండెను.

“ మీరు వెళ్లుటకు ముందు నాప్రేమను గణంబుచుచు మీకొకవిందు చేయలేందులకు విచారించుచున్నాను. కాని మీరు ఆకస్మికముగా

కముగా నిట్లు వెళ్లుదు రని నేను కలఁగనలేదుకదా ?” అని మదనకళ పలికెను.

“ రెన్నోళ్లుమాత్రమేకదా నాపోక !”

“ పులివేటకా ?”

“ కాదు. ఏనుపందులవేట. ”

“ ఓ ! అవి చాల తీవ్రమైనమృగములు! పందినిఁ జంపినవాడే బంటుని యీవేట భయాకరమైయు చెప్పుచుందురు. కావున మీరు జాగ్రత్తగా నుండవలయును. మనదేశమునఁ జాలకూర్మమైనట్టియు, నేనుఁగులవలె బెద్దవైనట్టియుఁ బందు లున్నవని నిన్నాను. ”

“ నీవెంతకుముందు వినియుండినంతటి పెద్దపందినే నేనిప్పుడువేటాడఁబోవుచున్నాను. ”

“ యువకుఁడవైననీకుఁ జేఁజక్కినస్త్రీచుససును వేటాడి లోఁబ జుచుకొనఁ బ్రయత్నింపవలెను గాని నన్ను నియోగదుఃఖమున ముంచి వేయవేడుకలకై పోవుటకుఁ బ్రేమమూర్తి వగునీమనస్సెట్లు తాళఁగలుగు చున్నది ? మొన్న నేకదా నిన్ను విడిచి యొకనిముసమైన నుండలే నంటిని. నీవును నామాటనే చిలుకవలె వల్లించితేవే ! అంతయును మఱచి పోయితివి కాఁబోలు !” అని యామె ప్రణయకోపముతోఁ బలికెను.

ఆమెను కోపింపఁజేసి యానందపడ నిచ్చుగించిన విక్రమసేనుఁడు “ దేవీ ! ఆపందినన్నే వేటాడివైచునేమో ! మదనకళా ! అది నన్నే మింగివైచునేమో !” యనెను.

ఆమె మారువలుక కూరకుండెను.

“ నాయాపదకు నీవు సంతోషింతువా ?”

ఆమె యప్పటికినిగూడ నేమియుఁ బలుకలేదు. ఆమెకన్నులు నీరు గిడ్మియుండెను.

విక్రమసేనుడు విచారపడి, “మదనకళా ! నీవులేనివిగోదము నాకేమియు లేదని యెఱుంగవా ? నేను వేటకై పోవుచున్నాననే తలచితివా ?—” అనుచుండ మదనకళ యాత్రముతో “నీవు పోవుచుండుట లేదా ?” యనెను.

“మఱొకవిధమైనవేటకుఁ బోవుచున్నాను. సూర్యసేను సతని గుహాయుద్ధే పట్టఁబోవుచున్నాను. ” అని విక్రమసేనుఁ డనుచుండఁగనే మదనకళముఖము తెల్లఁబొలుచుండెను.

విక్రమసేనుడు మఱల ఎట్లు చెప్పఁదొడఁగెను. “నీవు సూర్యసేనునివిషయమై నన్నుఁ బలుమారు హెచ్చరించుచుంటివి. నీప్రియుఁ డజాగ్రత్తగా నున్నాఁడని తలంపకుము. నేను త్వరలోఁ దిరిగి వత్తుననియే విశ్వసించుచున్నాను ”

“నాకు నీశ్రేయము నెప్పటికప్పుడు తెలుపుచుండవలెనునుమీ ! నాహృదయ మెల్లప్పుడుఁ జీకాకుపడుచుండును. ”

“ప్రతిదినము నాహృదయమునే నీకుఁ బంపెదను. ”

“ఏయాపదయును నీకుఁ గలుగదుగద ! ”

“ఏమో ! ఎట్లు చెప్పఁగలను ? ”

“ఎప్పుడు వత్తువు ? ”

“అదిమాత్రా మెట్లు చెప్పనగును ? ”

“రాకుమారా ! ఎంతత్వరగా వీలైన సంతత్వరగా నాపైని దయయుంచి—నన్నుఁ దలఁచుకొని—”

“భగవంతుఁడే సహాయపడవలెను. కాని మఱల తిరిగి వచ్చి నిన్నుఁగనుభాగ్యము లే—”

“ఉష్ ! ఉష్ ! ” అని మదనకళ చెప్తుంటున్నాననినెను.

విక్రమసేనుడు చెప్పుటను మానలేదు. “అట్టిభాగ్యము లేకున్న

సీవు నాస్థానమునఁ గాశ్మీరమును బాలింపవలయును. నాకొఱకు విలపించిన నింకను గప్తములఁబడుట తప్ప మఱేలాభమును లేదు. ”

“ అట్టినిరర్థకజీవయాత్ర ప్రేమచేయలేను. నాకు సీతోద్దిడే లోకమగును. ” అని మదనకళ కంట నీరుపెట్టి పలికెను.

విక్రమసేనుఁడు తనపవిత్రప్రేమ ఫలించె నని లోలోన సంతసించెను. కాని తననిజనామనివాసముల నెఱిగిన నామెప్రేమ చలించు నేమో యని భయపడి, యామె నిర్విధమున మోససింపక తనసంగతి స్పష్టముగాఁ దెల్పిసప్పుడుగూడ నీమె యిట్లే తన్నుఁ బ్రేమించునా యని సంశయించెను. ఎట్లయిన నామెచక్కపుఁబ్రేమను సంపాదించవలయు నని యాతఁ డాశపడుచుండెను. ఆమెప్రేమయెట్టిదో తెలిసికొని యింకను దానాశపడి యుండవలెనో, లేక యంతటితో నాశ వదలుకొనవలెనో నిశ్చయించుకొనవలె నని యాతఁడు తహతహపడెను. ఇప్పుడే యాతఁడు తనభవవ్యజ్జీవయాత్ర నెట్లుగడపవలెనో నిశ్చయించుకొనఁడలఁచెను. అట్టిహృదయావేగముతో నాతఁడు “నేను నీరాజును గాను. కాకున్నను సీవు నన్నుఁ బ్రేమింతువా ?” అని మదనకళ నడుగఁదలఁచి యంతలోనే యానాఁడు రవివర్మ తనకుబోధించినసంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నేమడుగుటకును నోరాడక యాతఁడు తనసంకల్పమును వదలుకొనియెను.

“సూర్యసేనుఁడు సీకెట్టిహానియుఁజేయకుండఁగ్రత్తగనుండుము. మనలను వేరు చేయసీయకుము. సీవు వీరుఁడవు. నీవిజయమునకై కాళినిఁ బ్రార్థించెదను.” అని మదనకళ వెక్కివెక్కి యేడ్చెను.

“ అల్లెన్నటికిఁ బాసఁగనీయను. మనోహా ! ఊఱిడిల్లుము. ” అని విక్రమసేనుఁ డామె నూటడించెను గాని మరల మదనకళను గలిసికొనునాశ విక్రమసేనునకు లేదు.

వారిపునస్సంయోగమునకు సూర్యసేనునికంటె బలవత్తరమైన కంటక మాతనికి మార్గనై యుండెను. ఆకంటకము రాజే! సూర్య సేనుఁడు రాజును జంపియే యున్నచో సూర్యసేనుఁడే విక్రమసేనునకుఁ బ్రతిద్వంద్వి కాగలఁడు. సూర్యసేనుని బట్టివైచిన, విక్రమసేనునిసహాయమున విముక్తుఁడగురా జతనికే ప్రతిద్వంద్వియగును. ఎట్లును నతని కాశలేదు. ఎవని విముక్తుని జేయుటకై విక్రమసేనుఁ డిప్పుడు తన ప్రాణములనుపైతముఁ గోల్పోవ సంసిద్ధుఁడై యుండెనో యట్టిరాజే విక్రమసేనునిప్రేమకు ప్రతిద్వంద్వియై యతనికిన్నులయెదుటఁ బిశాచమువలెఁ గనఁబడుచుండెను. సూర్యసేనుని నిర్మూలించి రాజును విముక్తుని జేయుటయో, లేక సూర్యసేనునిచే రాజునే నిర్మూలింపజేసి తాను క్షేమముగా రాజధానియందు మదనకళాసమక్షమున యావజ్జీవము రాజుగా నటించుచు నిశ్చింతుఁడై యుండుటో, లేక తనమార్గమును బూర్తిగా నిష్కంటకముగాఁ జేసికొనుటకై సూర్యసేనుని నతనియన్నను, దనరహస్యమెఱిగిన రవివర్మధర్మవర్మలనుగూడ మూలచ్ఛేదమొనర్చుటయో యేమి చేయవలెనో నిశ్చయించుకొనఁజాలక విక్రమసేనుఁడు విధి తిన్నెట్లు నడపఁదలంచెనో యెప్పటి కెయ్యది ప్రస్తుతమో, యెట్లు బుద్ధి పుట్టునో యట్లు చేయవలయు నని నిశ్చయించెను.

“ విమలముఖాలె గావించుదుర్గాయల

వెట్టిపురుషుఁ బట్టఁ జిలుకా !

విమలలే రమణులు చిలుకా !

విలయస్వరూపలే చిలుకా !”

అన్న విక్రమసేనుఁడే సఃపూర్ణముగా స్త్రీమోహముగ్ధుఁడై పోయెను. ఈసంగతి నతఁడు తిరిగి యొచింపనైన లేదు. కారణాంతరములచేఁ గుటిలులగు మంచువారిని భగవంతుఁడే ప్రేమఁదీయుఁగాక !

పదునాల్గవ ప్రకరణము.



“God defend the right!”

(Shakespeare.)

చేకేళ్ళరపురమున కైదుమైళ్లదూరమున నల్లకొండలదిక్కుగానే యొకనుందరమైన మందిరముకలదు. అది పెద్దజమీందారుడైన ధర్మవర్మ మామది. ఆయింటిని యజమానుడుగాని, యాతనికిష్టులగు మఱి యొకరు కాని తఱచుగా నుపయోగించుచుండిరి. ధర్మవర్మ పార్థింపుటచే నచట రాజు తనపరివారముతో విశిషియుండుటకు ధర్మవర్మమామ మిక్కిలి వంతోషముతో నియ్యకొనెను.

పేరుపొందినవీరులు పదుగురు విక్రమసేనునివెంట నిరంతరముచు గాచుకొని యుండిరి. వారు రాజకార్యమందుఁ బ్రాణములనైన నిచ్చుటకు సిద్ధముగా నుండిరి. ఎవరో రాజున కాపుఁ డొకఁడు సూర్యసేనునిచేఁ గోటలో బంధింపఁబడి యున్నాఁ డనియు, రాజుతనిని విడిపింప వచ్చియుండె ననియు నెల్లరును రాజున కాకటినకార్యమందుఁ బ్రాణములు ధారవోసి యైనను సేవింప వలెననియు మాత్రమే వారికిఁ దెలియును. రాజతంత్రిజ్ఞుఁ డగురవివర్మచేసినకట్టుదిట్టములవలన నందొక్కనికైనను రహస్యము బోధపడలేదు.

విక్రమసేనుఁ డటకు వచ్చి యున్నాఁ డని సూర్యసేనుడు తెలిసికొనియెను. ఎందుకు వచ్చియున్నాఁడోకూడ నతఁడెఱుఁగును. అందుచేఁ జేయవలసిన పనులన్నియు ముందే జాగరూకుడై చేయుచు దుర్గమం దెడఁబ్రాయక కాపలి కాచుచుండిన యిరువురిలో నొకఁడగు వీరవర్మను విక్రమసేనుని బరిహసించుటకై రాయబారిగాఁ బంపించెను.

వీరవర్మ మంచిరాజవంశములోఁ బుట్టి నిశ్చింతుఁడై యుండవలసిన గౌరవసామంతరాజవర్గమందుఁ జేరినవాఁడయ్యును దురాశ కలవాఁడు. మహాసాహసవంతుఁడు. రూపవంతుఁడు, వికృమవంతుఁడు. తొల్లి కర్ణునిసాహాయ్యముపై నాశతో దుర్యోధనుఁడు యుద్ధమునకుఁ గడంగిన ట్టిప్పుడు సూర్యసేనుఁ డీతనిప్రార్థనలముచేతనే యితనిబలమును నమ్ముకొనియే యీదోహకార్యమును జేయుచుండెను. తనకుండున బలరూపమాననములకు గర్వించి విజృంభించుచుండెను. అతనివయసు ఇరువదేండ్లను మించి యుండదు. అతఁ డిప్పుడుచేయుచుండిన సాహసమును సర్వార్థము దు వినియోగించినచో సతసీరూపమును బలమునుగూడ దేవతలచేతఁగూడ మెచ్చుకొనఁ దగియుండునుకదా !

అతఁ డిప్పుడు విక్రమసేనుని దర్శించి తన్నెఱింగించుకొని “మహారాజా ! తమ్ముఁడు సూర్యసేనుఁడు జబ్బుగానుండుటచేఁ దమదర్శనమునకు రాలేకపోవుచున్నారు. అందుచే నట్టియపచారమునకు నామూలముగా శ్రమార్పణమును గోరుకొనుచున్నారు. వారిపక్షమున నన్నే తమదర్శనమునకుఁ బంపుకొన్నారు ” అని వీరవర్మ విక్రమసేనున కెఱిగించెను. అప్పు డాయందమైన నీచుపెదవీపై విక్రమగు మందహాసరేఖయొకటి యస్పష్టముగాఁ దోచుచుండెను.

“అజబ్బు సూర్యసేను నెక్కువగాఁ గట్టపెట్టుట లేదుకదా ?” యని విక్రమసేనుఁడు వీరవర్మమాటలను గ్రహించి పలికెను.

“అతఁడు తనపని జూచుకొనుదేహవార్ధ్యము కలిగియే యున్నాఁడు ”

“కోటలో నందఱును జబ్బుగానున్నారుని నేననుకొనను. అందు చేతనే సోదరుఁడు కోటను నాకు విడిదిగా నీయఁజాలనని చెప్పి పంపి

నాడు. కాని—పోనిమ్ము—కుటిలవర్మభూరవర్మలకు రాజధానిలో వేసవిగృహములో నెవరో ఒలమైనగాయములు కలిగించినా రని నావి చారణకు వచ్చినది. వారిగాయములు కుడిరినవా ?” యని విక్రమసేనుడు సవ్యచు నడిగెను.

“ ఇంకను లేదు. తగినమందు వారికింకను లభింపలేదు. ” అని వీరవర్మ బదులుచెప్పెను.

ఆయం డెట్టిదో విక్రమసేనుడు తెలిసికొనఁగలిగెను. అదియే సూర్యసేనుఁ డిప్పుడు చేయఁబూనియున్న పృథ్విక్రియ !

తనతోఁగూడ విందారగింపు మని విక్రమసేనుడు వీరవర్మను వేడెను గాని కోటలోఁ దొందరపను లున్నవనిచెప్పి వీరవర్మ రాజును ఓమింప వేడెను. “ త్వరలో మిమ్ము మఱలఁ గలిసికొనెదను మహా రాజా ” యని యదేవికృతహాసముతోఁ బలుకుచు సలక్ష్యభావముతో వీరవర్మ, యితనఁజూచు రాజవంక తిరిగి నిలిచియుండినవాఁ డావలికి తిరిగి నిలిచియున్న తనగుఱ్ఱముపై నెగురునప్పుడు గుఱ్ఱమువంక వీపుకల వాఁ డయ్యుఁ గూర్చుండులోపలనే సరిగాఁ గూర్చుండి యుండెను. వీఁడు నామాన్యశత్రువు కాదని విక్రమసేనుఁ డాశ్చర్యపడుచుఁ గనఁబడక పోవునంతదూరమువఱకు వానిది క్కే చూచుచు నిలువఁబడి యుండెను.

ఆరాత్రి మదనకళను దలంచుకొనుచు విక్రమసేనుడు విగహ వేషన సనుభవించుచుండెను. ఆసమయమున నామెపొందునకై యతని హృదయమునం దెన్నియోదుగాలోచనల పన్నగిడలును బయలుదేలు చుండెను. ఆనెంటనే యంతరాత్మ తన్ను నిందింప నొచ్చుకొని విక్రమ సేనుడు వశ్చాత్తాపపడుచుండెను.



తెల్లవారుకొలది నతనిహృదయము స్వచ్ఛత నందుచు డెను.  
అతడు తన్నుఁ దా నిందించుకొనుచుఁ బ్రేమంచమును దూఱుచు నెదు  
టనే యుండినతోఁటలోనికిఁ బోయి వీణియను మీటుచు నొకయరు  
గుఱైఁ గూర్చుండెను.

“రమణీచూపులు తూపు-లమరులె మరణింతు,  
యముఁ డంగజుడె కాడ చిలుకా ?  
మము నిట్లు బాధింపఁ గడకా  
జముఁడంగనయె చూపె చిలుకా ?”

విమలముఖాలెగా-వించుదుర్భాయల  
వెట్టిపురుషుఁ బట్టఁ చిలుకా !  
విమలలే రమణులు చిలుకా !  
విలయస్వరూపలే చిలుకా !

సిరి నారులే లేని-ధర పవిత్రత నందుఁ  
దురితపిశాచముల్ చిలుకా !  
పరమోత్తమునిఁ గూడఁ జిలుకా !  
పట్టి బాధించునే చిలుకా !

దుఃఖతాత్ములనుచు నం-దఱిని నిందించుట  
పొరపాటగును గాని, చిలుకా !  
పురుషు లొండొరులతోఁ జిలుకా !  
పోరి మీకై యేడ్చుచిలుకా !

రమణీవిమలముఖ-కమలము లొక్కొక్క-  
సమయానఁ బురుషులకా జిలుకా !  
తమకాశలేనప్తు చిలుకా !  
కుమతులఁ జేయునే చిలుకా !

అమలులై యిలజీవ-యాత్ర చేయుట కొక్క

యాశయే కల దింక జలుకా !

అడవిని జేరుట చిలుకా !

కడదూరముగ మీకు జలుకా !”

అని విక్రమసేనుడు పాడుకొనుచుండఁగా దైవభీతి కాని, భయపడఁదగు మఱియొద్దానిభీతికాని లేక మీఠినవడుచువాఁడగువీరవర్మ యచటికి వచ్చి రాజతో రహస్యముగా మాటలాడఁ గోరెను. విక్రమసేనుడు తనవెంటనుండిన పరిచారకుల నావలకుఁ బొండ్ని యాజాపించెను.

“ రాజగారు ప్రేమతప్తుడై నట్లున్నదే. ” అని వీరవర్మ విక్రమసేను నెత్తిపొడిచెను.

“ అవును. వైరాగ్యప్రేమతప్తుడను. ” అని విక్రమసేనుడు పలికెను.

“ అది యుండనిమ్ము. మన మేకాంతముగా నున్నాము. లంకారాజకుమారా?—” యనుచుండఁగనే విక్రమసేనుడు లేచి నిలువఁబడెను.

“ ఏమిసంగతి ? ” అని వీరవర్మ ప్రశ్నించెను.

“ నాభటునిఁ బిలువఁ దలఁచుచుంటిని. రాజసమ్మఖమున నెట్లు మాటలాడవలయునో నీకుఁ దెలియకపోయినప్పుడు మాతమ్మఁడు నీకు బదులుగా మఱియొకదూతను బంపవలసియుండెను. ”

“ ఓహో ! ఏకాంతమునందును నీకీసటనము లెందులకు ? ”

“ నానటన ముగియువఱకు నేనిట్లే రాజుగా గౌరవింపఁబడుచుండవలెను. నేనవమానితుఁడనైన నేఁగూర్చుండుసింహాసనమున కవమానముకలిగినట్లుగాదా ? ”

“అలాగే కానిమ్ము. నీయందుఁ గల ప్రేమతో నేనట్లు పిలుచు చుంటిని. మనచిత్తవృత్తు లొక్కటియే గదా !”

“ధర్మమునందు తప్ప.”

వీరవర్మ కోపదృష్టితో విక్రమసేనునిఁ జూచెను.

“నీతల్లి బ్రతికి యున్నదా ?” యని విక్రమసేనుఁ డాతనికోప మును రేపెట్టునుద్దేశముతోఁ బలికెను.

“లేదు. మరణించినది.” అని వీరవర్మపండ్లు బిగఁబట్టి పలికెను. కొడుకు పరమసీచుండై పోవుచుండుట నెఱిగి యాతనితల్లి హృదయము పగిలి మరణించిన దని విక్రమసేనుఁడు వినియుండెను. అందుకే యీ యెత్తిపొడుపు.

తమమార్గమునుండి తొలఁగిపోవుటకు నీకు సూర్యసేనుఁడు లక్ష వరహాల లంచము నియ్యఁదలఁచి యున్నాఁడని వీరవర్మ విక్రమసేను నకుఁ జెప్పెను. విక్రమసేనుఁడు తిరస్కారముతో నవ్వెను.

“నీవు సమ్మతింప వని యెఱిఁగియుఁ గృష్ణనివలె నేనీరాయబౌ రమునకుఁ బూనుకొంటిని.”

విక్రమసేనుఁ డామాటలకుఁ బెద్దగా నవ్వసాగెను. మఱికొంత సేపటికి—

“మీరందఱి యెల్లున్నాఁడని విక్రమసేనుఁడు ప్రశ్నించెను.

“ఎవరు ? రా—?”

“అవును, ఆబందీ !”

వీరవర్మ లేచి నిలువఁబడెను. అతఁ డాతో మక్కువ కలవాని నలె “పోయివచ్చెదను.” అనుచు విక్రమసేనునిచేయి పట్టుకొని “దయనూత్ర ముంచుము.” అని యతనిని గాఁగిలించినట్లే కాఁగి లించి మొలనుండిన పిడిబాకుతో నాతనిఁ బొడిచెను. విక్రమసేనుఁడు

బాలసూర్యసికిరణములలోఁ దళతళమని కత్తిపైకెత్తఁబడుటను నూచి యించుక తొలఁగెను గాని లేకున్నచో నది యప్పుడే యతనిహృదయమును జీల్చివేసియుండును.

ఐనను వీరనర్మనంటి పీరునికత్తి పో టూరకపోలేదు. అది యాతని ప్రక్కలో గాయ మొనర్చెను. నిక్రమసేనుఁడు “హూ!” యని యటచి పడిపోయెను. అందఱును వచ్చి రాజు హెచ్చరిక తప్పియుండునని జూచిరి. అశ్వవిద్యలో గట్టివాఁ డగువీరవర్మ యేమార్గమునఁ బోయె నని వెదకుట కాలనిగ్నప్రభుడెక్కలజూడయైనను జిక్కలేదు.

రాజు కన్నులు తెఱచి చూచునప్పటి కతనియెదుట సూర్యసేను నిభటుఁ డగుమోహనుఁడు బంధింపఁబడి యుండెను.

“ఇతఁ డిచ్చటి కెట్లు వచ్చెను.” అని రాజుతనప్రక్క నుపచరించుచుఁ గూర్చుండియున్న రవివర్మను బ్రశ్నించెను.

“మనము మనగద్దలములో నుండఁగా వీఁడు మనసౌధముఁ జొచ్చి చిక్కినయాయుధము లన్నియు దోచుకొనుచుండెను.” అని రవివర్మ బదులుచెప్పెను.

వానితో నేకాంతముగా మాటలాడుటకై రవివర్మవిక్రమసేనులు తదితరులను బోవ నాజ్ఞాపించిరి.

“ఓరీ! నీవెందు కిల్లాయుధములను దొంగిలించుచుంటివి?” అని విక్రమసేనుఁడు ప్రశ్నించెను.

“అయ్యా—!” అని వాడనుచుండ రవివర్మ “ఏమిరా! రాజుగారితో నెట్లు మాటాడవలెనో యెఱుఁగవటరా?” యని భూమినిఁ దన్నుచు బెదిరించెను.

“ఇతఁడు రాజు కాడని నేనెఱుఁగుదును బాబూ” అని మోహనుఁడు భయపడుచు బలికెను.

రవివర్మ కోపించి యేమో పలుకఁబోవుచుండ నూరకుండు మని  
విక్రమసేనుడు సైగచేసి, కోపించుకొన్న లాభము లేదని, మంచిమా  
టలతో దుర్గరహస్యములను గనుఁగొన నెంచి,

“ ఓరీ ! అట్లైన రాజెవరు ? ” అనెను.

మోహనుఁ డమాయకుఁడు కాన “ రాజుమాప్రభువుగారికో  
టలో బంధింపఁడై యున్నాఁడని నిన్నవించెను.

“ నివాప్రభు వాతని నెందుకు బంధించినాఁడు ” అని విక్రమ  
సేనుఁ డడిగెను.

“ ఇంకెందుకు బాబూ ! అతనిరాజ్యమును తానే యేలవలెనని.”

“ అదిపాపమని నీకుఁ దోచుట లేదా ? ”

“ పాపములో గొప్పపాపము. అట్టిదానియందై నను ఈపొట్ట  
పొగ్గానఁజేయుచున్నది. ఏమిచేయఁగలను మహారాజా ! పాడుపొట్ట !  
అతఁడు ప్రభువు. వినకుండిన చావు తప్పదు.” అని మోహనుఁడు తన  
పొట్టును ఎదను గొట్టుకొనుచుఁ బలికెను.

వాఁడు నిర్బంధముచే నాసీచులను గొల్బుచుండె నని రవివర్మ  
విక్రమసేనులెఱిగి “ మేము నిన్నును నీకుటుంబమును భరించెదము.  
ఆదురాత్ములకొలుపువిడుతువా ? ” యనిరి. వాఁడు సంతోషముతో  
నియ్యకొని కృతజ్ఞతతో వారిపాదములపైఁ బడెను.

పిమ్మట వాఁడు రాజెచ్చట బంధంపఁజేయుండెనో, యెవరైన  
రెచ్చటచ్చట నెట్లుండిరో నొందలై సదుర్గరహస్యము లన్నియుఁ జెప్పి  
వైచెను.

“ ఓరీ ! నీవు రాజును సంరక్షించినవాఁడ వగుదువు. రాజు తప్పిం  
చుకొన్నంతనే నీకు పెద్దమాన్యముల నిప్పించును. నీవు మమ్ములను  
ద్వేషించువానినలెకే సూర్యసేనునిఁగొలుచుచు సచిరహస్యముల నెఱిఁ

గించుచుండుము. " అని వానిని గొప్పగా బహూకరించి రవివర్మనికీ మనేనులు వంపివైచిరి. అర్థవిజయము నందినట్లే వారు సంతసించిరి.

రాజును విడిపించుటకై రవివర్మాదులు దండెత్తివచ్చినట్లు గ్రహింపఁగలిగినచో రాజును నూర్యనేనుడు తక్షణమే చుపివేయు సని మోహనుడు చెప్పియుండెను. అందుచే వారు రహస్యముగా రాత్రివేళ దుర్గమును ముట్టడింప నిశ్చయించి తగినప్రయత్నములలో నుండిరి.



పదునేనవప్రకరణము.

“The miserable have no other medicine,  
But only hope.”

(Shakespeare,)

దుర్గమందు బందీయైయున్న రాజు పుల్లవలె చిక్కి శల్యమై, తెల్లఁ బాతినమోముతో దినదినము నిరాశఁ జెందుచుండిన హృదయముతోఁ గుట్టుపిరితో జీవించియున్నాఁ డని మోహనుఁ డెఱిగించెను. విక్రమ సేనునికంట నీరు వచ్చెను. ప్రపంచదుఃఖానుభవ మంతయు సతనిహృదయములో నున్నట్లుండెను. దుఃఖమయప్రపంచము నలఁడు తలఁచుకొని కంపించి రోసెను.

ఇట్టియనవ్యమునే, యిట్టిరోతనే యచట రాజనుభవించుచుండెను. తనరాజ్యముగతి యేమైనదో, సూర్యసేనుఁడు తన్నెందుకు జీవములతో నుంచియున్నాఁడో రాజెఱుంగఁడు. కొంత గావచ్చినబంధువు తన రాజ్యమును గాపాడుచున్నాఁడని యతని కెట్లు తెలియును? తనదుస్థితి జీవస్మృతిగా నాలినికిఁ దోచుచుండెను. ఐనను నొక్కమారుగాఁదన్నఁ జంపఁదలఁపనివిధాత యెముకలమేనిలోఁ గొనప్రాణ ముంచి కాపాడుట తాననుభవింపవలసినదుష్కర్మఫల మనియు, దనకర్మ తెగిపోయి త్వరలోఁ దనకు విముక్తి కలుగవచ్చుననియు రాజునిరాశలో నాశాంకురములు మొలకెత్తుచుండెను. అందుచే నాఠిపోవుచుండినమూలని యాత్మశ్శాంతియందు నూతనజీవనకళలు దోచుచుండును.

రాజధానియం దంతటను దమరాజు వేటాడుచుండఁగా నొక ఘాతుకమృగ మాలెనిని బలముగా గాయముచేసె ననువదంతి పుట్టెను.

నాశమునకు ముట్లనునెను. పశ్చిమబొమ్మదయములందు ప్రాధాన్యము.

మూర్త్యనేమనిదుర్గము దీవార్తి మణియొకవిధముగావ్యాపించెను. ఏరవర్మ రాజును బాడిచినచ్చి తనపాదుషమును నలుగురితోఁ జెప్పుకొనెను. విక్రమసేనుడు వెంటనే క్రిందపడుటచేఁ దనఘాతము ఘనమైనదని ఏరవర్మ తలచెను. అతలఁపుతో నతఁడును సచటివారును బాగ పడునట్లుగా, రహస్యముగా నిప్పుడు రాజపరమైనమోహనుడు, విక్రమసేనునకు బలమైనగాయము కలిగినదనియు, రెన్నాళ్లవఱ కాలనికి స్మృతికలుగుట కష్టమని రవివర్మాదు లనుకొనుచుండి రనియు, జచ్చుట మూఁడుపాళ్లు నిజముగాఁ దోచుచుండె నని యతనియనుచులు విలపించుచుండి రనియు సతిశయోక్తులతో నమ్మఁబలికెను. ఈమాటలు నమ్మి దుర్గమువా రించుకయజాగ్రత్తతో నుండిరి. నిజముగా నెప్పటివలె నుత్సాహముతోఁ బనిచేయుచున్న విక్రమసేనాదు లారాత్రియే తమ దుర్గమును ముట్టడింతురని వారెట్లు తలఁపఁగలరు ?

విక్రమసేనుడు తనప్రాణములపిషయమై తలఁపకే తనకుని జేయుచుండెను. అంగరక్షకుల నందఱిని తనకడనుండి తొలఁగింపుమని రవివర్మతోఁ బలికెను. అతఁడు పిచ్చివానివలె రవివర్మాదులుచెప్పిన మాటలను విసక తనధర్మముయొక్క విజయమునుమాత్రమే యాశించి చావుబ్రతుకులమధ్య సంచరించుచుండెను. అతఁడు సురక్షితుఁడుగాఁ గాపాడఁబడునను నాశకూడ రవివర్మకుఁ బోయినది. విక్రమసేనుఁ డతినిహితమును వినుట లేదు. నీచులై నశత్రువులు కంటఁబడిగా, యెందరున్నను మదగజయాధముపైఁ బాటునిలపామువలె నెదుర్కొనుచుండెను. ఒక్కఁడను జయింపఁగలనా యని యోచించుటలేదు. చిత్తుకేమోయని జంకటలేదు. అతనియావేశ మేమో తెలియదు కాని విక్రమసేనుఁ డరచేతఁ బ్రాణములు పట్టుకొని తిరుగుచుండెను. ఎచ్చట తమ



రహస్యము జూరవిడుచునో యని రవివర్మాదులు భయపడిరి కాని, వా  
రేమియుఁ జేయలేక విధి యెత్తునఁ గావింపని మృని విక్రమసేనుఁడాడి  
నట్లు తామాడుచు, నతఁడు పాడినట్లు తాము పాడుచు నన్నిట నతిని  
ననుసరించుచుండిరి.

అర్థరాత్రివేళకు విక్రమసేనాదులు దుర్గమునకు ముట్టడివైచిరి.  
తోవలో శత్రులెవ్వరును వారి నాటంకపఱుపలేదు. విక్రమసేనుఁ డిం  
కను మృత్యుశయ్యపై నుండెననియే పగవారు విశ్వసించి యుండిరి.

అగడ్తవం తెన తీయఁబడి యుండెను. అది చాటుట యొకించుక.  
కష్టమని వారు తలంచిరి కాని శత్రు లెవరైన సడ్డగింతురను భయము  
దీరిపోయినది.

అంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. రాత్రి గాఢాంధకారము.  
కాని, దుర్గమందు వినవచ్చుచుండినమూల్గుడుశబ్దము, దుర్గమందచ్చట  
చ్చట మిణుకుమిణుకుమను దీపములును రాత్రియొక్కనిశ్శబ్దమునకు సం  
ధకారమునకు నించుక భంగము కలిగించుచుండినను మొత్తమునకు రా  
త్రియొక్క మోరిముమాత్రము లిగ్గకుండెను.

రవివర్మ డిగ్గరినే యుండినవృక్షమున కొకత్రాడు కట్టెను. వల  
దని యొడఱు వారించినను విక్రమసేనుఁడు ఖడ్గమును నోటఁగఱచు  
కొని త్రాటిసాయమునఁ గందకములో దిగి మెల్లఁగా నీఁదుకొని దుర్గ  
మునుండి మూల్గుడు వినవచ్చుచుండినదిక్కుగాఁ బోవుచుండెను. దుర్గ  
మున రాజేమూల నుండెనో మోహనుఁడు వీరి కెఱిగించి యుండెను.

విక్రమసేనునకు నేల యందుచునే యుండెను. అతఁడు మెల్లగా  
కోటగోడవంకకు నడచిపోవుచుండెను. ఎదుట నొకచిన్నపడవ యుండెను.  
దానినిఁ జూచి యతఁడు తటాలున నాఁగిపోయెను. ఆపడవలో నెవ్వరో  
పరుండి నిద్రించుచున్నట్లు పిల్లికూతవలె వినవచ్చుచున్నట్లునుబట్టి

యారాదు గ్రహించెను. వాడొకరక్షకభటుడని తలచి తనకు వాని  
 కలన నేమైననపాయము సంభవించు నని కత్తితోఁ జంపఁబోయెను.  
 కాని నిద్రించువానిని జంపుట పాడియా యని యతఁ డొక్కింతతడవు  
 యోచించి వానిజట్టు పట్టి లాగి లేపెను. వాడదరిపడి లేచి తనయొర  
 నుండి ఖడ్గము నూడదీసెను కాని యంతలోనే విక్రమసేనుఁ డాతనిపైఁ  
 బడి వాడఱవకుండఁ గంకమును గట్టిగా నొక్కిపట్టుకొనియెను. బల  
 మైన విక్రమసేనునిపట్టునకు వాడు తత్త్రిణమే యూపిరాడక మరణించెను.  
 వాని నచటనే పడవైచి విక్రమసేనుఁడు ముందునకుఁ బోయెను.  
 అచట నెవరో మాటలాడుకొనుచున్నట్లు విక్రమసేనునకు విన  
 వచ్చెను.

“నాకిట్టిదీర్ఘ మరణము నేల కలిగించెదరు ? ఒక్కసారిగాఁ జంపి  
 వేయరాదా ?”

“ సేతమ్మన కది యిష్టము లేదు. ”

“ అట్లు న యమదూతవలె నిచ్చట నుండుటెందుకు ? వెడలి  
 పొమ్ము. ”

“ స్వర్గమునుగూర్చి కలఁగనుచున్నావా ?”

అనుచు నావ్యక్తి వెడలిపోవుచున్నట్లు తోఁచెను. ఆపోవువాఁ  
 డెవ్వఁడో విక్రమసేనునకుఁ దెలిసిపోయెను. రాజుట్లు కుటిలవర్మయంత  
 టిసీచునితో నిట్లవమానితుడగుటకాతఁడు కోపించెను. కాని యారా  
 డాకోపము నడంచుకొని దుర్గమందందఱు నింకను మేల్కొనియుండుటచే  
 నిది ముట్టడికిఁ దగినసమయము కాదనియు, రాజును రహస్యముగా విడి  
 పించుటకు వీలు లేదనియు నింకొకసారి సమయముచూచుకొని వచ్చుటే  
 మేలనియుఁ దలఁపొసి యెప్పటివలె వచ్చినదారినే యీదుకొని పోలేక,  
 పడవపైఁ గూర్చుండి యెంతమాత్రమును జప్పుడుగాకుండ మెల్లగాఁ

దేడ్లు నైచుకొనుచు సవతలికిఁ బోయి, తనకై యెదురుచూచుచుండిన రవివర్మాదులకు పైగచేసి, వారందించిన త్రాటిసహాయమునఁ జైక క్కిపోయి వారిని గలిసికొనియెను.

ఇంతలోఁ గందకముపై వంతెన వేయఁబడినట్లయ్యెను. ఆపై టనే యశ్వపదధ్వనులుకూడ వినవచ్చెను. చూచుచుండఁగనే మువ్వగు యోధులు రవివర్మాదులపైఁ బడిరి. అందు విక్రమసేనుఁ డొకనితోఁ దలపడెను. ఆయాత్రీకుఁడు గర్జించుచు “వీరవర్మపరాక్రమము నెఱుఁగనివాఁడును, అతినితోఁ దలపడి పోరఁదలచువాఁడు నెవఁడురా?” యనెను.

“స్నేహభావమును నటించి దొంగతనముగా రాజును బొడిచిన పరాక్రమవంతుఁడవా? మనయురువురిని భగవంతుఁడే యిప్పుడు కూర్చు నాఁడు.”

వీరవర్మ విక్రమసేనునికంఠమును గుర్తించి “ఓహో! దొంగ రాజువా? దొంగను వంచించినఁబాపములేదు!” అనుచు రెట్టించికో పముతో ఖడ్గమును విసరి విక్రమసేనునిఖడ్గమును విరుగఁగొట్టెను.

ఇంకిను ప్రక్కలోని గాయము సరిగా మాననందున సుత్సాహ మున్నను శక్తిలేనివిక్రమసేనుఁడు మహాబలవంతుఁడును, ఖడ్గవిద్యాని పుణుఁడును సగువీరవర్మయెదుట నిలువలేక రాజుకొఱకైనఁ దనప్రాణ ములను గాపాడుకొనవలయు నని యాయంధకారములో నాతని దప్పించుకొని యదృశ్యుఁడయ్యెను.

ఇంతలో రవివర్మాదులు వీరవర్మయనుచరులను దమనితీతఖడ్గము లకు బలిచేసి విజయోత్సాహముతో వీరవర్మ నాక్రమించుటచే ససహాయుఁ డగునాతఁ డింకఁ జేయునది లేక కందకములో చుమికి కొలు గొడదగ్గఱఁ దేలెను.

“ఈసీచుఁ డన్నివిద్యలలో నసాధ్యుఁడు. ఇట్టివానిని విడిచిపెట్టుకొంటిమి. నిద్రించువానిని లేపి చంపు పిటికీకార్యముతప్ప నేనేపారుషకార్యమును జేయలేదు.” అని విక్రమసేనుఁడు తనవారిని గలిసికొని మిక్కిలి సిగ్గుపడుచుఁ బలికెను. రవివర్మ యాతనికి ధైర్యము చెప్పి బుజ్జగించెను. తమరహస్యము కోటలోనివారికి వెల్లడియగుటచేఁ దాము రాజును విడిపించుటకు మఱియొకరిని దిగి వచ్చులోపల రాజు చంపఁబడు నేమో యని రవివర్మధర్మవర్మ విక్రమసేనులు దిగులుపడి దైవమును బ్రార్థించిరి. రాజు నెత్తైన విడిపింపవలెననుపట్టుఁడలతో వారు ప్రాణముగఁ బ్రయత్నించుచుండిరి.

మధ్యాహ్నము విక్రమసేనుఁడును రవివర్మయుఁ గొంతపరివారముతోఁ జల్లనియడవియందుఁ దిరుగుచుండిరి. ఎదుటఁ గొంతదూరముగా వచ్చుచుండినమునుష్యులగుంపును జూచి రవివర్మ తనవారిని హెచ్చరించెను. ఇంచుక నమీపించుకొలఁది వచ్చుచుండినవా రొకమృతజేహమును వైభవముతోఁగొని వచ్చుచుండిరి రవివర్మాదులు తెలిసికొనిరి. ఓహో! రెండుమృతజేహములు! అవి వీరులజేహము లగుటచేఁ గాబోలు ఖడ్గధారులచే మోయఁబడి వీరోదితముగాఁ గొనిరాఁబడచుండెను.

ఏమి విక్రమసేనునియాశ్చర్యము! ఆజనులగుంపున కంతకు సధి నాయకుడై ముందుగా దారితీయుచు నశ్వారూఢుడై ప్రబలవైరియగువీరవర్మయే వచ్చుచుండెను. విక్రమసేనుఁ డొకించుక సంతోషముతో నిప్పుడైనఁ బగ తీర్చుకొనవలె నని తలంచెను.

వీరవర్మ సామాన్యుఁడు కాఁడు. అతఁడు నక్కయొక్కటక్కరితనమునుపై తము కలిగిన సాగరెక్కిన పెద్దపులివంటివాఁడు.

నమీపించుటతోడనే వీరవర్మ రాజునకు వంగి విసయముగా

జోహా రొనిరించెను. మరుక్షణముననే యతనిముఖమున వికటహాసము తోచి విక్రమసేనుని హాస్యముచేయుచుండెను. విక్రమసేనుడు బ్రత్య పహాసముతో,

“ నిన్న మీకోటదగ్గఱ గొప్పకలహ మైనదని వింటిని. అందు మరణించినవారేనా వీరు ? ” అనెను.

“ వీరెవరో మహారాజుగా రెఱుంగగోరెదరా ? వీరు నాకును సూర్యసేనునకును బ్రాణమిత్తులై మాకొఱకుఁ బ్రాణములు విడిచిన ఘోరవర్మకుటిలవర్మలు. ”

“ మీప్రాణస్నేహితులు మరణించినందుకు చాల విచారపడు చున్నాను. ”

“ మహారాజగారిదయకు మిక్కిలి సంతోషము. నామిత్తుల మృతికిఁ జింతించుచున్నారు. అవును. ఇతరులుకూడ వీరివలెనే భూమి పాలుకావలెను. ”

“ అవును. చాల వేదాంతముగా మాటాడినావు. ఎన్నట్లు బ్రతికినను కాటికే ’ యని జాపక ముంచుకొనవలెను. ”

“ రాజులుకూడనంతే! — ” అని వీరవర్మ యొకించుక కఠోరస్వ రముతోఁ బలికెను. రవివర్మ కోపకంపితహస్తము ఖడ్గముపై నాడు చుండెను.

“ మాతమ్ముడైన సూర్యసేనునిజబ్బు కుదిరినదా ? ” యని విక్రమసేనుడు వెక్కిరించెను.

ఇట్టివెక్కిరింపులలోనైతము విక్రమసేనుని మించినవార డగునీ రవర్మ “ ఆహా ! కుదిరినది. అతఁ డొకించుక కులాసాగానున్నాడు. పూర్తిగా స్వస్థత కలిగినంతనే రాజధానికిఁ బోవఁదలచుచున్నాడు. ” అనెను.

“మొత్తమునకు బాగున్నాడనే యుము”

“అహా! ఒకటిరెండు చిన్నకష్టములుమాత్రా మున్నవి.” అని వీరవర్మ జగతిలోలేని ధూర్తవిషయముతోఁ బలికెను.

అతఁడు రాజునకు నమస్కరించి పరివారమును బామ్మని సైగ చేసి వారివెంటఁ బోవుచుండెను. మాటలనందఱిలోఁ బగమాట మఱి చిహ్నమున విక్రమసేనుఁడు పొంగెడిరక్తవిజృంభణముతో, నొడ్డును దాఁ గుతరంగమువలె నొక్కపరుగున వీరవర్మవెన్నంటి తాఁకెను.

“నిన్న సీవు మహావీరునివలె బోరితివి” అనుచుండ వీరవర్మ “నేనెప్పుడును వీరునివలెనే పోరుదును” అని నిన్నటివిక్రమసేనునిపిఱికి తఁము నెత్తిపొడుచుచుఁ బలికెను.

“రమ్ము. రమ్ము. మన మొండొరులకుఁ దగినప్రతిద్వంద్వలము. అధర్మసంఘమునఁ బడి చెడిపోక రాజును మాకిచ్చివేయుము. మనము మిత్రులుగా నుండవచ్చును.”

వీరవర్మ యిండుక సమీపించి “ధర్మముఁ బట్టుకొన్న ప్రపంచములో మనము బాగుగా నిశ్చింతలమై బ్రతుకలేము. ధర్మ మని మొట్టకొనుచున్న సీవును రాజును నెట్లు బాధింపఁబడుచున్నారో యెఱుఁగదా? సీవును, రాజును కాటిలో నొకకాలు, గూటిలో నొకకాలు కల వలయెదుటిగువ్వలరీతి బుద్బుదప్రాణులరై యున్నారు. కావున మనము మైత్రిగా నుండుట కొకయుపాయము చెప్పెదను వినుము. రాజుకంటె ముందుగా రవివర్మధర్మవర్మలు మరణింపవలెను—” అనుచుండ నాశ్చర్యముతో “ఏమి?” అని విక్రమసేనుఁడు ప్రశ్నించెను.

“పరమసీనుడైన సూర్యసేనునిగూడ విడువరాదు. బందీయైన రాజునకుఁగూడ నదేఱితి పట్టెంతము. ఇరువురుమాత్రమే మిగలెదరు. శిశ్మీరరాక్షస సీవును, ఛేకేయరాధిపత్నినై నేనును— చూడుము నా

యోచన యెంతచక్కగా నున్నదో. ఒకసానూజ్యముతో మనసునకు పాటినుందరి నీహస్తగతము కాగలదు ! ధర్మమని యల్లఁక. యో నీవీ భూలోకస్వర్గములనుండి తొలగినవలసివచ్చును.”

ఈవిచిత్రమైనట్టియు, ఘోరమైనట్టియు కుట్రకు ప్రేమసేనుని తల తిరిగిపోయెను. తనమనసును ధర్మముదే ద్విభ్రమించుకొన్నవిక్రమ సేనఁ డట్టహాస మొనర్చి “ నీవు చనిపోయిపిచ్చులు తప్పక సరికలోక నాయకుఁడ వగుదు నని తలంపెను.” అనెను.

“ సరే. బాగుగా యోచించుకొమ్ము.”

“ నీవు నీమిత్రుఁ డనుసూర్యసేనునకును ద్రోహము చేయును వా ?” అని యతనికుటిలత్వముయొక్కయగాభ్యుమును గనుఁగొన విక్రమసేనుఁడు పగ్గించెను.

“ అతఁడు నన్నిప్పు డసహ్యించుకొనుటకుఁ గారణముకలదు. అందుచే నాకతఁడుగూడ మార్గకంటకమే—”

“ మిత్రులనైరమునకు ధనమో స్త్రీయో కారణమై యుండి వలెను. ఈరెంటిలోనేది ?” అని యాశ్చర్యించుచు విక్రమసేనుఁడు పలికెను.

“ ధనముకంటె సందమైన రమణీవదన మెక్కుడు విశ్రాభేదము కల్గించు నని యెఱుఁగవా ? ఆసుందరిని నీవును చూచియేయున్నావు— చక్కనేన.”

“ ఓ ! ఆమె సూర్యసేనునే పలచినది కదా ?”

“ అవును. ఆమెకు కాలు నావంటియువకుని నూనూగుమీసాల యందము నై సఁ దలంపలేదు. దాని నెఱైన సాధింపవలయునోయే నా ప్రయత్నము. నీవును నాగహాస్యతంత్రములోఁ గలసెదవా ? బాగుగ యోచించుకొనుము.” అందు నీకవచ్చు కుట్టుకు నదలిచెను.

విక్రమసేనుఁ డింతటివింతపురుషునిగూర్చి యోచించుచు, నరకమునకుఁ గొడుగులు కల్గియుండిన, వారైన నింతటినీచులై యుండ రని తెలంచుచు, దనచేత కాశ్చర్యపడుచు, దనకెదురు చెప్పలేక వీరవర్మమూలమునఁ దన కెట్టియాపదకలుగునో యని భీతినందుచు నిలిచియుండి రవివర్మాదులను గలిసికొనెను.

దుర్మార్గులఁ బెక్కురను విక్రమసేనుఁడు చూచి యుండెను గాని యింతటివింతదుర్మార్గునిఁ జూడలేదు.





ప దు నా ఆ వ ప్రి క రణ ము



“O fear not in a world like this,  
And thou shalt know ere long,  
Know how sublime a thing it is  
To suffer and be strong.”

————— (Longfellow.)

రాజు రాజధానికి రాక చాలదిశము లాలసించుచుండె నని ప్రజలలో గుసగుసలు పుట్టెను. వివాహమును దప్పించుకొనుట కేదో కారణ మని మంత్రీవర్గమునందు మువ్వరు తిరుగఁబడి తిన్నగా రాజుకడ కేతెంచి వివాహవిషయమున నీయుద్దేశ మేమో స్పష్టముగాఁ జెప్పుమని నిర్బంధింపసాగిరి. సూర్యసేనునియనుచరులచే రాజు తమరాణిని నిరాకరించుచుండె నని బోధింపఁబడినప్రజలు సూర్యసేనునిపక్షమును జేరి చాల నాందోళన పెట్టుచుండిరి. సేనాధిపతి సాగరవర్మ యతికష్టముతో శాంతిని నెలకొల్పుచు రాజునకు జరుగువిశేషములను గుఱించి యెప్పటికప్పుడు హర్తావహులను బంపుచుండెను.

ఈసంక్షోభము నెట్లైనఁ దగ్గించి ప్రజలను రాజుపక్షమువారిగాఁ జేయుటకు విక్రమసేనుఁడు నాఁటికిఁ బదునై దననాఁడు తనవివాహదినమని తన్ను బాధించుచుండిన మంతులతోఁ జెప్పి పురమందుఁ జాటించుఁ డని పంపెను. పదునైదుదినములలో నతఁడు రాజును విడిపింపవలెను.

సాయంకాలము మోహనుఁడు వచ్చి మర్గరహస్యముల నీవిధముగా విక్రమసేనున కెఱిగించెను.

„గూఢచారి యొక్కడు మీరు వివాహముహూర్తమును జాతీరి చినసంగతిని సూర్యసేనునితోఁ జెప్పనప్పుడు నేనచ్చటనే యుంటిని. ఆనాఁడ కఠినముఖము కందినట్లు నల్లఁబడిపోయెను. మీరు మదనకళను బ్రేమించి యున్నా రనియు, దప్పక మీరు రాజై యంతవఱకు నెల్ల రను మోసగించి చాటించినట్లే యామెను జేవట్టక పోరనియు, వీరవర్మ సూర్యసేనునకుఁ గోపము వచ్చునట్లు నొక్కి వక్కాణించుటలే కాక, చక్రసేనదిక్కు మొగమై „నీప్రేతిద్వంద్వి నీమార్గమునుండి తొలఁగు చున్నది లెమ్ము” అనికూడఁ జెప్పెను. ఆచూటకు సూర్యసేనునిచేయి ఖడ్గముపైఁ బాతెచు; గాని వీరవర్మ లక్ష్యపెట్టలేదు. వీరవర్మ సూర్య సేనున కింకను గోపము గలిగించుతలఁపుతో “నీవు నిష్కారణముగా నమాయకుండై సర్వమును నీయధికార మందే విడిచిన యన్న నేఁ బంధించి, దానికీఫలముగా నంతకంటెను జతురుఁడును, నసాధ్యుఁడును, మాయా వియు నగుచక్రసేనుఁడు రాజై నిన్నుఁ బలుతెఱఁగుల బాధించు చుండఁ జేయునదిలేక యూరక సమయము రాలే దని మిన్నకుంటివా? నీకు దూరదృష్టిలేదా? పౌరుషము లేదా? బలము లేదా?” అని సూర్యసేను నాతఁడు నిందింపఁదొడఁగెను.

ఊరక కూయక నోరుమూయు” మని సూర్యసేనుఁడు కోప ముతో గద్దించెను. వీరవర్మ జంకు గొంకు లేక సూర్యసేనునిప్రక్క నుండిన చక్రసేనహస్తమును బలవంతముగఁ బట్టుకొని యొక్కముద్దుపెట్టుకొని వెడలిపోయెను. సూర్యసేనుఁడు మండిపడి ఖడ్గమును జళిపించుచు సతనిపై నురుకఁబోయెను గాని చక్రసేన వీరవర్మచేతకుఁ గుపిత యయ్యి నిది సమయము కాదని తనప్రీయుని వారించెను.”

మోహనుఁడు చెప్పిన విశేషములలో నిది యంత ముఖ్యమైనది కాదు. ఇంతకంటె ముఖ్యమైనది రాజవిషయము. రాజుని రాజభోగ

సోనాటికిఁ గురింగిపోవుచుండె ననియు, నతఁడు కొనప్రాణములతో నుండుటను దానే స్వయముగాఁ జూచితి ననియు మోహనుఁడు తెలియఁ జేసెను. రాజు మరణించు నేమో యని భయపడి మార్వసేనుఁడు రాజభానినుండి భిషగ్వరు నొక్కనిఁ బిలిపించి రాజుచికిత్సకై నియోగించెను; కాని యావైద్యుఁడు రాజును గాంచినవెంటనే సూర్యసేనుని మోసమును గనుఁగొని వడఁకి, నేనిందేమియు జ్ఞాఁక్యము చేసికొన నని చెప్పి నన్నుఁ బోనిం డని ప్రార్థించెను. ఆతనిమూలమున రహస్యభంగ మగునని శంకించి వైచెను. రాజునకుఁ శేవలమునిరాశచే మనోరోగము జనించినది. అంతేకాని యతనికి శరీరరోగ మేదియులేదనికూడ మోహ నుఁడు చెప్పెను.

దుర్గమును మఱల ముట్టడించుటకుఁ గావలసినసంగతుల నన్నిటిని వికృమసేనుఁడు మోహను నడిగిలెలిసికొని,

“ ఓయీ ! నీవాసీచులయింట నీదినమునమాత్రమే యుండవలసి యున్నది. లేవటనుండి నీవు మాయొద్దనే యుండువుగాక ! ఇదిగో ! ఈధనము తీసికొమ్ము. నీ వీనాఁడు గొప్పపని చేయవలసి యున్నది. సరిగ నర్ధరాత్రివేళ నీవు కోటతలుపులు రహస్యముగాఁ దెఱచి యుంచ వలయును. మఱేమియుఁ బ్రశ్నింపక పొమ్ము ” అని వానిని బంపి వైచెను.

పిమ్మట వికృమసేనుఁడు తాను కావించినపనిని రవివర్మధర్మవర్మల కెఱిగించెను.

రవివర్మ తలయూచి “ తొందరపని చేసితివి. ఇంచుక నిదానిం పలేకపోయితివా ? ” యనెను.

“ నిదానించిన రాజు మరణించును. వారు చంపకపోయినను

రాజు త్వరలో జచ్చును. అతడు నిరాశతో మనోరోగపీడితుడై మరణశయ్యపై నున్నాడు. అని మోహను డెజిగించెను. ”

“ అతడు బ్రతుకును. భయము లేదు. ”

“ మంచిదే కదా ! పదునై దుదినములలో పెండ్లి నిలిచినది. ”

ధర్మసర్మ విక్రమసేనునిభుజముపై జేయినచి “ మనము త్వర నడుటే మంచిది. పని ముందే ముగించుకొన్నచో మన కంతవిచారముండదు. పిమ్మట నెట్లున సల్లు గానిమ్ము. ” అనెను.

“ బౌను మసమందటము నేడే ముట్టడింపవలెను. ” అని విక్రమసేను డనెను.

“ సీవుకూడ వత్తువా ? ” అని ధర్మసర్మ యడిగెను.

“ బౌను. ”

“ వలదు. వలదు. మేమెట్లో యొకట్లు సూర్యసేనుని సాధించెదము. సీవు వచ్చి పట్టుకొంటు సంతోషించిన రాజుతోగూడ మరణింతువు. నీవిచ్చటనుండినచో రాజు మరణించినను నీవైన దక్కుదువు. రాజ్యము దుష్టులచాల బడక దక్కును. ”

“ దుష్టులపా లేల యగును ? మదనకళ రాజ్యమును బాలించును. ఆమెను బ్రజలు తల్లివలె ప్రేమించుచున్నారు కదా ? నేను మాత్రమిచ్చట సోమరినై యుండుట కొప్పుకొనను. నేనిన్నిదినము లొకనికొకకై ఛద్రవేషముతో బ్రపంచమును మోసగించితిని. ఇంత వఱకు చాలదా ? ఇక నాకొకకై, రాజు చనిపోయిపక్షమున, మఱల ఛద్రవేషము వేసికొని సీచరాజ్యముకొకకై ప్రపంచమును మోసగించుచు నుండజాలను. పవిత్రచరిత్రయగు మదనకళను వంచింపజాలను. రాజు చనిపోయి నేనే బ్రతుకవలసివచ్చిన యధార్థముఁ జెప్పి తీరుదును. కానున్నది కాని” మృని విక్రమసేనుడు గీరముగాఁ బలికెను.

రవివర్మ యతనిధీరవాక్యములకు, ధర్మపరాయణతకు సంతసించి  
కొనిలించుకొని ,, సరే, నీవును రమ్ము. ” అనెను.

ఈసారి మోహనునిసహాయమునఁ దమకు విజయము తప్పక  
కలుగునని వారు నమ్మి యుండిరి. ఎల్లు ముట్టడింపజలయునో, యెవ  
రెవ శత్రువులని చేయును నెప్పు డెచ్చట నుండవలెనో ముందుగా వారు  
నిర్ణయించుకొనిరి.

రవివర్మాదు లింకను ముట్టడిని గుఱించి తలఁపెట్టలేదని కోరి  
వారిని మోసగించుటకై తామేదో వినోదమం దున్నవారివలె రాత్రి  
జామున్నరవఱకు నాటలతోఁ బాటలతో గందరగోళముగాఁ గాలము  
పుచ్చిరి.

రాజు కేపటిసాయంకాలము లోపల రాజధానికి తిరిగి వచ్చు  
ననియు, నట్లు రాకుండిన సేనాధిపతి వెంటనే దుర్గమును ముట్టడించి  
రాజును జూపవలె నని సూర్యసేనుని నిర్బంధింపవలె ననియు, సూర్య  
సేనుఁ డగపడకుండినను, రాజున కేదో యశాయము కలిగిన దని తోచి  
నను, తిత్తిణమే రాజధానికిఁ బోయి మదనకళను రాణిగారి జాటి, సూ  
ర్యసేనునికుట్రలను లోకమునకు వెల్లడించి, పెద్దసేనతో సూర్యసేనుని  
వెన్నంటి వేటాడవలె ననియు విక్రమసేనుఁడు నాగరవర్మకు సందేశ  
మంపెను.

విక్రమసేనుఁడు గాఢముగా యోచించియే యీసందేశమంపిం  
చెను. సూర్యసేనునకుఁ గాని, రాజునకుఁ గాని, తనకుఁ గాని యొకడిని  
ముకంటె నెక్కుడుగా బ్రతుకునాశ లేదని విక్రమసేనుఁడు జంకుచుం  
డెను. తనకార్యసాఫల్య మెట్లైనఁ గాని మృనియు, రాజ్యముమాత్రం  
ము రాణికి నెఁ దక్కునుగదా యనియు సతనినంతోషము. రాజు చచ్చి

నను సరే బ్రతికినను సరే—ఇక దనవిషయమో? అతడు తనవిషయమై యోచింపలేదు.

నిశ్చింతుడై మానవప్రపంచమునుండి తొలగి బ్రతుకందలచు విక్రమసేనున కీప్రపంచకోలాహలములు సరిపోలేదు. ఐనను ధానారంభించిన ధర్మకార్యము ముగియువఱకు గదలరా దని యతఁ డుత్సాహముతో నిరీక్షించుచుండెను. ఆధర్మకార్యమందు మరణించిన మఱియు మంచిదే యని యతఁడు తలంచెను.

నిరీ తనమయమునకు రవివర్మాదులతో విక్రమసేనుడు వివిధాయుధములతో నుచితపరికరములతోఁ గోటవైపునకుఁ బోవుచుండెను.

రవివర్మాదులు కోటయెదుట మోహనుడు తలుపుతీయువరకు నగడ్డ కివలెనే దాగి యుండి పిమ్మట మెల్లగా సగడ్డ నీడియో, వంతెనయుండిన, దానిపైగాఁ బోయియో గోటను బ్రవేశించి కోటవారి కందఱోకిఁ బని కల్పింపవలెను. విక్రమసేనుఁ డొంటిగా రహస్యముగాఁ గోట వెనుకప్రక్క క్షీదుకొని పోయి, రాజబంధింపఁబడిన గది కెగ్రెబ్రాకి, రాజును జంపివేయక ముందే విడిపించి షేమమైస్థలముగో నెచటనైన శత్రులకంటఁ బడకుండ రక్షించుచుండవలెను. విక్రమసేనుడు త్వరితగా రాకుండిన సతఁడు మరణించె నని తలఁపవలెను. విక్రమసేనుడు చచ్చిన మరుక్షణమే రాజును మరణించును; గావున రవివర్మాదులతోఁ గొండఁ బువెన్వొంటనే రాజధానికిఁ బోయి కొంతసేనను బిలుచుకొని వచ్చి దురాత్ముల నందఱిని శత్రుశేషము లేకుండఁ బట్టుకొనియైన, వధించియైన మదనశఙ్కను రాజిగాఁ జేయవలెను—ఇదియే వారి యేర్పాటు.

విక్రమసేనుడు చేసిన యీయేర్పాటునకు రవివర్మ సంతసింపలేదు. తనపని నారంభించుటకు విక్రమసేనుడు ముందుముందుగాఁ గోయెను.

కందకముపై వంతెన యింకను దీయఁబడియుండలేదు. ఇంతకు ముందువలెనే విక్రమసేనుఁడు రాజుండినగదివంకకు నీచుకొని పోయెను. కోటవారందఱు రవివర్మదులచేత నాకర్షింపఁబడినప్పుడే తాను రాజుకడకుఁ బోవలె నని యతఁ డచటఁ దగినసమయమునకై సీతీక్షించుచు గోడ కంటుకొని గోడనీడలో నొదిగి యుండెను.

చంద్రుఁడు లేకపోయినను నొకవిధమైనతెల్లనికాంతి రాత్ర్యంధకారము నించుక ఖోలఁగించుచుండెను.

ఉన్నట్టుండి మేడపైఁ గిటికీతలుపులు తెఱవఁబడెను. అకిటికీచెంత నొకమన్రోహరాంగియగుయువతి నిలిచి యుండెను. ఆమెప్రక్కనే నిలిచి యొకపురుషుఁడు దీనముగాఁ బ్రార్థించుచు నామెను గౌఁగిలింపఁబోవుచుండెను. కాని యామె తిరస్కరించుచుఁ దొలఁగిపోవుచుండెను. ఆపురుషుఁడు వీరవర్మ యనియు, నాస్త్రీ చక్రసేన యనియు నచట నెలుఁగుచుండిన దీపపుసహాయమున విక్రమసేనుఁడు గుర్తించెను. అప్పుడే పై కెక్కి యాదురాత్ముని డీకొనవలయు నని యతఁడు తలఁచెను గాని తొందరపడఁగూడ దని యోచితో నాతఁడు వారిసంభాషణను వినుచు నచటనే నిలిచిపోయెను.

చక్రసేన—“ మానవతు లగుస్త్రీలు దుర్జనులమధ్యమున బ్రతుకలేరు. స్త్రీసచ్చ మతిహేయమైనది. ఈకందములోఁ బడి ప్రాణములు విడువవలె నని కోరిక పుట్టుచున్నది. ”

వీరవర్మ—(నవ్వుచు) “కందక మీవేసంగిలోఁ జల్లగా హాయిగా నుండును. అందు దిఁపునునెదవా ?” అని పలుకుఁ జక్రసేన యేమియుఁ బలుకకుండెను.

వీరవర్మ కిటికీతలుపులను గ్రద్దుఱు మఱల నిట్లు బలుకుచుండెను.

“సూర్యసేనుఁడై నేమని మక్కువఁ జూపెదవు ? మనకళ య

తెలిసికొని జాలవనియూ ? నాకంటెయకావను ఉనియూ ? అందఁగా ఉనియూ ? మఱియేమియు జూచి నీవు సూర్యసేనుని వలచుచుంటివి ?”

“ నీమాటల నన్నిటిని నాతినికి జెప్పిన—”

“ సరే. చెప్పుకొమ్ము. నేను వెఱచువాఁడను గాను. అతఁడు నీపైఁ బ్రేమ లేక మననకళను వలచుచుండుటచే నీమాట లాతనిచేవికి రుచిగా నుండవు. అందుకే యతఁడు రాజైనసోదరుని, నటించుచుండిన రాజును జంప దివారాత్రీములు మోచించుచున్నాఁడు. అసటనా రాజును జంపిన సతఁడు నా కేమిచ్చెద నన్నాఁడో యెఱుఁగుదువా ?” అని వీరవర్మ యలక్ష్మభావముతో ననెను.

పాపనూయబల భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచుఁ జేతులొకసము వంక కెత్తి యేమియుమాటలేక చిత్రిప్రతిమవలె నై పోయెను.

ఇంతలోఁ దలుపులు తెఱవఁబడినశబ్దము వచ్చెను. సూర్యసేనుఁ డాగడిని బ్రవేశించుచుండుటను విక్రమసేనుఁడు చూచి, యిప్పు డేమైన నాప్రతిద్రవ్యద్వలకు గందరగోళము తప్పక పుట్టు నని భావించెను.

సూర్యసేనుఁడు వీరవర్మ యచటచుండుటకుఁ జకితుఁడై యాతని చేయి పట్టుకొని, “ రాజునకు జతగాఁడవు కాఁదలచుచుంటివా ?” యనెను.

“ ఓహో ! సూర్యసేనా ! నీవు నన్ను జెదరించుచుంటివా ?”

“ నాజెదరింపే శత్రువులను జంపఁజేయునని యెఱుఁగవా ?”

“ జెదరింపఁబడియు దొంగరా జింకను బ్రతికియే యున్నాఁడని యెఱుఁగుదును.”

ఆసంభాషణ విని వారిలో వారి కిట్లు కలహములు సంభవించుట తమధర్మదీక్షావిజయమును సూచించుచుండ నని విక్రమసేనుఁడు తలఁచుచుండెను.



సూర్యసేనుడు శాంతముఁ దెచ్చుకొనుచు, “ చాలుచాలు ! మనలో మనము కలహింపరాదు. ఈసమయమున నది తప్పక మూఁడ పవానికి లాభ మగును. ఇట్టికుటిలబుద్ధిని విడిచి జాగ్రత్త గనుండుము!— పొమ్ము పొమ్ము! మఱేమియు మాటాడకుము. నీయిప్పటితప్పు లేము స్మను తమించెదను. ద్రోహమును దలంపఁబోకుము. వెళ్ళుము. నీకు సుఖినిద్ర) పట్టుఁగాక ! రాత్రి మీరిపోవుచున్నది పొమ్ము.” అనెను.

వీరవర్మ మెల్లగా వెళ్ళిపోయెను. పోవునప్పు డతనివంచినతలయు, గడ్డముక్కిందిచేయియు నతఁ డేదో దీర్ఘముగా యోచించుచుండె నని చెప్పచుండెను. అదేదో కుటిలాలోచనయే యని విక్రమసేనుఁ డూహించెను.

సూర్యసేనుడు రెండునిమిషములుమాత్రమే చక్రసేనతో మాటలాడి కిటికీతలుపులు వైచి, వాకిటితలుపులు బంధించుకొని పోయెను.

వీరవర్మ యట్లే యాలోచనాపరుడై వంతెనమీదుగా నడుచుచుండెను. అతఁ డేదో తలఁచుకొని వెనుకకు మఱలెను. మరల నీవలికి వచ్చెను. మరల నేదో తలఁచుకొని పండ్లు పటపటఁ గొటికెను. ఖడ్గము నొరనుండి యూడఁదీసెను.

అనుకొన్నట్లే వీరవర్మ యేదో ఘోరమైనకార్యముఁ జేయఁబోవుచున్నాఁ డని విక్రమసేనుడు తలఁచెను. అప్పటివీరవర్మ మనోహరాకృతి పిశాచస్వరూపమువలె విక్రమసేనునకు భీతిఁ గొల్పెను. ఈప్రపంచకోలాహల మాతని కసహ్యముఁ గొల్పెను. వినుఁగుఁ గలిగించెను. విరక్తి మితిమీఱెను. ఈనీచప్రపంచముతో నొకనిముసమైన సంబంధము గలిగించుకొనక రవివర్మాదుల కెఱిగింపకుండఁగనే తనదారిని బోవవలె నని యతఁడు తలఁచియు, దనమహాకార్యమును దలంచుకొని

యోగితో జరుగుచుండినదానిని వీక్షించుచు, మహాకుటిలమును, దన్నొకసారి గాయపఱచి యొకసారి యోడించిన వాడునునగు వీరవర్మపై దూకి పగదీర్చుకొనవలెనని కుతూహలపడుచున్నను తనమనసునం దలియావేశమును దగ్గించుకొనుచు, దగినసమయమునకై నిరీక్షించుచుండెను. అవీరవర్మతన్ను జంపునేమో యని జంకికాదు. తాను జచ్చిన సర్వకార్యనాశనమగుననియే—రాజుకొఱకై యాతఁడు తనవ్రతిద్వంద్వ సీచత్వమును జూచుచుండియు సహించియుండెను !



## పదునేడవ ప్రకరణము



“O, What may man within him hide,  
Though angel on the outward side!”

(Shakespeare.)

వీరవర్మ కుటిలహాసముతో మఱల దుర్గములోనికి బోయెను. దీగము తెరిచినచప్పు డయ్యెను. మోహముడే తాను చెప్పినట్లు చేయు చుండె నని విక్రమసేనుడు తలచెను. తలుపులు త్రోయబడినట్లయ్యెను. విక్రమసేనుడు మేనల్ల జెవులు కన్నులు చేసికొని చీమ చిటుక్కుమన్న వినుచు, నలుదిక్కులఁ జూచుచు; గొట్టుకొనుచుండిన గుండెతోఁ దెరివబడిన నోటితో దేవుని ధ్యానించుచుండును.

మేడపైఁ జక్రిసేనగదియొక్క కిటికీతలుపులు మఱలఁ జెరుఁగెను. కాని విక్రమసేనున కెవ్వరును గనఁబడలేదు. దీనిముఠావర్తనతో సేనట్లయ్యెను. అంతయు సంధకార మయ్యెను. “సూర్యసేనా! రక్షింపుము! రక్షింపుము!” అను నార్తనినాదము వెడలెను. సేన యము నిరీక్షించుచు నోపికతో నిలిచియున్న విక్రమసేనుని కేమార్తనినాదము దుస్సహ మయ్యెను. అతఁడు వడివడిగా నీడుకొని పోయి వంతెనపై కెక్కి ఖడ్గధారియై నిలిచెను.

ఇంతలో భయకోపసూచక మగునొకకంఠస్వరము “ఎవరది? తలుపు తీయుము. తతఁణము తెరువుము.” అని గద్దించినట్లయ్యెను. ఆకంఠము సూర్యసేనుని దని విక్రమసేనుడు గుర్తించెను.

“అయ్యో! వీరవర్మ!—సూర్యసేనా! రక్షింపుము! రక్షింపుము!” అని దీనప్రార్థన లోపలినుండి మఱల విసవచ్చెను. వెలుపల

సూర్యసేనుడు గర్జించెను. తలుపులను బద్దిలుచేసి తోసికొని య  
తడు లోపల బడెను. „ఛీ! సీచుడా!” యని మఱియొకగర్జన  
వినబడెను. అంతే కాని మఱియే శబ్దమును లేదు. అంతయు నిశ్శబ్ద  
మయ్యెను. దడదడమను నడుగులరాపిడియు, ఫళఫళమనుకత్తులనంఘ్ర  
ణమును స్పష్టముగా వినబడుచుండెను. వెంటనే దెబ్బదిన్నెపెద్దపులి  
వలె సూర్యసేనుడు మఱల బొబ్బరించెను. వీరవర్మ కిటికీ కొకసారి  
యానుకొని దానితలుపులను జక్కగాఁ దెరిచి ముందునకు లంఘించెను.

„శూరవర్మా! మోహనా!—హా!—ఊ—ర—క్షి—  
హా!”

పరుగుపరుగున దుర్గము నలువంకలనుండి యనేకు లాగదివంకకు  
సరభనమున ఖడ్గచాటులై పోవుచుండిరి. ఎడమవక్ర రాజుగదివంకకు  
శూరసేనుడు మఱియొకనితోఁ బరుగెత్తుచుండుటను విక్రమసేనుడు  
చూచెను. వారు రాజును నధింతురేమో!

సూర్యసేనునియూర్తనాదము విని వచ్చినవారందఱితో వీరవర్మ  
యొక్కడే పిశాచమునలె బోరుచుండెను. వారందఱును వీరవర్మను  
జట్టుకొనిరి. కాని యతఁ డట్టహాసముఁ జేయుచు ఖడ్గమును భయంకర  
ముగాఁ ద్రిప్పుచుఁ గిటికీలోనుండి గుభాలునఁ గందకములోనికి దూకెను.  
విక్రమసేనుఁ డతనికంటఁ బడకుండ దుర్గకవాటముగోడతోఁ గలియు  
మూలయందు దాఁగుకొనెను.

ఇప్పుడు విక్రమసేనుడు రవివర్మాదులకొఱకై యెదురుచూ  
చుట సర్వినాశనమునకుఁ గారణమని తలచెను. తనవారు వచ్చులో  
పల రాజు చంపఁబడు నేమో యని యతఁడు భయపడెను. శూరసే  
నుడు రాజుగదికిఁ బరుగెత్తుట నాతఁడు చూచెను. సమయము మిం  
చిన సర్వినాశన మగును. అతనిమన సంతయు రాజుకడనేయుండెను.

విక్రమసేనుడు సాహసించి తలుపులు తెరిచి తిన్నగా రాజగృహమున జొరఁ దలఁచెను. అతఁ డట్లు తలఁచుచుండఁగా నెవఁడో కిటికీ ద్వారమునందు దలదూర్చి వీరవర్మ దుమికెనచోటును జూడవచ్చెను. వాఁడు కిక్కురుమనకుండఁగనే విక్రమసేనుడు వానితలను దెగనరికి, తన్నాటంకపఱుచువా రిచ్చట నెవ్వరును లేకుండుటకు సంకల్పించి మెత్తగా నడుగులు వైచుచుఁ దొందరగా రాజగృహకవాటముముంగిటికి వచ్చెను.

“ ఆగద్దల మేమి ? ”

“ రాజమిత్రులే ముట్టడించి యుందురు. రాజును జంపుదమా ? ”

“ తొందరపడరాదు. చేజిక్కినవాని నెప్పుడైనఁ జంపవచ్చును. నిదానించి చంపుటే మేలు. మీఁకినమ్మటఁ బ్రయోజనము లేదుకదా. సూర్యసేనుడే యాజ్ఞను బఱపుచు. ”

అని శూరవర్మయు నతనియనుచరుఁడును మాటలాడుకొనుచుగిరి. సూర్యసేనుడు వీరవర్మచేతనే వధింపఁబడెనని వారెఱుంగ రని విక్రమసేనుడు తెలిసికొనెను.

విక్రమసేనుడు శత్రునిమందిరమునఁ దీరికఁగాఁ దడయఁజాలకముందునకు వేయఁబడియుండినతలుపులను దోకికొని వారిపైఁ బడెను. శూరవర్మయనుచరుఁడు ఖడ్గవిద్యయందుఁ దగిననైపుణ్యము లేనివాఁడైనను మహాధైర్యముతోఁ బోరి తుదకు విక్రమసేనునిచేత మడిసెను.

విక్రమసేనుడు రెండవశత్రువుతోఁ బోరి నీవలికి తిరిగెను గాని శూరవర్మ కనఁబడలేదు. సూర్యసేనునియాజ్ఞకు బద్ధుడై యతఁడు ముప్పదియడుగులదూరమం దినుపసంకల్పచేఁ గట్టఁబడియుండినరాజుపై ఖడ్గము నెత్తుచుండెను.

“ ౭ హా ! ౭ హా !! ” యనుచు రాజున కింతుకదూరిముగ్గు

బంధింపబడియుండిన యొకపురుషుఁ డటచెను. “ఒహో! అహో!!” యని విక్రమసేనుఁడునైతె మించుమించుగ నొక్కసారిగానే యటచెను. గది యంతయు రెండునార్లు “ఒహో! అహో!!” యని ప్రతిధ్వనించెను. కతుక్కున కత్తిదెబ్బపడెను. “హా!” యనుకేక వెడలెను. శరీరము చటాలునఁ బడుశబ్దములో దానిప్రతిధ్వని వినబడలేదు.

శూరవర్మ రెండవసారి కత్తినెత్తెను. ఇప్పు డెవరిపై? రాజుపైనే! రాజింకను మరణి పలేదు. అప్పుడు వధింపబడినవాఁడు సూర్యసేనునిచే బంధింపబడియుండిన వైద్యుఁడు. అతఁడు తనరాజు చంపబడఁబోవుటను సహింపలేక కేకలు వేయుచు శూరవర్మఖడ్గమునకును రాజునకును సడ్డమువచ్చెను. తనయద్వితీయరాజభక్తిని గనఁబఱచుచు నతఁ డట్లు మరణించెను.

రెండవసారి శూరవర్మఖడ్గము క్రిందికి దిగకముందే విక్రమసేనుఁ డాతనిపైఁ బడెను.

“నరే రమ్మ! రాజు నాహ్వించుటకు ముందేగఁదలచుచు న్నావేమో!” యని శూరవర్మ విక్రమసేనుని డీకొనెను.

శూరవర్మయు వీరవర్మవలె ససాధారణశూరుఁడే. సులభముగా నాతని జయింపఁజాల నని విక్రమసేనుఁ డాశను వదలి పోరుచుండెను.

చిన్నప్పటినుండియు వైరాగ్యముతోఁ బెరిగిన విక్రమసేనుఁడు కూర్మమైసఖడ్గాదిలోకవిద్యల ససహ్యించుచు, నంతగాఁ బరిశ్రమ చేయలేదు. ఐనను నతఁడు సహజముగా భీమబలుఁడు. మేరుధీరుఁడు.

“రాజా! నీకై పోరుచుంటిని. నేనసమర్థుఁడనై మరణింపవచ్చును. సహాయపడియైన నీప్రాణములు గాపాడుకొను”మని చెప్పుచుండినచూపులతో విక్రమసేనుఁడు రాజుపై పుఁ జూచెను.

రాజాశ్చగ్యవశీ, ‘ఒహో! బావా! విక్రమసేనా! నేను నీకు

సహాయము చేసెదను. ” అని యొకలగుడమును బంధించి బడినరొడు చేతులతోఁ బట్టుకొని శూరవర్మకాళ్లనుమోదఁబోయెను. శూరవర్మ భయఁకరముగా గర్జించి రాజును గాలితోఁ దన్నెను. బలహీనుడైనరాజు కేకవైచుచుఁ బడిపోయెను. అంతతోఁ జచ్చెనో లేదో యని రాజుపని నొక్కమారే ముగింపనెంచి శూరవర్మ రాజుపైఁ గత్తి నెత్తెను.

విక్రమసేనుఁడు తనఖడ్గమును బారనైచి యెత్తఁబడియుండిన శూరవర్మఖడ్గము నూడఁబెఱికి మదగజముపై లంఘించుసింహమువలె సతనిపై నెగిరెను.

వారుపురికిని ఘోరమల్లయుద్ధమయ్యెను. అందును శూరవర్మ దుర్జయుఁ డనివిక్రమసేనుఁడు తలఁచెను. కాని ధర్మమునకుఁ జయ మిప్పించు మని యతఁడు భగవంతుని బ్రార్థించుచుండెను.

అలనాఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు భీమజరాసంధులమల్లయుద్ధమున భీము నకుఁ దోడ్పడిన ట్లిప్పుడు విక్రమసేనునకును దోడ్పడెను. శూరవర్మపోరుచు వెనుక వైద్యునిమృతశరీరము తట్టుకొని ముందున కడుగువైవగా నాతనిరక్తముతోఁ గాలుజారి కిందపడెను. విక్రమసేనుఁడు క్షణముతో నాతనియెదపైఁ గూర్చుండి ముక్కు, ముఖము పగులఁగొట్టి యెదపై గుద్దెను. శూరవర్మ రక్తముఁ గ్రక్కుచుఁ జచ్చెను.

రాజు మరణించె నేమో యని యాతఁడు భయపడి యతనినాడి యాడుచుండును గనిపెట్టి సంతోషముతో రాజశరీరమును మోసికొని తనవా రింకను రాలేదేమో యని భయపడుచు రాజును సురక్షితునిగా దర్శనరక్తమునుండి వెలుపలి కెల్లు దెచ్చుటో యని యోచించుచుండెను.

శత్రుభయ మేమియు నాతనికిఁ గనఁబడలేదు. అంతయును వీర వర్మపుట్టించినకోలాహలముతో నుండిరి. భగవంతుఁ డది తమకొఱకే చేసె నని విక్రమసేనుఁడు భావించెను.

వం తెనపై ఖడ్గహస్తండ్ల నిలిచి వీరవర్మ భయంకరముగా నవ్వు చుండెను. „సూర్యసేనా! ద్వంద్వయుద్ధమునకు—మనకలహము పూర్తిగానిమ్ము.” అని యతఁడరచెను.

దుర్గమువారంద రతని నెదిరించుచు నిలిచి యుండిరి. కాని యందరున్నను నావీరునిపైబడి యాక్రమింపలేక వెనువెనుకకుఁ బోవుచుండిరి.

„సూర్యసేనా!” అని యతఁడు మరలఁ గేకవై చెను.

„అతఁడు చనిపోయినాఁడు” అనియొకఁడు బిగ్గఱగానఱచెను.

„ఆపంది యొక్కదెబ్బకే చచ్చినదా? సరే. ఇక మీరూ యుధములను గిగిందఁ బారవైచి మీరు నాకు లొంగుఁడు. నేనే మీకు నాయకుఁడను.” అని వీరవర్మ గర్జించెను.

అతని నెవ్వరు నెదిరింపలేక పోవుటచే వారాతనిమాటలకియ్యకొనుటయో మానుటయో, యెవరియభిప్రాయము లెట్లున్నవో యని యొందొరులఁ జూచుకొనుచుండిరి.

విక్రమసేనుఁడు వెనుకనుండి యది చూచి తానొక్కఁడే పోయి నీచాధముఁడగు వీరవర్మపై దుమికి సంహరించి వారందఱిని రాజుపరముగాఁ జేయఁదలంచి తాను మోసికొనితెచ్చియుండిన రాజునొకఁడో దింపెను.

ఇంతలో నొకయువతి వీరవర్మవైపు ఖడ్గధాయి నడుచుచుండెను. అట్లు నడుచుచు విడికెత్తిని గుఱిచూచి వీరవర్మపై నై చెను. అతఁడు దానిని దప్పించుకొని నవ్వెను. ఆమె యతనిని సమీపించి మరల ఖడ్గము నెత్తెను.

అతఁడు బిగ్గరగా నవ్వుచు „చక్కసేనా! నేను స్త్రీపై—అందు నావ్రియుగాలిపై ఖడ్గమునెత్తెను. నీకోపము చల్లారువఱకు నేను నీయె



దుట నుండకుండుట మంచిది ” యని యతఁడు కండకములో మెల్లగా దిగి నీట మునిగెను.

ఇంతలో వెలుపలనుండి సింహనాదములు చెలఁగెను. వారు తన వారని గుర్తించి విక్రమసేనుఁడు తనపని యచ్చట నేమియు నిఁక లేదని రాజు నచ్చటనే విడిచి బద్ధవైరి యగువీరవర్మను వెన్నంటి తనవగను దీర్చుకొని నీచాధముని శత్రుశేషము లేకుండ నొకసారిగానే సంహరింపఁ దలచి యాతని వెన్నంటుతలఁపుతోఁ దానును గండకములోదుమికెను.

“ నిలుము ! వీరుండవైన నిలువుము వీరవర్మా ! ” యనుచు విక్రమసేనుఁ డతని ననుసరించుచు నీడుచుండెను. వీరవర్మ వెనుకకుఁ జూచి భయంకరహాసమును యథాప్రకారమున వెడలించి మరల నీడు కొని పోవుచుండెను.

వీరవర్మ, విక్రమసేనుఁడు దిగి వచ్చియుండిన త్రాటినహాయము సనే యెక్కి మరల విక్రమసేనునిఁ జూచి నవ్వి గుఱ్ఱము నెక్కి పరుగుఁ దీసెను.

“ ఇంకొకసారి కలిసికొనెదను. ” అని వీరవర్మ పలుకుటను విక్రమసేనుఁడు వినెను. వానిని వెన్నంటుటా కాదా యని యతఁ డొకతడ వ యాలోచించెను. తాను రాజుకడ నుండుటే యుత్తమమని యతఁడు తిరిగి తొంటివిధమున ఖడ్గహస్తంజై తనకు దోడుగా దనవారున్నారను నుత్సాహముతో రాజుకడనే నిలిచియుండెను.

దుర్గమును బట్టుకొనుటలో రవివర్మాదుల కెట్టికష్టమును లేక పోయినది. ఎవరును దప్పించుకొనకుండఁ బ్రతిద్వారముకడను దనవారిని రవివర్మ యుండఁబంచెను.

“ ఓహో ! వీరులారా ! చావెల్లునుడప్పదు. శత్రువులచేత దారుణమరణముఁబొంది సూర్యసేనునకుఁ గిళంకముఁ దేకుఁడు. మీలో

మీరే పొడుచుకొని మీనాయకునియెదుట వీరోచితముగాఁ జచ్చిపోదు!” అని చక్రసేన వారందఱికి నుదాహరణమును జూపుచు సూర్య సేనుపాదములు పట్టుకొని ఖడ్గముతోఁ బొడుచుకొని తనప్రియునివ్రా క్కనే పడిపోయెను. మోహనుడుతప్పు దక్కినవారందఱు నట్లే కావించిరి. కాని యొకఁడునూత్రము కిటికీలోనుండి యగడ్డలోనికి దూకి, తప్పించుకొని గుట్టము నెక్కి వీరవర్మ పోయినదిక్కుగానే పాటిపోయెను.

రవినర్మధర్మవర్మలు రాజును గాపాడుచు రక్తసిక్తఖడ్గముతో, గాయఁడినమేనితో నిలిచియుండినవిక్రమసేనునిజూచి యిద్దరొక్కచూరే కొఁగిలింది “మహావీరుడా! నీకు జయము.” అనిరి.

రాజు రహస్యము నింకను వెల్లిపెట్టరాదని రవినర్మ తనయనుచు రులతో “రాజును మేము పిలుచుకొని వచ్చెదము. మీరేగి రాజధానిలోఁ దగినవ్రాయత్నములను జేయించు”డని సేనాధిపతితోఁ జెప్పుమని కొందఱిని, రాణితోఁ జెప్పుమని కొందఱిని బంపివైచెను. దుర్గవీరు లందఱు—వీరవర్మతప్ప—మరణించిరికదా యింకేమిభయ మని యాతఁ డట్లు గావించెను.

రాజును రాజధానివరకు సురక్షితముగాఁ జేర్చి తనరహస్యము కాశ్మీరమునకుఁ దెలియకుండఁ దనదారినిఁ బోయెద నని విక్రమసేనుఁడు రవినర్మతోఁ జెప్పెను.

“ఔను. సీవును వచ్చినచో జరిగినసంగతులన్నియు బోధపడి జనులహృదయమును, రాణిహృదయమునుగూడ కలవరపడును. ఇరువురువిక్రమసేనులు తమ్ము పాలించి రని వారికిఁ దెలియనీయఁగూడదు.” అని రవినర్మ కంటఁ దడి వెట్టుకొని విక్రమసేనునిగడ్డము పట్టుకొని ప్రార్థనాసూచకముగాఁ బలికెను.

రాజును, సతనికుడిప్రక్కను రవివర్మయు, నెడమప్రక్కను ధర్మ  
వర్మయు, వెనుక విక్రమసేనుడు గుఱ్ఱముల నెక్కి రాజధానివంక మె  
ల్లగా నడచుచుండిరి. వారందఱియానందమునకును మేరయేలేదు.

వార్ధభాగము పోయియుండిరి. ఇంతలో నిరువురార్యకులు శర  
వేగముగా పచ్చి వారిపైఁ బడిరి. వారిలో నొకఁడు వీరవర్మ. రెండవ  
వాఁడు దుర్గమునుండి తప్పించుకొనిపోయినవాఁడు. ఈరెండవవానిపేరు  
బలవర్మ. ఇతఁడు సుక్షాత్రీయుడే యైనను గుటిలజీవనము చేయుచు  
దువాఁడు. వీరవర్మబలరూపముల కచ్చెరువంది యతనిపై నొకవిధమ  
గుఱారవము కలిగియుండెను. తమవారందఱుఁ జావగా మిగిలినయొక్కఁడే  
యగువీరవర్మను గొలిచి యతఁడు బ్రతుకఁదలఁచెను.

రాజును వెనుక నైచుకొని రవివర్మధర్మవర్మ విక్రమసేనులు వీర  
వర్మబలవర్మల నెదిరించిరి.

వీరవర్మ తటాలున గుఱ్ఱముపై నుండి క్రిందికి దుమికి, తన్నుడ్డగిం  
పవచ్చుచుండిన విక్రమసేనునిగుఱ్ఱమును జంపి, యతఁడు క్రింద పడున  
ట్లుగాఁ జేసి, యొక్కపెట్టున రాజును సమీపించి, క్రిందికి లాగి కత్తితోఁ  
బొడిచినై చెను. రవివర్మధర్మవర్మవిక్రమసేనులనుండి హాహాకారములు  
వెడలెను కాని వారొక్కరును గదలకుండ బలవర్మ యడ్డగించి పోరు  
చుండెను.

వీరవర్మ భీకరముగా సప్రచుఁ బరమశాంతముగా “విక్రమ  
సేనా ! రాజు చచ్చినాఁడు. నీవైన నేనైన రాజు కావలయును. నీవు  
ధర్మపరుడవైన, నీయనవసరకలహము నాపి మనమిరువురముమూత్రమే  
ద్వంద్వయుద్ధము చేయుదము. జయలక్ష్మి యెవనినైన వరింపనిమ్ము.”  
అనెను.

చిరకాలమునుండి యతనితో నొంటిగాఁ దలపడి పోర నభిలషించు విక్రమసేనుఁడు ధర్మచిత్తుడై, రవివర్మధర్మవర్మలతోఁ గలిసి యాతని వధింప నిష్పవడక యట్లే యని యొప్పుకొనెను. రవివర్మధర్మవర్మలు వలదనియు, యానీచు నెట్లైనఁ బారిగొనుటయే ధర్మమనియు, నీచుఁ డని కర్ణుని నర్జునుఁ డధర్మముగానే చంపెననియు నెంతో బోధించిరి కాని విక్రమసేనుఁడు వినలేదు.

“ ఖడ్గములతోఁ బోరుదమా ? ముష్టియుద్ధము చేయుదమా ” యని విక్రమసేనుని యోచింపనీయకయతనిఁ ద్వరగా సమ్మతింపజేయుటకై వీరవర్మ ప్రశ్నించెను.

ఖడ్గయుద్ధమునఁ దనకు విజయము సులభసాధ్యము కాదని విశ్రమసేనుఁడు వీరవర్మను మల్లయుద్ధమున కాహ్వానించెను. వారిరువురును ఖడ్గములను దూరముగాఁ బాటవైచి బాహుబాహిని దలపడి పోరుచుండిరి. బలిష్ఠుఁ డగువిక్రమసేనునిదెబ్బలకు రెండుసార్లు వీరవర్మ పడి లేచెను.

వీరవర్మ యలసిపోవుచు మల్లయుద్ధమున కేల యియ్యకొంటి నని ఖడ్గములు పాటవైవఁ బడియుండు దిక్కునకు మెల్లమెల్లగా జరుగుచుండెను. అతనికుట్రను రవివర్మధర్మవర్మలుగాని, విక్రమసేనుఁడుగాని కనుగొనలేదు. వీరవర్మ క్రిందపడినవానివలె నేల కొరిగి ఖడ్గమును బట్టుకొనెను.

అతఁడు లేవకముందే “ ఓరీ ! సీచా ! నీవెన్నిసార్లు నాకు దోహదము చేసినను డయఁ దలఁచి యీసారి నమ్మి సీయిష్టప్రకారమే పోరుచుంటిని. ఇంక నీపాపము దాగదు.” అనుచు వీరవర్మపై దూకి విశ్రమసేనుఁ డతఁడు పట్టుకొనియుండినకిత్తితో సతనీచేతితోడనే యతనిని జరిపివైచెను.

“దురాత్మా! చావుము! నీవంటిరూపవంతుని నీవంటికుటిలాత్ముని నేను చూడలేదు. నీదేవస్వరూపములో రాక్షసహృదయ మున్నది.” అని విక్రమసేనుఁ డాయానపడుచుఁ బలికెను.

బలవర్మ వీరవర్మను జంపినవిక్రమసేనుని జంపి తీరెడ నని ఘోరముగా శపథముచేయుచుఁ బాటిపోయెను.

---

పదు నేనిమిదవ ప్రకరణము.



“ Repentance comes too late.”

అచట లంకలోఁ బరిస్థితులు బాగుండలేదు. రాణి యగుసూర్య  
ప్రభ పుడలను గూరముగా శిక్షించుచుండెను. తాను దొంగసాక్ష్య  
ములను జూపి విక్రమసేనునిపై మోపిననేరము నెప్పుడైన బయటపెట్టు  
దురేమో యని ధనగుప్తుని, భయంకరునిఁ జెఱపెట్టెను.

శుకవాణి రాజునకుఁ దన్నెప్పుడు వివాహము చేయుదు వని రా  
ణికి లేఖపై లేఖ వ్రాయుచుండెను. రాణి విసిగి “ విక్రమసేనుని నీ  
యింటఁ జంపిపడలఁచి యట్లాశపెట్టితిని. అంతే కాని సవతి నెట్టిమూ  
ర్ఖురాలైనఁ దెచ్చిపెట్టుకొనునా ? ” యని శుకవాణికి బదులువ్రాసెను.

శుకవాణిపైఁ బిడుగుపడిన ట్లయ్యెను. నిరపరాధి యగువిక్రమ  
సేనునిపై నిష్కారణముగా నొకరిమాటలు విని దురాశ పడి, నేరము  
మోపినందుకుఁ దగినశిక్ష భగవంతుఁడు కావించె నని యామె తలఁచె  
ను. అది విక్రమసేనునిశాపమే యనియు, పోవునప్పుడు విక్రమసేనుఁ  
డాకసమును జూపుటను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనెను. ఆమె జరిగినసంగతి నంత  
ను దండి కెఱిగించి విలపించెను. శత్రుసంహారు రాణికావించిన  
కులంత్రమునుగూర్చి రాజునెదుట నభియోగము తెచ్చెను.

సేనాని శత్రుసంహారు డభియోగము తెచ్చుటను విని యిదే  
సమయ మని ధనగుప్తభయంకరులును రాణికి జంకి కావించినతప్పిదము  
నొప్పుకొనుచు రాజునకు జాబులు వ్రాసిరి. విక్రమసేనుని జంపుమని  
రాణి శుకవాణికి వ్రాసినజాబు రాణికుట్రుకుఁ బ్రబలసాక్ష్య మయ్యెను.  
ఇది ని, ముఖ్యముగా స్వహస్త లిఖితమగునా లేఖను దిరిగ్మరించి పలుకఁ

జాలక రాణి తనతల్లిదండ్రుల నొప్పుకొని తమించుమని భర్తయగు ఘోర సింహునిపాదములపైఁ బడెను. ఇదే సమయమని రాణిచేఁ గట్టపెట్టఁ బడినప్రజ లందఱు నామెముఖమునెదుటనే యామెను నిందించి యామె యొక్కొక్కని నేయేవిధమునఁ గట్టపెట్టినదియు వెల్లడించిరి.

మహానదగుణవంతుఁ డగుతమ్మునిఁ గోలుపోయితి నే యని రాజు మిక్కిలి శోకించి, రాణిమూలమున విక్రమసేనునకుఁ గలిగినదేశభ్రష్టత్వశీక్షను రాణిపై నే వేసెను. మఱఁదిని తుమార్పణ వేడి యెందుండినను సతనిఁ దోడ్కొనివచ్చినప్పుడే యామె లంకయందుఁ గాలిడవలయును.

ఘోరసింహునకు దివారాత్రములు విక్రమసేనునిప్రశాంతముఖము కన్నులఁగట్టినట్లే యుండెను. “అన్నయ్యా! ఎంత చేపితివి? నా జీవితమునంతను నీమూలముననే యసహ్యించుకొనుచు నిరంతరము భగ్నుహృదయుఁడనై యున్నాను.” అనుపలుకులు విక్రమసేనుఁడు చెప్పుచున్నట్లాతనికిఁ దోచెను. “తమ్ముడా! తమ్ముడా!” యనుచు నాతఁడు తమ్మునికై యెల్లచోట్ల వెదకించి నిరాశతోఁ బవిత్రీమూర్తి యగుతమ్మునిఁదలఁచుకొనుచుఁ బిచ్చిపట్టి కొన్నిదినములకే మరణించెను.

విక్రమసేనునకుఁ దాను గావించినయపరాధము దొలఁగించుకొనుటకు నాతనినే త్రికరణశుద్ధిగాఁ బ్రేమించి వరించి తుమార్పణ వేడవలెనని శుకవాణి తలఁచి పురుషవేషము ధరించి యాలిని నన్వేషించుటకు బయలుదేఱెను. ఏకపుత్రీ పోవఁగా, రాజు మరణింపగా నటఁ దనకేమి సుఖ మని శత్రుసింహుఁడు బిడ్డవెంట బయలుదేఱెను. తానును నాలినికి గొప్పయపరాధమును సలిపితి నని శత్రుసింహుఁడు పశ్చాత్తాపపడి యతనిచిత్రపటమును లంకయందంతటను బవిత్రీరూపముగాఁ బూజింపఁబడునట్లు శాసించెను.

సూర్యప్రభ తనతండ్రియొద్దఁ దలదాఁచుకొనఁదలఁచెను గాని

యాపుణ్యాత్ముడు బిడ్డతప్పిదము నెఱిగి యామె కాశ్మీరము నియ్య లేదు. ఇక నాపుణ్యాత్ము డగువిక్రమసేనుని వెదకి యతనియడుగుల కెరిగి ఊహార్పణ వేడి బ్రతుకుట తప్ప గత్యంతరము లేదని యామె మిక్కిలి పరితపించి, యెవనిని దనయెదుటనుండఁ జూచి యసహ్యించు కొనుచుండెన్ యట్టినికృమసేనునే తన వెమకఁబోయినదేవునిగాఁ దన హృదయమున నిలుపుకొని „విక్రమా ! తమ్ముడా ? నీవంటిలక్షణుని మఱఁదిగాఁ బొందినసీత సయ్యుఁ గుటిలనై యాభాగ్యమును గ్రహింప క నీజీవితము నంతను బాడుచేసితిని. నీయన్నను జంపుకొంటిని. నీదివ్య సందర్శనముఁ గలిగించుకొని నీపాదములను బట్టుకొన్నను నీవు నన్ను త్షమింతువా ?” యని విలపించుచు „లంకారాజసోదరుడు విక్రమ సేనుడనువాఁ డిట్టివానిని జూచితిరా ?” యని యడుగుచు, నుస్సురనుచు బోవుచుండెను.

„రాజసోదరుఁ డైనవాఁ డెచ్చటికిఁబోవును ? కాశ్మీరరాజు పట్టాభిషేకము కొన్ని దినములక్రిందట జరిగినది. అచటి కేమైనఁ బోయి యుండునోమో” యని యొకఁ డామె కెఱిగించెను. కాశ్మీరస్త్రీయుఁ, దనమూలమూర్తియు నగుప్రభావతిష్ఠెని మక్కువచే విక్రమసేనుఁ డా పట్టాభిషేకము నచ్చటఁ జూడఁబోయియుండవచ్చు నని, తనమఱఁదిని గలిసికొనఁగలసనునాశతో నామె కాశ్మీరము సతికష్టముతోఁ జేరెను. రాజతోడనే తనభంగపాటును జెప్పుకొని తానెవరై నది తెలియఁజేసి, రాజున కాప్త బాంధవవర్గములోనివాడై రహస్యముగా విక్రమసేనుఁ డుండు నని యామె రాజసందర్శనమునే మొదట కోరఁదలఁచెను. కాని రాజు వేటకుఁబోయి యెప్పుడు తిరిగివచ్చునో యెవరును జెప్పలేకపోవుట కామె మిక్కిలి చింతించుచుఁ దన్ను భగివంతుఁ డూరక విడువఁ డని యామె యీశ్వరుని హృదయపూర్వకముగా త్షమార్పణకై ప్రార్థించెను.



## పందొమ్మిదవ ప్రకరణము



“Of your philosophy you make no use,  
If you give place to accidental evils.”  
(Shakespeare,)

రవివర్మ కన్నీరు గార్చుచు రాజనకుఁ ద్వరత్వరగా నుత్తరశ్రీ  
యలు చేసి యొకచోఁ బాతిపెట్టెను. విక్రమసేనుఁ డాతనిగూఢాంతరా  
త్మను గనుఁగొనలేక తడివశినకన్నులతో నివ్వెరపడుచుండెను. ధర్మవర్మ  
బాలునికై వడి అంతయు వ్యర్థమేనా ?” అని యేడ్చుచుండెను.

రవివర్మ తనపని ముగించి, “ఇంతవఱకుఁ బాలించినరాజే యి  
ప్పుడును రాజగుఁగాక !” అని పలుకగా విక్రమసేనుఁ డదరిపడి యా  
శ్చర్యముతో రవివర్మను గనుఁగొనుచుండెను.

ధర్మవర్మవిస్మయపడి “ఏమి ?” యనెను.

రవివర్మ—కుమారా ! మనమేలుకొఱకే భగవంతుఁడు రాజును  
జంపించినాఁడు. రాణి మదనకళ యీవిక్రమసేనునే ప్రేమించి యున్నది.  
కావున రాజు బ్రీతికియుండిన, మన కీంకను గట్టము లుండి యుండును.  
ఇన్నిదినములు పాలించిన మదనకళామనోహరుఁడే యెప్పటివలె రాజ్య  
మందు నిలుచుఁగాక ! రాజ్య మరాజకము కాకుండ నింతకంటె మంచి  
పనిని మనము చేయలేము. ఇతఁ డుత్తమక్షత్రియుఁడు. ఈరాజనకు  
బంధువు

మదనకళాపరిగ్రహణకుతూహలుఁడై విక్రమసేనుఁ డెట్టిఘోర  
తంత్రములను బన్నవలెనని తలఁచెనో యని యన్నియు నాతనిపవిత్ర  
జ్యోతిర్నీత్రముచే దహింపఁబడెను. సూర్యసేనుఁడు మరణించెను.

రాజును మరణించెను. ప్రేమశత్రువు లిరువురును చొలంగిరి. రవివర్మ ధర్మవర్మలు తామై రాజ్యరమతో మదనకళ సతని కప్పగింప నుండిరి. సరికొరకు గాకపోయినను, సుందరికై పోరదలచిన విక్రమసేనుఁ జేమనెను ?

“ప్రపంచముతోఁ దగులము నాకుఁ దెగినది. నన్ను వెడలిపో నిండు. నేను రోయుచుండిన నీచమానవజాతికి, నీచధనమునకు నేను ప్రభువును కాజాలను. నన్నుఁ బ్రేమించినమదనకళ పవిత్రయైన నేనా మెను గొని యడవులందుఁ బవిత్రముగా సంచరితును గాని మానవా ధములమధ్య జీవింపలేను. యముడు ధర్మాత్ముఁ డయ్యు, ధర్మరా జయ్యు, సరకాధిపతి యగుటచే భయంకరుఁ డయ్యెను. కూర్చుడుగా గణింపఁబడుచున్నాఁడు. ప్రపంచమందుండిన నెట్టినచ్చరిత్రుఁ డైనను, గొన్నినీచచిత్తవృత్తులకు లోనగును. నేనొకప్పు డెట్టిఘోరతంత్రము నా లోచించితినిో యెఱుఁగుదురా ? మిమ్మును, రాజును సైతము వధించి, మదనకళను బొంద నాశించితిని. నేనెట్టివరమనీచుఁడ నైతిని.

ఎందుకు ? ఈమానవులమధ్య నివసించుటచేతనే నేను ధర్మయు క్తముగా మదనకళను గూడఁ బరిగ్రహింపఁజాలను. అమె యొకరిసాత్తు. రాజ్యముసైతము నాదికాదు. నేనీరెంటిని దొంగిలించుట కాక యింకను ఛద్మవేషముఁ దాల్చి యందఱను, గడకు బలిత్రప్రేమమయియగు మదనకళను వంచింపఁజాలను. తండ్రి ! నేను చేసినసాయమును దలచు కొనియైన నన్ను విచ్చలవిడిగాఁ బోనిమ్ము. నావేదాంతమును, నాపవిత్రాత్మును వంచింపకుము. అధోగతిఁద్రోయకుము.” అని విక్రమసేనుఁడు రవివర్మసాక్షములపైఁ బడెను.

రవివర్మ యతని సనేకవిధములఁ బ్రార్థించెను. వేయివిధముల నాశపెట్టెను. ఇంతకంటె నింద్రీపదవియో యనెను. అరాజకము గాకుం

డునట్లు నాథుడులేనిప్రజలకు నాథుడై పాలించుట యొకధర్మకార్యమనెను. ఏమన్నను నతనిన్యథాచిత్తము చలంపలేదు.

రవివర్మ దీర్ఘముగా యోచించి, “ ఓమహానుభావా! నీవే వఁడో యవతారపురుషుడవు. నీవని యైనంతనే యొకక్షణమైన నాగ ననుచున్నావు. వివసన నేదో యొకజ్యోతిస చూపించి మ మృహోగతి పాలు చేయక కాపాడుము. నీవు రాజధానికి వచ్చి నీస్వహస్తములతో రాణికిఁ బట్టముకట్టి, రాణియుఁ బ్రజలును సమ్మతించునట్లు వైరాగ్యము నుపన్యసించి, యడవులనుండియే మిమ్ముఁ బాలించుచు మీక్షేమము నారయుచుఁ దగినహితమును జెప్పచుండెద నని భోధించి ప్రజలును రాణియు గౌరవించి సాగనంపఁగా సన్యసింపుము. నీ విచ్చటనుండియే పోయిన రాజెచ్చట యనుప్రశ్నకు మేమేమి బదులొనఁగవలెను? చనిపోయినాఁడనియూ? సన్యసించె ననియూ? ఎట్లు చెప్పినను జనులయాందోళనమును బాపలేము. ” అని విక్రమసేనుని వేడికొనెను.

విక్రమసేనుఁడందులకు సమ్మతించి వారిపెంట రాజధానికి బయలుదేరెను. రాజు చాలదినములకు వచ్చుచున్నఁ డని పట్టాభిషేకము నాఁడువలెఁ బురమును శృంగారించి, మహోత్సవములు చేసి, ప్రజలందఱు నాతని మహావైభవముతో నెదుర్కొనిరి. కాని విక్రమసేనుని మోము జాలిలోఁ జిన్నబోయియుండెను.

విక్రమసేనుఁడు తనచేఁ గాఁగలకార్యమును ద్వరగాఁ జేయింపుమని రవివర్మను దోడరపెట్టెను.

“ ఇకను నీపట్టును వదలవా ? ” యని రవివర్మ ప్రార్థించెను.

“ నన్ను మన్నింపవలెను. ” అని విక్రమసేనుఁడు సవినయముగా బదులుచెప్పెను.

“ ఈరాత్రి బాసుగా యోచించుకొని తెల్లవారగానే నీదృఢని

శ్చయమును జెప్పుము. చక్కగా నాలోచింపుము. నీపిచ్చిపట్టును వదలుము. ”

“ ఎన్నాళ్లు యోచించినను నింతే. ”

“ అట్లనకుము. మానవస్వభావ మతిచంచలమని యెఱుంగవా? ”

“ అది తప్ప. మనసు విరిగెనేని మఱి యంటనేర్చునా ' యని వినవా ? ”

ముసలివాఁడు తనసూక్ష్మదృష్టులతో విక్రమసేనుని జూచి య తనినిశ్చయమున కాశ్చర్యపడియు, నీమనసు చలింపజేసెదను చూడు మని మనసులోనే ప్రతిజ్ఞ చేసికొని, రాజు రాలేదని బెంగపెట్టుకొనియు న్నమదనకళ నారాత్రి రాజసౌధమునకు సగౌరవముగాఁ గొనివచ్చి మదనకళావిక్రమసేనులను మనోహరమందిరమున నేకాంతముగా మాట లాడ విడిచి మనోజునిచే విక్రమసేనుని ఒంధింపఁజెను.

ధీరచిత్తుఁ డగువిక్రమసేనుఁడు ముసలివానికుట్ర నెఱిగి, తన దృఢచిత్తము చెదురునేమో యని లోకనైచ్యమును బోధించుచు నా మెను నిద్రపుచ్చి, తనచిత్తమును భగవంతులీలలను గనుఁగొని, యిం కను దృఢపఱచుకొన సచ్చటియుద్యానవనమునందు విహరింపఁబోయెను.

ఆరాత్రి మిక్కిలి ప్రశాంతమై నిశ్శబ్దమై భగవంతునియాత్మ వలె నిర్మలమై యుండెను. ప్రపంచకోలాహలమునకు దూరమై యరణ్యజీవము, మృత్యువును నట్లే ప్రశాంతమైయుండు నని యతఁడు తలంచుచుండెను. అతఁ డొక్కసారి తనజీవితచరిత్రము నంతను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనెను. పదినె తన్ను తరుముట. శుకవాణి తన్ను తురుముఁద లంచుట. ఆవల నిటు వచ్చి మదనకళారూపబద్ధుఁడై తనయంతటిధీర చిత్తుఁడే మహాఘోరకార్యములను జేయఁదలంచియుఁ దనదురాత్మను జయించుట.

“ అహా ! మానవస్వభావమే నీచము. నేనుమాత్ర ముత్తముఁడ నని చెప్పరాదు. కావున నిర్మలజీవన మరణ్యమందుఁ దక్క- మఱొండు చోట లభింపదు. నీచులమధ్య నసించిన నీచబుద్ధియే పట్టును. కావున నీచమానవప్రపంచమధ్యమునుండి తొలఁగవలెను. స్త్రీలు—సిరి— ఈ రెండు సధర్మప్రవృత్తి ప్రేరకములు. ”

విక్రమసేనుఁడు తానుచిత్రించియుండిన స్త్రీపటమును దీసి కన్నీ టితోఁ జుంబించి,

“ రమఃశిచూపులు తూపు-లమరులె మరణింతు ?  
యముఁ డంగజుఁడె కాఁడచిలుకా ?  
మము నిట్లు బాధింపఁ గడకా  
జముఁ డంగనయెచూవె చిలుకా !

విమలముఖాలె కా-వించుదుర్మాయల  
వెట్టిపురుషుఁ బట్టఁ జిలుకా !  
విమలలే రమణులు చిలుకా !  
విలయస్వరూపలే చిలుకా !

కోమలముఖు లయ్యు-గోప్యస్వభావలు  
గోముఖవ్యాఘ్రము ల్చిలుకా !  
కొమ్మ నమ్మఁగ నెట్లు చిలుకా !  
కొఱవిదధూలెపో చిలుకా !

ఏమనినెదకుడు-నేమాత్రమును నమ్మ  
రామి, నీజాతిని జిలుకా ?  
భామలు బాకులే చిలుకా !  
భీమః మాశ్మలే చిలుకా !

తరుణిలోకమున నీ\_కరణి సచ్చరిత్రలై  
 పరగుటే యరుదయ్యెఁ జిలుకా !  
 వరియింప నినుఁ దప్ప జిలుకా !  
 మఱి యెవ్వరిని గాని చిలుకా !  
 విరిహసాగరవారి\_వెడలింపఁ దరణివై  
 తరుణి నీవుండంగఁ జిలుకా !  
 వెఱపేల మరుసఁగి జిలుకా !  
 వేరొక్క\_చెలియేల చిలుకా ?  
 సిరి నారులే లేని\_ధర పవిత్రీతి నందు  
 దురితపిశాచము ల్పిలుకా !  
 పరమోత్తమునిఁ గూడఁ జిలుకా !  
 పట్టి బాధించునే చిలుకా !  
 దురితాత్ములనుచు నందఱిని నిందించుట  
 పొరపాటగును, గాని చిలుకా !  
 పురుషు లొండొరులతోఁ జిలుకా !  
 పోరి మీకై యేడ్పు చిలుకా !  
 రమణీవిమలముఖ\_కమలము లొక్కొక్క  
 సమయానఁ బురుషులన్ జిలుకా !  
 తమ కాశ లేనట్లు చిలుకా !  
 కమతులఁ జేయునే చిలుకా !  
 అమలులై యిలజీవ\_యాత్ర చేయుట కొక్క  
 యాశయే కలదింకఁ జిలుకా !  
 అడవిని జేరుట చిలుకా !  
 కడుదూరముగ విఘాతుఁ జిలుకా !

స్త్రీజనం బంతియు-భీ ! సీను లని నింద

సేయు నేనే యిట్లుచిలుకా !

చిత్త భ్రమలఁ బొంది చిలుకా !

భీమని రోసి తేఁ జిలుకా !

సాదమా మానవ-జాతి కీవిపరీత

చేత మొక్కొకసారి చిలుకా !

పూతమా నీమోముఁ జిలుకా !

చూతు నిష్పట్టెట్లు చిలుకా ?—”

అని విక్రమసేనుఁడు కడపటిచరణమును బాడుచుండఁగనే యొక మూలనుండి రివ్వుమనుశబ్దము వుట్టెను. వెంటనే విక్రమసేనునిహృదయమునం దొకకత్తి గుచ్చుకొనెను. “హా ! చిలుకా ! పవిత్రమూర్తి ! హా ! ఈశ్వరా ! పవిత్రజ్యోతి !” యని యటచుచు విక్రమసేనుఁడు నేలఁగూలెను.

ఆకేకలు విని మదనకళారవివర్మధరవృలు పరుగెత్తుకొని వచ్చిరి. పడియుండనవిక్రమసేనునిఁ గాంచి యిదియేమని ప్రశ్నించిరి.

“ఎవరో గురిపెట్టి యీకత్తిని నాపై విసరినారు.” అని చెప్పుచు నతఁడు వేదనాభరమున మూర్ఛనఁడెను.

హంతకునిఁ జుట్టువట్ల వెదకుండని రవివర్మ కొందఱినిఁ జూపెను. వారతిత్వరితముగానే బలవర్మను బట్టుకొని వచ్చిరి. బలవర్మ నవ్వుచు “నాయజమానుఁ డగువీరవర్మను జంపివయ్యాతనిని నేనెల్లప్పుడుఁ గని పెట్టుకొనియే యుంటిని. నాప్రతిజ్ఞను మఱచిపోయితిరా ? ఇప్పుడు నాప్రతిజ్ఞ తీరినది. మావారందఱివఁగను నేను దీర్ఘజీవిని. నావని ముగిసినది. ఇంక మీరు నన్నేమైనఁ జేయుదు. ” అనెను.

రవివర్మకోపమును బట్టఁజాలక పెదవి తెగిపోవుట్లు కొఱికి,

విక్రమసేనునియెడఁ గుచ్చినఖడ్గము నూడఁదీసి దానితోడనే బలవ  
ర్మను బంపివైచెను.

విక్రమసేనుని హంసతూలికాతల్పముపై సౌధమందుఁ బరుండ  
జేసి, యతఁడు మృతఁడైదేనేమో యని మదనకళ యాతనిదేహముపైఁ  
బడి హోరని యేడ్చుచుండెను. ధర్మవర్మయు నామె ననుసరించెను,  
రవివర్మ నిశ్శబ్దముగాఁ గన్నీరుఁ గార్చుచుండెను.

విక్రమసేనుఁడు మెల్లగాఁ గన్నులువిప్పి యేడ్చుచుండినవారినిఁ  
జూచి తానును గంటతడివెట్టెను. రాణి యాతనిగడ్డము పట్టుకొని  
యేమియు మాటలాడఁజాలక దీనదృష్టులతోఁ జూచుచుండెను.

“ మదనకళా ! నీవు నన్ను త్సమింపవలెను. ” అని విక్రమసేనుఁ  
డామెపాదములు పట్టుకొనెను.

“ ఏల ? నీవెంటనే నేనును నరుదెంచెదను. ” అని మదనకళ  
వెక్కివెక్కి- యేడ్చెను.

“ అట్లుఁ గాదు. నామాటలను బూర్తిగా వినుము. నేనెక్కు  
వగా మాటాడఁజాలను. నేను లంకారాజపుత్రుఁడను. సూర్యసేనుఁడు  
రాజును బంధించి యుండఁగా, రవివర్మధర్మవర్మలప్రార్థనము నియ్య  
కొని సింహాసనమును గాపాడుచుంటిని. నీచుల నందఱిని జంపి రాజును  
విడిపించితిని గాని, యాతనిప్రాణములను గాపాడలేకపోయితిని. నా  
విత మిహర్మకార్యముతో ముగిసెను. నీవీర రాణివై లోకమును సం  
రక్షింపవలెను. నీవు నాయందుఁ గ్రోత్తఁడనము కాన్పించుచున్నదని  
పలుమారు పలుకుచుంటివి కదా ? అందుకు నేను క్రోత్తవాడఁగలే  
కారణము. నీవు నాకొఱకు విలపింపవలదు. లోక మంతయు నీబిడ్డలు.  
నీకుఁ దగినరాజును బెండ్లియాడి నీబిడ్డలను బాలింపుము. ”

విక్రమసేనునికంఠము రుద్రమయ్యెను. రాణి యావిచిత్రకథను



నిని “ అట్టే న నేను రాజును ప్రేమింపలేదు. మహమ్మద వగునిన్నే ప్రేమించితిని. ధన్యురాలను. నేను సీవెంటనే వచ్చెదను. కడసారి యీ లోకములో నొకకొంగిలి నిమ్ము. ” అనుచు నాల్గవకొంగిలించుకొని యామె విలపించెను. అమెకొంగిటనే విక్రమసేనుడు ప్రాణములు విడిచెను.

తెల్లవారెను. ఇరువురుస్త్రీలు నొకవృద్ధుడును రాజును దర్శింపవలె నని వచ్చిరి. రవివర్మవచ్చి వాగు లంకారాణియు, లంకాసేనాధిపతియు, సతనిబిడ్డయు నని వారివలన నెఱిగి, వారేలవచ్చియుండిరో గ్రహించి, రహస్యముగా జరిగినవృత్తాంతము నెఱిగించి, మృతుడైన రాజు తమవిక్రమసేనుడని వెల్లిపట్టకుండని వారిని బ్రార్థించెను. వారి హృదయములు పగిలిపోయెను. విక్రమసేనుఁ డెట్లు భగ్నహృదయుడై పోయెనో తాము నట్లనుభవించవలసివచ్చుఁ గదా యని కడ కాయశివమైన జూడనిమ్మని కోరిరి. రవివర్మ వారిని రాజుశవముకడకుఁ గొని పోయెను.

పుర మంతయు శోభాహీనమై రోదనధ్వనులతో నిండిపోయెను. పుర మంతయు శోకముతోఁ గదలి వచ్చి రాజసాధముముంగిట నుండెను.

రాజుశవ మతివై భవముతో వెడలెను. బంగారుపల్లకిలోఁ జెట్టి రవివర్మధర్మవర్మలు కన్నీటితో మోసికొనిపోయిరి. శుకవాణీ మదనకళాసూర్యప్రభలు తలలు విరియఁబోసికొని విలపించుచు వెంటఁబోయిరి. ఇట్టిసంచితరాజును గోలుపోయితి మని ప్రజలును నేడ్చుచువారివెంటఁబోయిరి.

రాజుశవమును గంధపుచెక్కలచితిపైఁజెట్టిరి. నిప్పు ముట్టించిరి. అందఱు సక్కజపడునట్లుగా మదనకళచిటునవ్వుతో విక్రమసేనునిప్రకృతే పోయి పరుండెను. “ నాథా ! క్షమింపుము. ” అనుచు శుక

వాణియు మండుచున్న చితిలోఁ బడి విక్రమసేనునిఁ గొంగిలించెను.

“నిన్నింతదశకుఁ డెచ్చినసేనది నెను త్తమింపవా?” యనుచు సూర్యప్రభ యతనికాళ్ళను బట్టుకొని యందుఁ గాలిపోయెను.

ఇట్టిదుఃఖమును బ్రజ తెన్నుడును మఱచిపోక ప్రతిదినము సాయం కాల మచ్చటికి వచ్చి చితిలో మరణించినమదనకళాశుకవాణీసూర్యప్రభ భావిక్రమసేనుల జ్ఞాపకార్థమై చల్లనితోటమధ్యమందలిమందిరమునఁ జలువరాతితోఁ గట్టఁబడిననాలుగుసమాధులను సందర్శించి పోవుచుండిరి. మదనకళావిక్రమసేనులసమాధులు ప్రక్కప్రక్కనే యుండెను. వాని కెదుటగాఁ గట్టఁబడినసమాధులు తెల్పుశుకవాణీసూర్యప్రభ లెనరో యెందు కందుఁ బడి మరణించిరో యెవరు నెఱుంగరు.

రవివర్మ, మదనకళావిక్రమసేనులచిత్రములను సింహాసనముపైఁ బెట్టి వారిపేర రాజ్యము చేయుచుండెను. తనదేశము సరాజకము కాకుండ నట్టి మదనకళావిక్రమసేనులపటములు పెట్టి శత్రుసింహుఁడును లంకయందు రాజ్యము చేయుచుండెను.

రవివర్మ విక్రమసేనునివిచిత్రీగాధను బంగారుసీటితో వ్రాసి పదిలముగా దాచెను. ఈరహస్యము చాలదినములు గడచినతరువాత బయటపడెను. అంతటి ధర్మాత్ముడైన యాశుకముఖుఁడు తప్పక మహావైరాగ్యమును బోధింపవచ్చిన శుకమహర్షియే యని యప్పటి నుండి కాశ్మీరమునఁ గొంతకాలమువఱకును శుకమహర్షిని బూజించు టాచారమై యుండెను.

సమాప్తము.

# ఆంధ్ర ప్రాచీన గ్రంథ నిలయము,

(1911 వ సంవత్సరములో స్థాపించబడినది.)

పీఠాపురిము.

నవలలు—నవరసభరితములగునవలలు—పుణ్యచరిత్రములు 200-250 పుటలకు మించకుండ—చెండుమాములకొక్కటిగా వెలువడును.

—● ని బంధ న లు. ●—

1. ఇందుఁ జందాదారుగఁ జేరువారు ప్రవేశింపఁజూరక ముందుగా 0-4-0 చెల్లింపవలయును.

2 ఇందు చెండ్చిమాసములకొక్కటిగా వెలువడుచుండు మంచిరేపకులైందుగల ప్రతిగ్రంథమును పోస్తేజి మనీఆర్డరు కమిషన్ లు మేమే భరించి రు 1-0-0 కు నామే చందాదారులకుఁ బంపుచుందుము.

3. చందాదారు లగువారు నెనుకటిగ్రంథములన్నియుఁ గొనవలయునను నియమములేదు. కాని కోరినచో వెలుక పుస్తకములకూడఁ జందాదారుల వెలలకే పంపుచుందుము. కొత్తగ వెలువడుచుండు గ్రంథములు మాత్రము చందాదారులు తప్పక పుచ్చుకొనుచుండవలెను

4. ఇందుఁ బ్రకటింపబడు అనుబంధములు చందాదారులొక్కొక్క పుచ్చుకొనవలయునను నియమములేదు. కోరినవారికి పంపుచుందుము.

5. సంవత్సరముచందా అనఁగా ముందుప్రకటింపబడు అణుపుస్తకములకు రు 4—8—0 లు ముందుగఁ బంపుపారిక అణుపుస్తకములవఱకు ప్రతిపుస్తకమును అనొరిజినల్ పార్సీలుగా పంపుచుండుము. అందువలన రు 1-8-0 లు లాభము కలుగును.

సిద్ధముగనున్న నవలలు.

చరిత్రాత్మకములు.

ర.అ.పె	8 భగ్యపాలుడు 1.	1 8 0
	10 డిల్.	2. 1 8 0
* 1 నూర్జాను	11 ఆక్సోకుండు	1 8 0
2 ప్రహదావనము	12 లలిక	1 8 0
3 ధృతపాలుడు 1.	13 మృత్యులిన	1 8 0
4 డిల్.	14 నాయకురాలివర్ణము	1 1 0
5 క్యామల	15 డిల్.	2 1 8 0
6 భగ్యసామాన్యము	16 రాణీభవాని 1.	1 8 0
7 కవల 1.	17 డిల్.	2. 1 8 0
8 కమల 2.		

\* తెచ్చులుక్కు కమిటీవారిచే అప్రూవు చేయబడినవి.

### డిటెక్టివునవలలు.

1 మాయావి(జామీలియాకథ)	1	8	0
2 మనోరమ డిటెక్.	1	8	0
3 మాయావి	0	12	0
4 జయాపజయములు	1	8	0
5 ధూతగృహము 2.	1	8	0
6 ప్రతిజ్ఞాపాలనము	1	8	0
7 సమాప్తప్రతిభ	1	8	0
8 "264" 1.	1	8	0
9 "264" 2.	1	8	0
10 లక్ష్మరూపాయిలు	0	10	0
11 రహస్యశోధనము	1	8	0
12 నీలావతి	1	8	0
13 శశిశేఖ	1	8	0

### సంసారికనవలలు.

1 వివస్వతుము	1	8	0
2 విశ్వప్రయత్నము	1	8	0
3 భారతిభాస్కరము	1	8	0
4 తుమార్పణము	1	8	0
5 మాధవీలత	1	8	0
6 మధుర	1	8	0
7 అపరాధిని	1	8	0
8 లక్ష్మీకాంతము	1	8	0
9 తిరుగుపెండ్లి	1	8	0
10 ప్రణయచాంచల్యము	1	8	0

### సాంఘికనవలలు.

*1 గోరా 1	1	8	0
2 గోరా 2.	1	8	0
3 రామాశ్రయము	1	8	0
4 కృష్ణకాంతునిమరణకాననము	1	8	0

*5 కాధారాని	0	8	0
*6 నీరద	0	12	0
*7 రజని	0	12	0
*8 ట్రోబన్ యుద్ధము	0	6	0
*9 బ్రాంతివిలాసము	0	12	0
10 సీమంతిని	1	8	0
11 అన్నపూర్ణ 1. డిటెక్ 2.	1	8	0

### పౌరాణికములు.

1 శ్రీకృష్ణచరిత్రము 1.	1	8	0
2 శ్రీకృష్ణచరిత్రము 2.	1	8	0
*3 లక్ష్మీతపంద్రహాసము	1	8	0
*4 శకుంతల	0	12	0
*5 సీతానవాసము	0	12	0
*6 విదురుడు	0	12	0
*7 భారతమర్రిశ్ర	0	12	0
*8 చిరజీవులు	0	10	0

### పద్యకావ్యములు.

*1 నీతిముక్తాంశి	0	8	0
*2 నీతికథాముక్తాంశి	0	8	0
*3 వీరమర్రిశ్రమ	0	10	0
4 ఏకాంతనీన	0	8	0
5 హారావళి 2.	0	4	0
6 జాతీయగీతము	0	1	0
*7 సంజీవనము(హెల్తుడామా)	0	2	0
8 శ్రీరామరాజనీతి	0	4	0
*9 నీతికథామృతి	0	4	0

### ఇతరపుస్తకములు.

1 వీణకాపురసంస్థానము	0	1	0
2 వీరపత్ని	0	1	0
3 నవీల	0	1	0





